ВОИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 12 (403), декабрь 2021 г. • ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

С Новым, 2022 годом!

Читайте газету на сайте miz-ural.ru

Дорогие друзья и коллеги!

Поздравляем всех с наступающим 2022 годом!

Желаем здоровья, семейного благополучия, душевного равновесия в наше непростое время. Нам не привыкать к испытаниям. Мы в силах многое пережить и преодолеть, но вместе мы сможем больше!

Правление ЧООО ВОИ

Интеллектуалы выходят на ринг

Вот и подошел к своему завершению проект «Интеллектуальный бой – 2021», который осуществлялся правлением ЧООО ВОИ при поддержке Комитета социальной политики г. Челябинска.

В ноябре и декабре были проведены три турнира по интеллектуальной игре «Брейн-ринг» для участников Интеллектуального клуба ЧООО ВОИ.

30 ноября в игре приняли участие три команды:

«Калининцы» – игроки из Калининской районной организации ЧООО ВОИ, которые стали победителями, набрав 10 баллов;

«Карпы КОИ» из Курчатовской организации ЧООО ВОИ на этот раз набрали 7 баллов и заняли второе место;

«Эрудиты» – завсегдатаи Челябинского городского центра реабилитации ЧООО ВОИ, к сожалению, оказались не такими опытными, как их соперники. Но у ребят все впереди!

8 декабря прошла вторая интеллектуальная игра «Брейн-ринг», в которой приняли участие три команды:

«little dog» – команда спортсменов разгромила соперников с 13 баллами;

«Воители» – команда правления ЧООО ВОИ во главе с председателем Еленой Карловной Куртеевой – набрала 10 баллов;

«Эдельвейс» – команда Челябинского городского реабилитационного центра инвалидов ЧООО ВОИ – получила 1 балл и новые знания.

16 декабря состоялась последняя в этом году встреча на игровом поле «Брейн-ринга». За победу сражались три команды знатоков:

«Калининцы» – их результат 13 баллов;

«Балда» – участники команды завершили игру со счетом 10 баллов;

«Веселые туристы» – набрали 3 балла.

Подытожим:

– в рамках проекта «Интеллектуальный бой – 2021» был создан Интеллектуальный клуб Челябинской областной организации ВОИ на базе городского центра реабилитации инвалидов ЧООО ВОИ;

– закуплено оборудование для проведения интеллектуальных игр;

– организовано 15 занятий по интеллектуальным играм для членов клуба. Участники познакомились с видами интеллектуальных игр, со спецификой работы в команде при игре, освоили технику поиска ответов на вопросы.

Радует, что от игры к игре виден результат занятий. Игроки проявляют все больший интерес к тренировкам, дают больше правильных ответов и становятся достойными соперниками друг другу!

Это видно и на выездных мероприятиях. Так, в ноябре 2021 г. команда КВН ЧООО ВОИ «Свои в доску» приняла участие в финале СВОЕЙ лиги ВОИ в г. Санкт-Петербурге. В рамках насыщенной программы соревнований команд веселых и находчивых состоялись полуфинал и финал игры «Что? Где? Когда?». Челябинская сборная «Свои в доску», которая одновременно является активным участником Интеллектуального клуба ЧООО ВОИ и добросовестно тренировалась в рамках данного социального проекта, выступила в одном из полуфиналов игры «Что? Где? Когда?» – и выиграла! В финал по баллам ребята не попали, но удостоились права участвовать в игре вне зачета. «Свои в доску» едины во мнении, что благодаря тренировкам в Интеллектуальном клубе ЧООО ВОИ в рамках проекта «Интеллектуальный бой – 2021» им удалось достичь таких результатов на игре ЧГК в Санкт-Петербурге.

Благодарим «Лигу интеллектуальных игр» и всех ведущих состоявшихся тренировок и турниров в Интеллектуальном клубе ЧООО ВОИ, с которыми мы сотрудничаем в рамках нашего проекта «Интеллектуальный бой – 2021». Благодарим участников за тягу к знаниям и развитию!

Уходим на зимние каникулы и ждем всех в Интеллектуальном клубе ЧООО ВОИ в 2022 году!

