



Читайте газету на
сайте miz-ural.ru

ПРИМИ К СВЕДЕНИЮ

НАЧИНАЕТСЯ ПРИЁМ ПРОЕКТОВ НА ВТОРОЙ КОНКУРС ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ 2022 ГОДА

К участию приглашаются некоммерческие организации всей России. По результатам конкурса планируется распределить до 4 млрд рублей.

Подать заявку можно с 1 февраля до 15 марта. В фонде не рекомендуют откладывать подготовку проекта на последние дни – это негативно отражается на качестве заявки и на шансах получить поддержку.

Вся информация об условиях участия в конкурсе опубликована на сайте фонда <https://президентскиегранты.рф/public/contest/index>. Ответы на основные вопросы можно найти в центре поддержки заявителей <https://поддержка.президентскиегранты.рф>

Качественно подготовить заявку на конкурс также поможет серия вебинаров, которая доступна на сайте фонда в разделе «Обучение» <https://обучение.президентскиегранты.рф>

Итоги конкурса будут подведены в первой половине июня. Реализация проектов, которые получают поддержку, можно начинать 1 июля.



В ЧЕЛЯБИНСКЕ ОТКРЫЛАСЬ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ОКАЗАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ НА ДОМУ

В Челябинске начала работу горячая линия для пожилых людей и инвалидов по вопросам оказания социальной помощи на дому, сообщает пресс-служба городской администрации. Она работает на базе комплексных центров социального обслуживания населения.

– Работа горячей линии организована в целях выявления граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в получении социальных услуг на дому, в том числе в случае, если родственники, осуществлявшие ранее за ними уход, были госпитализированы в связи с заболеванием, – отмечают в администрации Челябинска.

Горячая линия работает с 8:30 до 16:00 в рабочие дни.

Номера телефонов:

791 07 22 – КЦСОН по Калининскому району.

225 23 51 – КЦСОН по Курчатинскому району.

256 36 46 – КЦСОН по Ленинскому району.

735 69 36 – КЦСОН по Металлургическому району.

261 85 78 – КЦСОН по Советскому району.

775 49 54 – КЦСОН по Тракторозаводскому району.

265 66 01 – КЦСОН по Центральному району.

Наш четвертый «КиВиН»

Уже тридцать третий раз в городе Сочи в начале года, перед сезоном игр, проводится Фестиваль команд КВН, на который собираются команды из разных городов России и СНГ. И уже в четвертый раз участником этого события становится команда КВН ЧООО ВОИ «Свои в доску» как представитель интегрированной лиги КВН особого статуса «СВОЯ лига ВОИ», чемпионом которой наша команда является с 2020 года.

НАЧАТЬ С НУЛЯ

Главная функция сочинского фестиваля «КиВиН» – обнулить у приезжих команд все их регалии и достижения, чтобы они предстали перед редакторами фестиваля как чистый лист и подтвердили (или не подтвердили) право шутить на всю страну. Первый тур просмотров проходит в три-четыре дня. После чего редакция выносит вердикт всем командам, которые им удалось посмотреть. Кому-то дают «повышенный рейтинг» – это означает, что команда может участвовать в официальных и центральных лигах КВН. Кого-то пропускают во второй тур, в котором команда выступает перед Александром Васильевичем Масляковым. А кто-то не получает ничего, то есть должен начинать все с начала...

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Напомним, что в первый раз мы приехали на «КиВиН» в 2019 году и, выступив, получили повышенный рейтинг. В 2020 году нам удалось проскочить до пандемии, приехать в Сочи и выступить настолько удачно, что мы попали в номинацию «Разрыв дня» (то есть в 5 команд просмотрового дня, которые разорвали зрителей своим юмором). В результате «Свои в доску» прошли во второй тур и показались самому Маслякову.

В 2021 году мы также заработали после первого тура повышенный рейтинг.

В 2022 году от СВОЕЙ лиги ВОИ приехали команды из Санкт-Петербурга, Калининграда, Тюмени, Барнаула, Ленинградской области и Челябинска. Все выступили достойно, но только челябинцам удалось вновь пройти во второй тур фестиваля.

Кстати, за всю историю СВОЕЙ лиги ВОИ во второй тур проходили всего две команды. В 2017 году это были представители Ленинградской области – команда КВН «Свои из области», а в 2020 и 2022 годах – команда КВН из Челябинска «Свои в доску»!