Лидия ДМИТРИЕВА,
куратор проекта

Новогоднее поздравление в стиле дежавю

Вообще-то я не пишу стихов. Все больше прозу в виде газетных заметок разного жанра и объема – вот уже (страшно сказать!) почти полвека. Иногда балуюсь короткими экспромтами-посвящениями близким людям по разным поводам. Но в конце прошлого, 2020 года, который накрыл весь мир пандемийными страхами, тревогами, ограничениями, у меня вдруг само собой сложилось небольшое стихотворение, которым мне хотелось (как и всем нам – жителям планеты Земля) распрощаться и с этими неприятными ощущениями, и с новыми вынужденными правилами жизни.

Вот оно.

Прощай, коронавирусный 20-й!
Ты попытался всех нас приучить
Жить порознь, бояться друга, брата
И маски ненавистные носить.

Прощай же, год коварной Белой Крысы!
Я к Белому Быку душой стремлюсь,
Чтоб там ни говорили – я не струшу
И «Спутником» российским уколюсь!

Оставим в прошлом страхи и волненья
И выдержим инфекции удар.
От вирусов и прочих бед спасенье –
Не растерять в себе надежды дар.

И если завтра вновь придет пора
Играть с очередной заразой в прятки,
«Возьмемся за руки, друзья,
Возьмемся за руки, друзья»,
Надев предусмотрительно перчатки!

К сожалению, шутливый финал оказался вполне себе пророческим. Надежды на Белого Быка не оправдались, и год 2021-й «кошмарил» нас новыми штаммами проклятого вируса и новыми пандемийными ограничениями. Так что уж простите, дорогие друзья, но я вынуждена повториться…

Одно радует: при всех испытаниях, свалившихся на наши головы, мы не потеряли способности любить, дарить близким большие и маленькие радости, совершать большие и маленькие добрые поступки. И улыбаться – назло и вопреки всему! Взять хотя бы вот эти елочные украшения, что ходят по Сети – креативненько, согласитесь!

С наступающим Новым годом! Будьте здоровы, окружены любовью и заботой близких, согреты искренностью друзей!

Главное – не терять надежды. И все хорошее непременно случится!

Татьяна ВОЛОВИК,
гл. редактор газеты «Милосердие и здоровье»

Равные среди равных

3 декабря во всём мире отмечается Международный день инвалидов. Эта дата – дань уважения и признательности тем людям, которые вопреки всему стараются вести активный образ жизни, показывают пример стойкости и терпения. Он напоминает нам о том, что общество обязано заботиться о тех, кто слаб, болен и немощен, нуждается в содействии и поддержке.

Многие здоровые люди привыкли жаловаться на жизнь, что кому-то не везет, нет возможности реализовать себя. Многие любят говорить, что их не ценят, а жизнь скучна и не интересна. Кто-то запивает, а кто-то целыми днями смотрит телевизор. Кто-то любит плакать, особенно когда есть кому в жилетку поплакаться.

А между тем рядом с нами есть люди, которые, преодолевая огромные трудности, стараются каждый день сделать интересным и наполненным делами. Это в полной мере относится к инвалидам Юрюзани, которые активно участвуют в спортивных соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности, фестивалях, субботниках, концертах и т.д. Делают посильную работу, не жалуясь на трудности. И очень отрадно, что в последние годы правительство оказывает большую помощь и поддержку людям с ограниченными возможностями. Мы обязаны помочь им реализовать себя, свои способности и возможности.

В этом году торжественная часть мероприятия, посвященного Международному дню инвалидов, состоялась, как всегда, во Дворце культуры города Юрюзани, но в более узком кругу из-за пандемии. Несмотря на это, члены Юрюзанского общества инвалидов не остались без внимания. Прекрасный концерт был представлен вниманию гостей. Активное участие в нем приняли не только коллективы Дворца культуры, но и сами члены общества ВОИ. Порадовал своими стихами почётный гражданин Юрюзани, поэт и композитор П.М. Любимов, прозвучали в концерте песни в исполнении В.Г. Ульяновой, Е.П. Заикиной и Л.И. Судраб. Многие активные члены ВОИ получили грамоты, благодарственные письма. От главы Катав-Ивановского района грамоты получили П.М. Любимов, Н.Н. Зуева, от главы города Юрюзани – Е.П. Заботина, Т.Д. Чурина, от депутатов Катав-Ивановского района – Н.А. Верховцева, Н.Н. Плеханова и от депутатов города Юрюзани – Н.С. Горобцова, В.И. Курникова.

Кроме того, все члены общества получили продуктовые наборы. Мы благодарны начальнику УСЗН Ольге Геннадьевне Васильевой за помощь и поддержку членов общества ВОИ. Особая благодарность за многолетнее сотрудничество, помощь и поддержку – предпринимателям города: М.Н. Бабаку, А.А. Филончеву, С.Н. Араловец, Н.В. Ангели, А.И. Ухань, Р.Н. Ерофеевой, Н.Н. Никитиной, Г.А. Шубину, Н.М. Плехановой, В.В. Куликову, М.Г. Аскерову, А.В. Макшанцеву.

Спасибо коллективу Дворца культуры города Юрюзани. Его сотрудники всегда идут нам навстречу в любой нашей просьбе. В этот день сотрудники Центральной библиотеки подготовили для нас увлекательную игровую программу «Ретро-вечеринка 70-х». Прозвучало много теплых, добрых слов, исполнялись музыкальные номера под баян. Встреча продолжилась за чашечкой чая с домашней выпечкой. Мы – члены общества ВОИ – очень благодарны всем неравнодушным людям за этот праздник, который они устроили для сильных духом людей.

Наталья ВЕРХОВЦЕВА,
председатель ЧООО ВОИ
города Юрюзани

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЁЛ

Продолжаем знакомить наших читателей с впервые избранными председателями районных и городских организаций ЧООО ВОИ. Очередные три гостя, а вернее, гостьи рубрики рассказали о своем видении работы организаций, о том, что уже удалось сделать, и поделились планами на будущее. В преддверии Нового года хочется пожелать, чтобы все их намерения воплощались в жизнь как можно скорее.

Искать новые решения старых проблем

Лилии Габидуллиной – председателю Кунашакской районной организации ЧООО ВОИ – 32 года. Окончила УралГУФК, в данный момент учится в ЧелГУ, осваивает специальность «Адаптивный спорт и государственное муниципальное управление». По профессии – тренер-преподаватель по адаптивным видам спорта, фитнес-инструктор. Работает в центре образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

– Членом ВОИ я стала не так давно, – сообщает Лилия Нагимовна. – Но работать с людьми с особенностями начала, еще будучи студенткой, с легкой руки нашего преподавателя Анатолия Халабова. Однажды я побывала на встрече с паралимпийцами, которая произвела большое впечатление. После этого созрело решение стать тренером людей с инвалидностью. Анатолий Ормасович помог с работой, и сейчас активно развиваю эту деятельность. Но приходится непросто. Беда в том, что в Кунашаке нет специалистов в этой области. В настоящее время тренирую взрослых спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Наряду с этим занимаюсь с детьми с теми же проблемами. А ведь есть еще дети-аутисты или с нарушением слуха, а также взрослые с различными патологиями, которые тоже хотят заниматься спортом…

Сейчас Лилия Габидуллина – специалист по всем видам спорта, от бочче до дартса, хотя у каждого есть своя специфика. Востребованность в адаптивном спорте в Кунашаке большая, а вот приспособленного помещения администация для занятий с инвалидами до сих пор не предоставила.

– Придется писать заявление в прокуратуру совместно с родителями детей-инвалидов, – возмущается председатель. – В настоящее время удалось добиться лишь установки парковочных знаков на дорогах. Нам очень нужен адаптивный центр, который бы стал круглогодичной учебно-тренировочной базой для инвалидов. Его строительство в планах, но когда они осуществятся, неизвестно. Тогда у нас появится возможность проводить любые виды соревнований. Инвалид не должен сидеть в четырех стенах. Задача организации – помогать людям с особенностями и семьям, воспитывающим детей-инвалидов. К сожалению, многие, будучи ее членами, даже не знают свои права. Нужно больше работать с родителями «особых» детей, которые сами зачастую ограничивают ребенка во всем. В общем, многие подходы к работе надо менять кардинально.

Нужны свежие идеи и новое помещение

Татьяна Серебрякова – председатель Миасского организации ЧООО ВОИ – инвалид со стажем, но никогда не делала себе скидок. Получила две специальности: программиста и музыканта.

– Членом ВОИ я стала в 1991 году, – вспоминает Татьяна Евгеньевна. – Именно в это время возникло желание оказаться в среде таких же людей, как я, узнать, как живут люди с ограниченными возможностями. Вскоре была избрана председателем первички северной части общества инвалидов Миасса.

Татьяну Евгеньевну всегда отличали инициативность и организаторские способности. Благодаря ей были запущены несколько городских проектов, имеющих успех до сих пор.