ТАЛАНТЛИВЫ ВО ВСЕМ

Надо сказать, что наши ребята активно занимаются творческой деятельностью не только в рамках КВН. Например, Максим Пихунов, который попал в команду известного стендап-комика Юлии Ахмедовой, являлся участником открытого микрофона на канале ТНТ. Есть у нас певец и музыкант, играющий на гитаре и ударных – Иван Еремеев. С недавнего времени он выступает в паре со своей женой Светланой, специально для них пишется очень много интересных и смешных шуток. Яркие индивидуальности – Максим Рыжков и Фарид Гильманов, которого мы называем мистер Непосредственность. С нетерпением ждем возвращения с учебы наших милых девушек – Алены Золотаревой-Богатырь и Анны Бабич. Большой вклад в развитие команды вносят Римма Лыжина и руководитель Ирина Федоренко.

С каждым годом команда растет в профессиональном смысле, в наших выступлениях появляется определенный посыл. Мы не просто выходим на сцену и шутим над своими недугами. Мы пытаемся донести до зрителей, что общество не должно сторониться инвалидов, что это такие же люди, живущие теми же интересами, что и здоровые: умеющие любить, дружить, строить семейные отношения, отзываются на все актуальные события, происходящие в стране и мире, и сохраняющие во всех ситуациях чувство

юмора. В общем, в ненавязчивой форме несем в массы принципы толерантности.

Неслучайно редакторы фестиваля «КиВиН» и СВОЕЙ лиги ВОИ дают высокую оценку нашей команде, считая ее вполне профессиональной и достойной выступления по телевидению, если вопрос с интегрированным телевизионным КВН будет в конце концов решен положительно.

«БЕЗ НИХ-ТО МЫ КУДА? ДА ПРОСТО НИ-КУ-ДА!»

И, конечно, огромную роль в успехе челябинской команды сыграли наши учителя и наставники, которые на протяжении всех этих лет помогают совершенствовать наши выступления, верят в нас и ждут нас на сцене.

Первая благодарность – Виктории Борканниковой, с легкой руки которой начался наш путь в большой КВН! Благодарим первых редакторов и учителей: редактора СВОЕЙ лиги Дарью Чепасову, Алексея Захарова, команды КВН «Наполеон Динамит», «Трактор» и «Родня», которые в нас поверили и всегда нам помогали. Персональная благодарность – их фронтмену и автору, который является нашим художественным руководителем, – Ивану Ярьеско, а также еще одному нашему автору – талантливому человеку и участнику высшей лиги в составе команды КВН «Город N» Алексею Тутаяеву. Также искренне благодарим за веру в нас, дружбу и поддержку челябинский клуб для молодежи с инвалидностью «Наше место»!

Мы очень гордимся вашим доверием и дружбой и постараемся не подвести – шутить по полной!

Ирина ФЕДОРЕНКО,
руководитель команды КВН
ЧООО ВОИ «Свои в доску»



В одной из комнат центра располагается ассоциация мастериц. Появилась она благодаря руководителю учреждения – Людмиле Телегиной. В Челябинской областной организации ВОИ Людмила Васильевна работает с 2007 года.



– Дипломы на выставках наши мастерицы завоевывают регулярно, – рассказывает Людмила Телегина. – Они демонстрируют индивидуальные изделия и коллективные работы в рамках нашей экспозиции, которую мы готовим к ежегодному фестивалю «Смотри на меня как на равного». Лучшие работы отбираются членами жюри на городской конкурс.

Нынче фестиваль юбилейный – 25 лет. Для нас это хороший стимул повышать уровень мастерства.

Ассоциация мастериц участвует и в других творческих мероприятиях – районных, городских, областных. Одно из традиционных – городская выставка цветов и плодов. Содействие организации оказывает управление соцзащиты Тракторозаводского района во главе с Ольгой Кучериной. Ольга Леонидовна – довольно частый гость в центре реабилитации инвалидов. Дружеские отношения сложились и с депутатом партии «Единая Россия» Александром Абдулиным. На данный момент важна его помощь в экстренном ремонте центра после затопления.

– Общественным организациям в наше время выживать трудно, поэтому сейчас я активно занимаюсь поиском спонсоров, – признается Людмила Васильевна. – Записалась на прием к главе районной администрации Юрию Кузнецову, надеюсь на его содействие в том, чтобы одно из районных предприятий взяло нас под опеку. Пока мы очень тесно сотрудничаем с предпринимателем Борисом Видгофом. Благодаря его поддержке, наши инвалиды получают подарки к праздникам, могут собираться на дружеские чаепития. Такое внимание и неформальное общение очень важно для всех людей с ограниченными возможностями.

Простор для творчества во всём

В Челябинском городском центре реабилитации инвалидов ЧООО ВОИ, который находится по адресу улица Карпенко, 28, можно найти себя и обрести единомышленников в самых разных направлениях деятельности: прикладном творчестве, настольных и интеллектуальных играх, КВН, клубе инвалидов-колясочников «Стимул».