– Сегодня у нас в городе особой популярностью пользуются два фестиваля, – говорит председатель. – Это фестиваль творчества детей-инвалидов «Голубая планета добра» и фестиваль для взрослых людей с инвалидностью «Фейерверк безграничных возможностей». Также в городе есть два инклюзивных коллектива – вокальный и театральный. Возобновила свою песенную деятельность «Светелочка» – прославленный ансамбль Миасского общества инвалидов, получивший звание народного. Любителям ритмичных движений открыта дорога в коллектив театра инклюзивного танца «Отражение». (Руководит им дочь Татьяны Евгеньевны – Олеся Журавлева – прекрасный хореограф и педагог. О победах танцоров на колясках в престижных фестивалях международного уровня не раз писала наша газета. – Прим. «МиЗ».)

– Члены общества активно занимаются спортом, участвуют в областных соревнованиях, – подчеркивает Татьяна Серебрякова. – В областном турнире по настольным играм Денис Лукьянчиков занял первое место. Запомнился онлайн-чемпионат России по настольной игре новус, который вывел нашу команду в финал. Девушки из творческого объединения «Мастерицы» победили в областном конкурсе «Бабушкин лоскут». Понятно, что все достижения связаны с непрерывным творческим процессом.

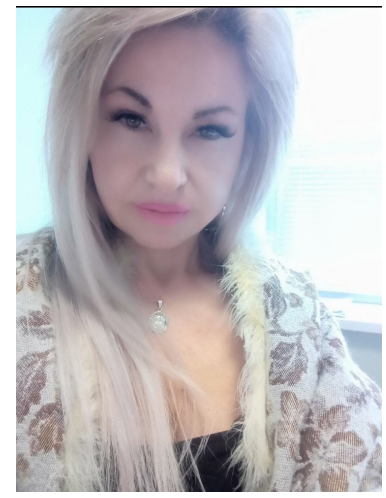
Впрочем, и время для отдыха тоже проходит с пользой. На количество загородных поездок по Уралу пандемия не повлияла. В этом году миассцы неоднократно выезжали на Таганай, поднимались на Семибратку, Черную скалу, посетили городище каменных фигур.

– В настоящее время работаем в уже опробованных направлениях, – констатирует председатель. – Но, конечно, хотелось бы свежей струи – интересных, неординарных идей. Стараемся привлекать в общество новых людей. Пробуждаем у них интерес к жизни, делаем ее более яркой, насыщенной. Налажено сотрудничество с Домами культуры «Динамо» и «Строитель», с некоммерческой организацией «Туризм без ограничений».

Сейчас перед руководством стоит задача по улучшению доступности среды, где располагается общество инвалидов. Председатель даже предприняла шаги, чтобы инвалидам предоставили другое помещение.

– На данный момент предложили два, но они нас не устраивают, – признается Татьяна Евгеньевна. – Не сомневаюсь, что со временем мы добьемся приемлемого варианта.

Сохранить и приумножить



37-летняя председатель Правобережного общества инвалидов города Магнитогорска Анна Хлебникова по профессии – инженер по охране труда в техносфере. А по характеристике, данной преемнице бывшим председателем Алексеем Рогалиным, хороший организатор: креативна, активна, быстро обучаема.

– В Правобережное общество инвалидов вступила в 2012 году, – рассказывает Анна. – В тот период для всех инвалидов был особенно актуален вопрос о защите прав. Тогда вышло постановление о монетизации льгот, сокращении перечня лекарственных препаратов. Эти изменения обнажили столько проблем, что я приняла решение защищаться. Занялась поиском солидных организаций, начала писать обращения депутатам. Одним словом, пыталась найти единомышленников, способных отстаивать свои права. И нашла их в Правобережном обществе инвалидов. Работала в орготделе, занималась организацией мероприятий. Заступив на должность председателя, знала, насколько важно сохранить репутацию организации в городе и в области. Старалась держать марку, не опускать планку, поднятую достаточно высоко. Продолжаем развивать направления, связанные с защитой прав инвалидов, творческой реализацией, разнообразной помощью семьям.

Но со временем в деятельности Правобережного общества стали появляться новые любопытные проекты. Состоялись занятия танцевальной студии, открывшейся совсем недавно. Их проводит хореограф городской консерватории, работающий с артистами балета. Он сразу согласился на роль наставника в обществе инвалидов.

– Помимо этого, проводятся соревнования по стрельбе, – перечисляет Анна Борисовна. – На них мы выявляем способных людей, у которых есть шанс попасть в паралимпийскую сборную.

По-прежнему мероприятия правобережцев выходят за пределы организации – таким образом осуществляется принцип инклюзии. Они позволяют инвалидам максимально быстро адаптироваться в обществе. На днях состоится финал третьего по счету конкурса социальных видеороликов «Свой взгляд», получившего статус международного.

– Нередко свои идеи высказывают активисты организации, – делится Анна Борисовна. – Моя задача – услышать их предложения и помочь претворить задуманное в жизнь. Надо помнить, что ВОИ – это территория безграничной творческой свободы. Важно не только сохранить, но и приумножить накопленный предшественниками опыт.

Александр ВАСИЛЕНКО

Обозначили проблемы

3 декабря, в Международный день инвалидов, в Челябинске по инициативе депутатов партий «Справедливая Россия» и «За правду» был организован круглый стол в режиме видеоконференции для привлечения внимания к проблемам людей с ограниченными возможностями.

Организатором видеоконференции выступил председатель общества инвалидов Металлургического района г. Челябинска, депутат Челябинской городской Думы Владимир Корнев. Конференция дала возможность привлечь к обсуждению наболевших вопросов представителей администрации г. Челябинска, органов прокуратуры, Управления по труду и занятости населения.

Как отметил Владимир Корнев, очень важно, что круглый стол позволил людям с инвалидностью точечно обозначить представителям различных ведомств свои проблемы.

По результатам проведенной встречи готовится законопроект, направленный на повышение уровня жизни людей с инвалидностью.

Поделись добром!

Когда сталкиваешься с человеческой бедой, вспоминается предостерегающая фраза английского писателя Вальтера Скотта: «Если люди не научатся помогать друг другу, то род человеческий исчезнет с лица земли». А вот воплотится ли в жизнь это пророчество – зависит исключительно от нас самих.

В непростое время пандемии, когда все сферы деятельности испытывают материальные трудности, когда многим предприятиям тяжело не только заниматься благотворительностью, но и самим оставаться на плаву, меценатство и спонсорство, казалось бы, должны если не исчезнуть совсем, то, во всяком случае, свестись к минимуму. Но, к счастью, даже в такой сложный период люди не теряют способности сопереживать, помогать нуждающимся, вселять надежду в души тех, кто попал в беду, отчаялся и не видит выхода. Именно поэтому благотворительные организации не только не прекращают свою деятельность, но появляются и новые.

– Благотворительная Копейская областная общественная организация «Мир детей» была создана сравнительно недавно, но результаты работы уже отчетливо видны, – с воодушевлением рассказывает нынешний председатель Наталия Гусева. – Основная задача – социальная поддержка, защита и реабилитация детей-инвалидов, сирот, детей из малообеспеченных семей, материальная помощь детским домам и интернатам. Мы проводим различные благотворительные мероприятия, устраиваем для детей праздники и концерты, создаем условия для их отдыха и развлечений.

Около двух месяцев назад в организацию «Мир детей» обратились родители девятилетнего Сергея Одинцова. У мальчика подозревали МДС (миелодиспластический синдром) – очень редкое заболевание крови, в результате которого быстро развивается анемия и резко падает иммунитет. Ребенку было рекомендовано обследование и лечение в Германии. Что может быть страшнее болезни ребенка и полной неопределенности? Сотрудники организации «Мир детей» немедленно откликнулись на беду, начался кропотливый труд специалиста по работе с общественностью и молодых волонтеров. Сотнями полетели электронные письма спонсорам, в офисе не переставая звонил телефон, гудел факс.

– Руководители крупных предприятий и директора фирм Копейска и региона в целом охотно откликнулись на просьбу о помощи, – сообщает Наталья Николаевна. – В кратчайшие сроки была проведена работа в классе, где учится ребенок: все родители учащихся оказали помощь. Вышли даже на Калининградские авиалинии, ведь до Германии надо еще добраться, а сделать это не так просто, особенно в неблагоприятной эпидемиологической обстановке. Нужны были билеты, а у родителей каждая копейка на счету. И вновь нашлись те, кому не безразлична судьба больного ребенка. Генеральный директор ОАО «КД авиа» Геннадий Болдырев, директор отдела по продажам Антон Маттис и начальник отдела агентских продаж Алексей Леонов с готовностью пошли на сотрудничество с нашей организацией. В результате мальчик получил бесплатный билет, а его родители – солидную скидку.

Но не только здоровьем маленьких подопечных занимается «Мир детей». Организация активно помогала детям-сиротам, детям с ограниченными возможностями здоровья и просто талантливым ребятишкам Копейска и Челябинской области принять участие в международном конкурсе детского творчества, который проходил осенью нынешнего года в Германии.