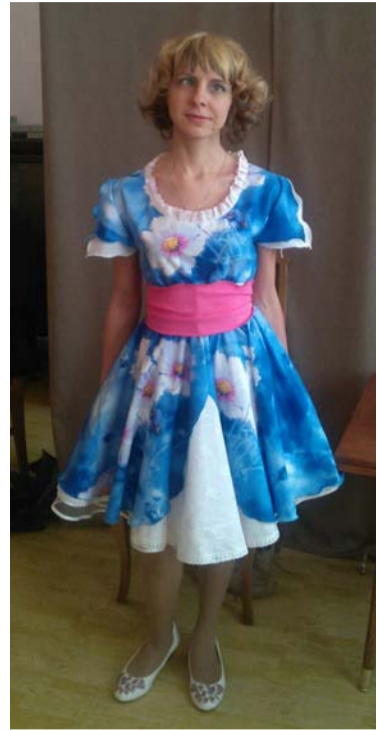
Костяк ассоциации мастериц сегодня невелик – всего пять человек. Всю тяжелую работу в центре выполняет Юрий Клименко: убирает снег, расставляет столы, помогает организовать традиционное чаепитие в перерыве между занятиями.

– Это наш незаменимый, безотказный помощник в создании домашней теплой атмосферы в центре, – говорит Людмила Васильевна. – Впрочем, каждый вносит свою лепту, обязательно старается угостить коллег по творчеству чем-то вкусеньким. Жаль, что не так много желающих почувствовать эту атмосферу. Но надеюсь, что молодежь привлечет сюда настольные игры, по поводу которых есть договоренность с председателем ЧООО ВОИ Еленой Карповной Куртеевой. Любители этого популярного вида состязаний смогут проводить в центре тренировки. А я готова делиться с ними своим творческим опытом, который, кстати, постоянно пополняю благодаря Интернету, где много новых техник рукоделия. Новичку овладеть ими сложно, а я стараюсь разобраться и донести до моих мастериц в доступной форме. Ждем всех: молодежь с инвалидностью и ОВЗ, пенсионеров из разных районов и общественных организаций города. Примем их тепло, напоим чаем, и занятие по душе найдем. Простор для творчества существует во всем – вот увидите!

Уверенность Людмилы Васильевны разделяет и староста ассоциации мастериц, помогающая руководителю в организационных делах, Екатерина Заплатина:

– Я инвалид детства, занимаюсь рукоделием на протяжении десяти лет, – рассказывает девушка. – Еще со школьной скамьи всерьез увлеклась бисероплетением. Нередко мама заставляла меня за вышивкой цветов, изготовлением на заказ браслетов из ткани. Одно время мои изделия вызывали интерес у людей, но с годами он стал падать. Вот и пришлось заниматься творчеством исключительно для себя, сидя в четырех стенах. В центр меня привел Олег Крайних, который занимался здесь в танцевальном кружке. Но танцы меня не прельщали, а вот в комнате, где вышивали девушки, я сразу почувствовала себя на своем месте. С тех пор жизнь заиграла другими красками. Сформировался тесный круг общения, удалось по-настоящему раскрыть свои способности. Поначалу пробовала вязать на спицах, но бисероплетение было ближе. На Рождество мама подарила мне икону и предложила заняться вышивкой. На изготовление ушло около полутора месяцев – она получилась размером с тетрадный лист. Технология настолько пришлась по душе, что я стала на ней специализироваться. Наш руководитель Людмила Васильевна поощряет данное направление, считает его перспективным и важным.

Сейчас работы Екатерины на выставках узнают очень многие. Они участвуют в самых престижных конкурсах, завоевывают призовые места. Ее иконы становятся востребованными, что для любого автора – предел мечтаний. Однако почитать на лаврах девушка не намерена.



– Главная задача – удержаться на высоте, – резюмирует моя собеседница. – Но одновременно поднимать планку мастерства. Я считаю, что молодежи с инвалидностью посещать наш центр очень полезно. Находите себя скорее, занимайтесь любимым делом, постоянно совершенствуйтесь, и сами увидите, как изменится ваша жизнь!

Александр ВАСИЛЕНКО.
Фото автора

ПРИМИ К СВЕДЕНИЮ

СТАРТОВАЛ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ «МИР РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Организационный комитет объявил о начале приема заявок на участие в XIII фестивале социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей». Участниками фестиваля могут стать физические и юридические лица, чтобы поделиться своими достижениями в сфере интеграции людей с инвалидностью в общество с помощью интернет-ресурсов, а также раскрыть свой потенциал.