– Мы считаем, что наши одаренные дети могут достойно представить российскую культуру на международном уровне, – уверена председатель. – Многие уже продемонстрировали свои лучшие работы в онлайн-формате.

Благотворительная Копейская областная общественная организация «Мир детей» приглашает к сотрудничеству всех, кто желает помочь детям в лечении, социальной реабилитации, раскрытии их творческого потенциала. Хочется верить, что найдутся в нашем регионе люди, способные оказать им реальную поддержку.

Александр ВАСИЛЕНКО

БУДЕМ ПОМНИТЬ

Под занавес уходящего года мы не только подводим мысленно итоги того, что удалось или не удалось сделать за 12 месяцев, но и вспоминаем об утратах. Не избежала их и Челябинская областная организация ВОИ. Мы потеряли инициатора душевного и красивого фестиваля «Ситцевый бал», председателя Красноармейского общества инвалидов Валентину Андреевну Иваничко. От нас ушла председатель Тракторозаводской районной организации ЧООО ВОИ г. Челябинска Татьяна Ивановна Чабанова. Газета «Милосердие и здоровье» простилась со своим верным автором и другом, талантливым публицистом и замечательным человеком Анатолием Александровичем Бастриковым.

И еще об одной утрате напомнили редакции коллеги и друзья по вокальному ансамблю «Светелочка» Миасского общества инвалидов. Они прислали свои воспоминания, слова любви и признательности, адресованные руководителю ансамбля А.С. Коишеву, которого не стало год назад.

Человек уходит, остаётся свет…

Анатолий Степанович Коишев оставил не только свет своей доброты, таланта, бескорыстного служения искусству, но и песенный коллектив с таким же светлым, как его создатель, именем – «Светелочка».

Хорошо помня утонченную интеллигентность внешнего облика Анатолия Степановича, его безупречные манеры в сочетании с открытостью и доброжелательностью по отношению к любому человеку, с которым он общался, я – не скрою – была поражена скупыми фактами его биографии, изложенными в письме **Любови Падериной.**

«Родился в 1946 году в семье простых рабочих. В дальнейшем рос и воспитывался в детском доме, так как был инвалидом детства. Несмотря на тяготы жизни, выпавшие на долю больного ребенка, он смог не только выжить, но и получить высшее музыкальное образование по четырём специальностям: саксофон, баян, флейта и вокал. Преподавал в музыкальном училище по классу флейты.

Таким образом, Анатолий Степанович был ярким примером таланта и стойкости духа. Сегодня мы с гордостью можем сказать о большом вкладе этого замечательного человека и музыканта в развитие культуры нашего города».

Под каждой строчкой этого письма может подписаться любой, кто хотя бы недолгое время знал Анатолия Степановича лично.

Но все-таки трудно даже представить себе, как мальчишка-инвалид в суровой атмосфере послевоенного детского дома смог не просто выжить, но взрастить и сохранить в себе неизвестно откуда взявшиеся ростки музыкальной одаренности и удивительной врожденной культуры, которой невозможно добиться только воспитанием и обучением. Еще один пример «обыкновенного чуда», что, слава Богу, все же случается в нашей не очень щедрой на чудеса жизни…

Подробную историю «Светелочки» со всеми важными датами и фактами прислала в редакцию ветеран ансамбля **Галина Мироновна Благинина**. Остановлюсь на главных.

Итак, 1992 год. В Миассе совсем недавно создано городское общество инвалидов, руководителем которого вскоре стала Людмила Изотова – хороший организатор, человек удивительной энергии и активности, несмотря на тяжелую инвалидность. И при этом – прекрасная певица! Они не могли не встретиться – семейный дуэт Валерия и Людмилы Изотовых и человек-оркестр Анатолий Коишев. Их объединяли горький опыт борьбы с судьбой-злодейкой, знакомый каждому человеку с инвалидностью, и поднимающая над всеми тяготами жизни любовь к музыке.

В том же году, к 1-му областному фестивалю творчества инвалидов Анатолий Степанович подготовил казачью песню «Шел со службы казак» в исполнении своих новых друзей и коллег – супругов Изотовых. И сразу – громкая победа и звание лауреатов! Дуэт был делегирован от Челябинской области в Москву, где в Парламентском центре принимал участие в концерте, посвященном закрытию Всероссийского пленума ВОИ.

Успех окрылил и стал отправной точкой для дальнейшего роста коллектива. Вместе они по крупицам выискивали талантливых людей и приглашали их в ансамбль. В учетных карточках членов ВОИ появилась графа: «Чем увлекаешься (поешь или играешь на чем-либо?)» С каждой репетицией оттачивалось мастерство самодеятельных артистов, а коллектив пополнялся новыми участниками. Уже в сентябре 1992 года он состоял из 11 человек. Ансамбль накапливал репертуар, участвовал в фестивалях и выступал на сценах города. Каждый фестиваль творчества инвалидов приносил звания лауреатов и дипломантов, восторженные отзывы жюри и аплодисменты зрителей. А помимо этого – постоянные концерты в санаториях, домах отдыха, социальных учреждениях для инвалидов и престарелых, поездки на престижные фестивали всероссийского уровня как участников коллектива, так и их руководителя, выступавшего то в качестве флейтиста, то саксофониста. И каждый раз поражавшего слушателей чистотой звука, профессионализмом и эмоциональным накалом исполнения.

Главным итогом этого триумфального пути «Светелочки» стало присвоение ансамблю в 2005 году звания «Народный». А в 2006 году коллектив – единственный в Челябинской области – подтвердил это почетное звание.

…Говорят, что нет незаменимых людей. Жизнь свидетельствует об обратном. Исполнителя заменить легко, творца – гораздо сложнее. А.С.Коишев был творцом и своим творческим горением притягивал к себе таланты, умел их раскрыть и возвысить.

25 лет Анатолий Степанович руководил «Светелочкой», наполняя ее своим светом. И сейчас те, кто остались, стараются сохранить этот свет. Дай им, Господи, сил и терпения…

Татьяна Воловик

Это пространное интервью выслал мне на электронную почту его герой – самый давний автор газеты «Милосердие и здоровье» Геннадий Швец. Мне и многим читателям, которые были знакомы с Геннадием Лазаревичем лично в пору его активного сотрудничества с газетой, когда он был ведущим «Литературной гостиной» и наставником начинающих литераторов, многие нижеизложенные факты биографии этого человека могут быть известны. Но ведь важны не только факты (хотя они сами по себе говорят о многом), но и взгляд на них со стороны незнакомого собеседника, и взгляд на себя самого с высоты прожитых лет…

Об этом же – коротко и исчерпывающе – сказал Геннадий Швец в нескольких сопроводительных строчках к интервью: «Я благодарен за весьма непростые вопросы, заданные Кристиной Сергеевной Бикташевой – руководителем PR отдела «Литературного агентства «Крупный ШрифтЪ». Эти вопросы позволили мне поговорить о незабываемом прошлом, откуда берёт начало настоящее».

Итак,

Геннадий Швец:

«Дорога вверх – это дорога через не могу, через умение терпеть боль»

Маленькое предисловие о большом человеке. Человеке, который не поставил на себе крест, а показал, что он равный, и в некотором смысле даже выше многих обычных людей. Что мы имеем в виду и о ком говорим?

А говорим мы о Геннадии Лазаревиче Швеце. Геннадий Лазаревич – уроженец г. Херсона Украинской ССР, инвалид с детства (тяжелая форма ДЦП). Несмотря на двигательные расстройства, он окончил общеобразовательную школу, Копейский техникум легкой промышленности и филологический факультет ЧГПУ. Согласитесь, уже одно это впечатляет. Но дальше больше – работа бухгалтером, членство в правлении городского общества инвалидов, редакция рубрик «Голос милосердия» и «Вестник доброты» в газете «Копейский рабочий». В 1993–1994 гг. – один из учредителей и бухгалтер ТОО «Благодеяние», с 1998 г. – ведущий рубрики «Литературная гостиная» в областной газете «Милосердие и здоровье». Активист клубных мероприятий общества инвалидов и еврейской общины Челябинска. Не имея возможности передвигаться по городу самостоятельно, Геннадий Лазаревич общественную работу ведет преимущественно из дома. В 2000 г. при поддержке еврейского благотворительного центра «Хэсэд Нэхама» организовал и много лет вёл Литературно-музыкальный салон «У Швеца». Автор поэтических сборников «Побег из плена» (Копейск, 1992), «Наедине с собой» (Челябинск, 2000), «Фамильный поклон» (Челябинск, 2003), и это еще не все.

То, что сделал этот человек, называется простым словом «подвиг». Подвиг, незаметный для большого общества, но ведь он и не для этого. Он для себя, для родных, для друзей, для людей, которые не пожалеют, а поймут всю глубину кажущихся на первый взгляд простых поступков.