Отбор победителей будет проходить путем голосования членов экспертного совета, среди которых председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Госдумы Михаил Терентьев, а также представители общественных организаций, сферы культуры, а также эксперты в области Интернета.

– Сегодня трудно переоценить роль интернета в социализации людей с инвалидностью, – отметил Михаил Терентьев. – С помощью интернет-ресурсов мы учимся, общаемся, работаем. Наш фестиваль объединяет единомышленников, которые, не жалея времени и сил, создают новые, интересные и полезные ресурсы.

Тематика номинаций фестиваля затрагивает большинство сфер жизни современного человека:

«Открытие года» – интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях), впервые принимающие участие в Фестивале (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Вместе мы сможем больше» – интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях) Всероссийского общества инвалидов и общественных организаций инвалидов (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Дети как дети» – интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях);

посвященные образованию, социальной и медицинской реабилитации детей с инвалидностью (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Спорт равных возможностей» – интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях), посвященные спорту людей с инвалидностью, и сайты спортивных клубов (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Радуга жизни» – личные страницы людей с инвалидностью в социальных сетях;

«Говорить и показывать» – видеоканалы, видеоблоги;

«Творческая мастерская», – интернет-ресурсы (сайты, страницы в соцсетях), рассказывающие о профессиональных и творческих успехах людей с инвалидностью, способных личным примером мотивировать (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Мода и стиль» – интернет-ресурсы о моде, стиле, красоте, адаптивной одежде для людей с инвалидностью (оцениваются отдельно сайты и страницы в соцсетях);

«Лига Чемпионов» – интернет-ресурсы победителей предыдущих фестивалей вне зависимости от номинации.

Главным для оценки проекта станет простота и комфорт работы с ре-

сурсом, навигация, посещаемость, структурированность и частота обновления контента, эстетическое восприятие для пользователя, а также корректность работы интернет-ресурса на мобильных устройствах.

Этапы проведения фестиваля:

Прием заявок: 1 февраля – 3 апреля 2022 г.

Формирование списка номинантов: 6 апреля – 20 апреля 2022 г.

Определение победителей и лауреатов фестиваля: 25 апреля – 20 мая 2022 г.

Награждение победителей и лауреатов фестиваля: июнь 2022 г.

Фестиваль проводится ежегодно с 2010 года и задуман для выявления и поощрения наиболее весомых в социальном, художественном и технологическом плане сетевых ресурсов, направленных на решение различных вопросов в сфере интеграции инвалидов в общество.

Организаторы фестиваля – Всероссийское общество инвалидов и Фонд поддержки инвалидов «Единая страна». Фестиваль проходит в

рамках партпроекта «Единая страна – доступная среда».

С подробными правилами и условиями подачи заявок можно ознакомиться в положении о мероприятии на официальном сайте фестиваля <https://mirrv.ru>

За дополнительной информацией можно обращаться:

Светлана Фуфаева, пресс-служба Всероссийского общества инвалидов (моб. тел. + 7 925 507-9238, e-mail lucksv@mail.ru; fufaevsv@voi.ru).



«Железная битва – 2022»

Всероссийский турнир по гиревому спорту прошел в Челябинске 23 января. По решению Российского союза гиревого спорта в соревнованиях силачей принимали участие инвалиды-опорники.

Зимние холода значительно уменьшили число участников турнира. Из-за травм и простуд не смогли выступить сильнейшие парагиревики Челябинской области Виктор Сивков, Ильгиз Магсумов, Наталья Коркина. Не приехали спортсмены из Перми, Тюмени, Нижнего Тагила. Но омский парагиревик Евгений Вайгент, невзирая на морозы и пандемию, приехал и вытолкнул 28-килограммовую гирю за 5 минут 66 раз, а 20-килограммовую гирю за то же время выжал 84 раза. Напомним, Евгений работает стоя одной правой рукой (левая повреждена с детства). Спортсмену 30 лет, он в этом году поступает на физкультурный факультет Омского педагогического университета. Челябинские парагиревики считают Евгения членом команды. Его воля к победе и методические советы по технике и тактике выступлений помогают всем – он будет настоящим тренером.

Дмитрий Зимин, к сожалению, не смог выполнить норматив кандидата в мастера спорта по длинному циклу. Но он не пал духом, за 5 минут выжал одной рукой 16-килограммовую гирю 74 раза. А заветный норматив будет выполнен – в это верит и сам Дмитрий, и команда гиревиков города Каргалы.

Значительно добавил в силовых показателях Артур Аскаров (на фото слева), завоевав сразу два первых места.

«Я успешно выступил в длинном цикле, за пять минут (вес гирь 16 кг) зафиксировал 27 подъемов. Впервые вы-

ступил в гиревом двухминутном спринте, отжав от груди две гири по 20 кг и зафиксировав 13 подъемов. Очень доволен своими результатами», – поделился Артур Аскаров на своей странице в социальной сети.

Александр Светлаков в длинном цикле за 5 минут поднял две 12-килограммовых гири 32 раза. Максим Ванин те же 12-килограммовую гирю поднимал в упражнении «Рывок двух гири». Это новое соревновательное движение выполняли стоя пять здоровых спортсменов. Максим, не уступая своим коллегам без ограничений, за 1 минуту выполнил 19 рывков сидя на стуле.

Президент Российского союза гиревого спорта Иван Денисов и московский тренер сборной РФ по гиревому жонглированию Оксана Никифор поздравили наших опорников с удачным выступлением.

Наравне со здоровыми спортсменами выступал выпускник Южноуральского технического колледжа Константин Коробов (ЛИН). При поступлении в колледж Костя с трудом мог ходить. Но его воля, усиленная настойчивостью и методикой тренера Олега Юрьевича Потапова, дали положительный результат. Костя с 16-килограммовой гирей выступил в классическом двоеборье, выполнил 16 толчков и 50 рывков. А еще Коробов, Аскаров, Светлаков и Ванин отработали судьями соревнований, за что их отдельно поблагодарил Иван Денисов.



Артур Аскаров (слева) и Анатолий Казанцев из Красноармейского района

Впереди старты в Москве, С-Петербурге, Крыму, Екатеринбурге. Тренироваться и искать спонсоров – вот нелегкая, но достойная задача для наших парагиревиков. Удачи вам, ребята!

Влас МАКСИМОВ

НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ

Несладкая жизнь в позитиве

Жизнь на то и дана человеку, чтобы быть счастливым и делать вокруг себя счастливыми других. Это так мало, но в то же время чрезвычайно много. Сергей Крокун из Коркино старается находить в окружающем мире радостные моменты, на которые раньше не обращал внимания. Он не сомневается, что стал сильнее, и теперь все зависит только от него.

КАПЕЛЬНИЦА В ПОДАРОК

В восьмилетнем возрасте у Сергея обнаружили сахарный диабет. В течение полугода мальчик чувствовал себя плохо, но родители смотрели на это сквозь пальцы. Тогда не было привычки бежать при первых симптомах к доктору. Болезнь выявили во втором классе, во время школьного медосмотра.

– Один из специалистов был встревожен, что я сильно похудел за год, – вспоминает Сергей. – Меня и маму направили в больницу для сдачи анализов крови на сахар. После этого был доставлен в Челябинск – в отделение для детей с диабетом на базе больницы № 6. Попал в реанимацию, потом перевели в обычную палату. Лечение давалось не слишком легко – довольно долго привыкал к уколам, капельницам.

В отделении для диабетиков мальчик провел три недели. Представления маленьких пациентов о заболевании были весьма смутными. Никто не рассказывал об осложнениях, правильном питании, рациональных физических нагрузках. Видимо, Сергей что-то нарушил и перед самой выпиской вновь оказался в реанимации. Очнувшись после комы, ребенок с ужасом обнаружил, что парализован.

– По сути, отказала вся левая часть тела, – рассказывает Сергей. – К счастью, рядом находилась моя мама, и нас положили в отдельный бокс. Именно там начался период постепенного восстановления. На всю жизнь запомнился новогодний праздник, который организовали в больнице врачи. Все было по-домашнему: пушистая елка, разноцветные огни гирлянды, Дед Мороз. За стихотворение, рассказанное без запинки, мне подарили... игрушечную капельницу.

ОТ ПРОГРАММИРОВАНИЯ К ПСИХОЛОГИИ

После выписки Сережа с мамой вернулись в родной город. Естественно, процесс реабилитации нельзя было прерывать. Пришлось лечь вдвоем в коркинскую детскую больницу. К середине мая Сергей почувствовал себя лучше. Мать пошла с ним к учителю и добилась, чтобы сына оставили в той же школе и том же классе, – просто обучение началось как бы заново.

– Тогда мы не имели возможности приобрести глюкометр, который сейчас есть у каждого диабетика, – говорит Крокун. – Неудивительно, что два-три раза в год я регулярно попадал в больницу, из-за чего занятия в школе приходилось пропускать. В результате в конце года учителя еле-еле вытаскивали на тройки.

После оформления инвалидности Сергею приходилось ежегодно ездить на переосвидетельствование в Челябинск, что тоже сказывалось на учебе. Но 9 классов он все-таки закончил.

– Я очень благодарен маме, которая следила за моим здоровьем, – говорит Сергей. – В этом вопросе



она была очень категорична. По ее настоянию, в школе у меня было пять уроков вместо шести. Потом я срочно отправлялся домой, чтобы поставить укол и принять пищу. Наш медработник, судя по всему, просто боялась брать на себя ответственность.

После окончания школы Сергей пошел учиться на автомеханика в Коркинское училище № 14. Отучившись три года, должен был получить водительские права. Однако члены комиссии отказали в этом, хотя при поступлении об этом и речи не было. Сергей устроился на хлебокомбинат обычным грузчиком. Однако тяжелый физический труд тоже был не для него. Случайное знакомство со студентом экономического колледжа, который учился на программиста, побудило его поступить в это же учебное заведение.

– Я окончил Челябинский экономический колледж и решил продолжить обучение в ЮУрГУ на заочном отделении, – рассказывает Крокун. – Передо мной стоял выбор: совершенствовать знания программиста, либо пробовать силы в психологии. На программиста нужно было учиться три года, на психолога – шесть лет. Причем я поступил на обе специальности сразу, но пред-

почтение отдал второму варианту. Меня не устраивало, что обучение программированию было исключительно дистанционным. И, знаете, эти шесть лет оказались самыми счастливыми в моей жизни.

ПРАВА НА БУМАГЕ И В РЕАЛЬНОСТИ

К тому времени у Сергея появился глюкометр, правда, отсутствовали тест-полоски. А все потому, что он не знал своих прав, не имел представления о препаратах, которые мог получать по закону. И чем больше узнавал о них, тем больше поражался, насколько сильно декларации в документах расходятся с реальностью.

– Я на себе ощутил, как ограничены права инвалидов при трудоустройстве, – уверяет Крокун. – Попытался найти источник дохода, чтобы сводить концы с концами. Пенсия улетала с космической скоростью на самые разные нужды. Но беда заключалась в том, что нигде не удавалось надолго задержаться. Если мое состояние замечали сотрудники, они тотчас же докладывали руководству. А начальник, узнав об инвалидности, требовал освободить рабочее место. И это несмотря на специальность программиста, которую я имел за плечами.

Титанические усилия молодого человека устроиться по специальности не приводили ни к чему. Целыми днями он просиживал в Интернете на региональных сайтах вакансий, обращался в службу занятости. Все тщетно...

– Потом я перестал скрывать диагноз от работодателей, – признается Крокун. – И другим людям с особенностями не советую – лучше сразу получить отказ и уйти. Рано или поздно правда откроется. Быть готовым к разочарованию разумнее, чем испытать его в самый неподходящий момент. Если вас отвергают при первой встрече, обращайтесь за помощью к местным чиновникам.

ЖИТЬ И ВЕРИТЬ В ЛУЧШЕЕ

Сергей стал предлагать общественным организациям услуги практикующего психолога. Ему хотелось проверить свои знания, полученные за два курса обучения, на практике. В конце концов устроился в Коркинское общество слепых помощником председателя по реализации мероприятий. Примерно тем же на правах активиста и волонтера он занимается в Коркинском обществе инвалидов. В прошлом году даже стал участником Межрегионального слета молодежного актива ВОИ УрФО.

– К сожалению, окончить Южно-Уральский университет без академотпуска не удалось, – вздыхает Крокун. – Сказались эмоциональные перегрузки, и в итоге напомнил о себе заболевание, которым я страдал в юности, – эпилепсия. После комы врач говорил, что через десять лет вероятны проблемы с головным мозгом. Так в действительности и получилось – правая его часть атрофирована почти полностью. Несмотря на бессрочную группу инвалидности, которую мне дали на первом курсе, я не перестал стремиться к работе психологом, стараюсь давать советы людям с ограниченными возможностями, главный из которых – умение вопреки меняющемуся настроению находить позитив во всем.

Александр ВАСИЛЕНКО

Концерт без сценария

29 января в парк-отеле «Березка» состоялся концерт для молодежи с инвалидностью и друзей челябинского клуба «Наше место». Участие в нем приняли актеры шоу «Импровизация» – Антон Шастун, Арсений Попов, Дмитрий Позов и Сергей Матвиенко. Вместе с артистами в нынешнем году выступили добровольные помощники клуба. Звезды телеканала ТНТ побывали в клубе «Наше место» уже в пятый раз.

НЕ ОЗАРЕНИЕ – МАСТЕРСТВО

Мероприятие прошло в кругу самых близких. В зале собрались люди из организации: молодежь с инвалидностью, волонтеры, родители особенных детей. Ведущим мероприятия был Арсен Карапетян – известный шоумен, актер, хороший друг клуба. На разогреве перед зрителями выступили Игорь Шарфеев и Максим Пихуля. Эти ребята в жанре стендап открыто говорили о своих особенностях. У Игоря ДЦП, Максим – слабовидящий. Затем на сцену вышла великолепная четверка – команда шоу «Импровизация». Компанию звездам

составили лидеры платформы роста волонтеров «PROДЕЙСТВИЕ». Осенью прошлого года волонтеры обучали социальному добровольчеству новичков, приобщившихся к инклюзивному движению. Лидеры делились опытом с ровесниками, имеющими ограничения по здоровью. На сцене волонтеры и импровизаторы обыгрывали разные забавные ситуации.

– Зал полностью соответствовал нашим требованиям, – улыбаются столичные артисты. – Порадовало, что прием остался таким же душевным и теплым. Приятно, приехав в гости, видеть столько знакомых лиц.

Ребята подчеркивают, что с волонтерами клуба они общаются на равных и не перестают искренне восхищаться их искренней преданностью своей работе.

– Посещать клуб «Наше место» стало традицией, – утверждает Антон Шастун. – Каждый раз, находясь в Челябинске, стараемся делать это. Хороший знак – стремиться повторить то, что имело успех в определенный момент.

Зрители знают, что «Импровизация» – непредсказуемое шоу, сценария в котором просто нет. Все, что происходит на сцене, участники придумывают по ходу действия. Главное – проявить находчивость, чувство юмора и достойно выйти из любой ситуации.

– Так уж получилось, что это стало нашей профессией, – объясняет Арсений Попов. – Когда необходимо искрометно пошутить, приходится ориентироваться мгновенно. За многие годы постоянных тренировок мастерство постепенно пришло. Мы очень долго его оттачивали, пока, наконец, не довели до совершенства. Говорить о каком-то озарении свше вряд ли приходится.

Артисты убеждены, что юмор имеет свойство сглаживать конфликты и решать проблемы, какими бы неразрешимыми они ни казались.

ОЖИДАНИЯ ОПРАВДАЛИСЬ

Своими впечатлениями о встрече поделились зрители с ограниченными возможностями, приехавшие



на мероприятие. Со многими из них я познакомился в прошлом году на Межрегиональном слете молодежного актива ВОИ УрФО.

– Хочу поблагодарить организаторов, волонтеров и всех тех, кто создавал шоу, – говорит Фарид Гильманов. – Благодаря их усилиям оно состоялось и прошло на «ура». Здорово, что не подвели московские артисты, приехавшие в самый пик заболеваемости. За час они подарили столько позитива, что его уж точно хватит минимум на неделю.

Алена Манакова высказалась еще более эмоционально:

– Мои ожидания от концерта оправдались на сто процентов. Хотела во весь голос, до сих пор не могу прийти в себя. Безусловно, сегодняшний вечер надолго останется в памяти. Никогда прежде не испытывала такой легкости и свободы.

– Я фанат шоу «Импровизация» и всегда мечтал оказаться на их концерте, – говорит Матвей Шолохов. – Впервые увидел команду на сцене, и номера воспринимались острее, чем с телеэкрана. Ребята выглядели гораздо органичнее,

естественнее. Они не находились внутри своих форматов, а постоянно общались друг с другом и с залом. По-моему, дан отличный старт новому сезону клуба в нынешнем году...

– Концерт прошел очень весело и свободно, – считает активист клуба «Наше место» Олег Крайних. – Зрители с восторгом встречали шутки, придуманные на ходу, смешно обыгранные странные позы, только что пришедшие в голову. Все посмеялись вдоволь. Комики пообщались со зрителями, узнали от них о последних новостях Челябинска. За окном артисты увидели собак, запряженных в сани, что тоже стало поводом для шуток. В общем, клуб для молодежи с инвалидностью вновь подарил людям праздник. Причем нельзя не отметить, что организаторы концерта предоставили автобусы для доставки людей в парк-отель «Березка» и обратно. Спасибо клубу «Наше место» за этот насыщенный день!

Александр ВАСИЛЕНКО



«Это всё» трогает до слёз!

Антон Беляев и клуб «Наше место» для молодежи с инвалидностью из Челябинска представили потрясающий музыкальный клип.

Инициатором эксперимента стал челябинский клуб для молодежи с инвалидностью и волонтеров «Наше место», который в октябре прошлого года организовал в Челябинске Всероссийский форум инклюзивного творчества «Необыкновенные люди», собравший талантливых людей с инвалидностью из разных уголков нашей страны. Валерия Ермакова (девушка передвигается на коляске) из Кемеровской области одержала победу среди вокалистов.

Продолжением проекта стала творческая работа, созданная в рамках шоу «Lab. Музыкальная лаборатория Антона Беляева на ТНТ». Музыкальный клип на песню группы «ДДТ» «Это всё» исполнили композитор, певец Антон Беляев и Валерия Ермакова. Антон Беляев сам выбрал девушку для совместной музыкальной работы из 5 финалистов из разных регионов России.

«Мы всегда нацелены на то, чтобы открыть новые перспективы. Важно дать по-

нять обществу, что творчество артистов с инвалидностью может и должно быть конкурентоспособным. Мы всегда стремимся создавать такой продукт, который будет интересен и востребован обычным зрителем», – поделилась руководитель Клуба «Наше место» Мария Дусмухаметова.

Впервые в процессе создания специального видео от проекта «Lab» участвовала вокалистка с ограниченными возможностями здоровья. Несколько месяцев Антон Беляев и Валерия Ермакова в дистанционном формате вместе с командой «Lab» подбирали трек для кавера, осваивали новые решения исполнения хита группы «ДДТ».

«Мне было комфортно работать с Валерией Ермаковой, всё прошло достаточно легко и просто. И что важно, при выборе трека у нас с ней совпали вкусы. А что касается самой съемки, Валерия достаточно гармонично интегрировалась в процесс и чувствовала

себя уверенной. Как к профессионалу к ней нет вопросов, она абсолютно точно справилась с поставленной задачей. В чем-то, честно говоря, Валерия даже лучше показала себя, чем другие гости программы», – поделился музыкант и певец Антон Беляев.

Героиня музыкального номера занимается пением с раннего детства. И несмотря на значительный опыт в вокальном направлении, для девушки участие в подобном проекте – это большой профессиональный рост и новые возможности.

«Это как выиграть билет в космос: невероятно, радостно, страшно и ответственно. Поработать на одной площадке с профессионалами проекта «Lab» – событие, которое останется в сердце на всю жизнь. Этот опыт подарил мне веру в себя и в то, что никакие ограничения в здоровье не помеха, если поет душа», – говорит Валерия Ермакова.



Творческую работу Антона Беляева и Валерии Ермаковой уже можно посмотреть на YouTube-канале Клуба «Наше место». Видеокавер на песню группы «ДДТ» – «Это всё» доступен по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=VVyTHSSACPg>

#НеобыкновенныеЛюди #НашеМестоЧелябинск #нашевозможноезаметьте

От редакции «МиЗ»: Это очень круто! Зайдите, посмотрите, послушайте – не пожалеете!

Солдатам необъявленной войны

Традиционный митинг, посвященный Дню вывода советских войск из Афганистана, прошел в сквере «Юбилейный» в Металлургическом районе.

У памятника «Солдатам необъявленной войны», установленного 13 лет назад при финансовой поддержке лидера общественного движения «Соцгород» Андрея Барышева, собрались ветераны локальных войн, представители общественных организаций.

После возложения цветов к монументу афганцы вместе с Андреем Барышевым отправились навещать своего боевого товарища – Александра Лезина, который уже много лет прикован к кровати. Александр прослужил в Афгане всего год – его танк подорвался на mine, в результате чего боец получил травму позвоноч-

ника и был демобилизован. Несмотря на трагические обстоятельства, храбрый солдат Лезин с оптимизмом смотрит на жизнь, активно общается с товарищами по Интернету и всегда с радостью принимает у себя в гостях старых друзей.

– Я очень благодарен своим товарищам, Андрею Барышеву, которые всегда рядом и не забывают меня. Я знаю, что могу обратиться к Андрею Викторовичу в любое время за любой помощью – он не только очень отзывчивый и неравнодушный человек, но настоящий боец, который, несмотря на трудности и преграды, остается человеком совести и чести, на-

родным защитником, – говорит ветеран Афганистана.

После дружеского чаепития гости отправились в музей воинов-интернационалистов, что расположен в Ленинском районе, где для них провели небольшую экскурсию и рассказали об истории создания этого уникального учреждения, объединившего в себе разные эпохи и военные события. В том числе здесь есть уголок Великой Отечественной войны, для него Андрей Барышев приготовил свой подарок, вручив руководителю музея презентационный альбом о Второй мировой войне.

Оксана ХУДЯКОВА



БУДЕМ ПОМНИТЬ

УЧРЕДИТЕЛЬ – Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128. Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60. Дата выпуска 28.02.2022 г. Цена свободная. Заказ № 398. Тираж 3 500 экз. Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор Т.Ф. ВОЛОВИК E-mail: miz-ural@mail.ru