Мы попросили Геннадия Лазаревича рассказать нам и нашим читателям о своей жизни, творчестве, стремлениях.

– Геннадий Лазаревич, расскажите о вашем становлении как личности, о нахождении своего «Я», раскрытии внутреннего потенциала, когда оно началось, именно осознанное?

– Об этом у меня написано в стихах и прозе, в частности – в «КНИГЕ О СЕБЕ», напечатанной во Франции. Свое личностное «Я» нашёл, увы, в детских санаториях, до 7-летнего возраста. Там нас, детей, ставили на ноги… учили преодолевать себя… причём вопреки всему. Видя негатив мальчиков и девочек, я понимал: далеко не все состоятся в жизни. Меня это расстраивало и вызывало протест. Более того, протест этот формировал систему адаптации к тем условиям, в которых оказался ваш собеседник. Конечно, «за» меня отвечали Вседержитель, бабушка Фира Самойловна (мамина мама), родители – София Семёновна и Лазарь Михайлович, а также генотип борца наперекор всему. В дальнейшем найденная система принесла-таки плоды. Однако будем честны: без стопроцентного интеллекта я ничего бы не добился самостоятельно.

– Часто ли Ваше физическое состояние влияло на выбор пути? Если бы был второй шанс, Вы бы поступили по-другому, выбрали другое направление жизни?

– Конечно, часто… Ко всему прочему мне надо было самому научиться говорить «нет», потому что в этой самой «инвалидной среде» многие видят абсолютно ущербных людей, что абсолютно неверно. Вот почему в педагогическом университете, а также до него – в публицистике – я пришёл к аббревиатуре ЛФО, т.е. люди с физиологическими особенностями. Вместе с тем техникум лёгкой промышленности был избран, чтобы не получать мизерное пособие в размере 16 рублей, а филфак университета – в связи с тем, что в Челябинске не было литературного вуза… И ещё, простите, о важном. Дорога вверх – это дорога через не могу, через умение терпеть боль, когда никто не поможет. Понимаете? Плюсы и минусы личностного эгоцентризма – при здравом, подчёркиваю, мышлении, – должны коррелироваться с возможными жертвами со стороны близких родственников. Отсюда простой вывод: если бы мне предоставили второй шанс, я не пошёл бы по избранному пути. Это честно.

– Писательство. Когда почувствовали желание взяться за перо? Ваше первое произведение?

– Магия писательства влекла давно, но не было опыта пройденного… Я понимал, что Творчество должно удивлять, иначе оно бессмысленно. Разумеется, мешали – и мешают сейчас – цепи недуга. И всё же из этих цепей я вырвался – кто бы что-то ни говорил… Атмосфера в семье располагала к поиску художественного слова. Однако в советские годы надо было выживать, о чём сейчас преступно не говорят. Начинал с шахмат и со стихов. Думал, что осилю два разных искусства. Получилось далеко на всё, к сожалению или к счастью. Первое стихотворение написал «на случай», абсолютно не понимая важности этого дара. Название надо поискать в черновиках. А вот первое стихотворение в сборнике 1992 года – «Побег». Авторский эпиграф к сборнику – четверостишие: Пространства замкнутого круг / Я рву на составные части / В надежде, что одна из дуг / Преобразится в сектор счастья (март-92).

– Какие литературные жанры привлекают Вас как писателя? Почему именно они?

– Больше тяготею к малым формам – стихи… эссе… журналистские статьи… циклические этюды…геники (юморески). Это не значит, что для меня закрыты более крупные жанры, например, рассказ, повесть, роман. Если выразиться искренне, мои открытия ещё впереди. Главное, чтобы здоровье и личные обстоятельства, о которых говорить не обязательно, были на высоте.

– Какие книги классиков и современников Вы могли бы назвать своими любимыми? Можете ли Вы сказать, что какое-то литературное произведение или какой-то автор повлияли на Вашу жизнь, на Ваше творчество?

– Конечно, могу. Но их много. Надо ли перечислять всех, под чьим влиянием я формировался? Причём процесс этот далеко не закончен. Сейчас сосредоточусь: Анатолий Алексин… Анна Ахматова… Евгений Беркович… Дмитрий Волкогонов… Евгений Евтушенко… Даниил Гранин… Андрей Дементьев… Иосиф Бродский… Список можно продолжать до 2032 года, не шучу нисколько… Я с упоением читал, например, «Женщину в белом» Уилки Коллинза – и находил там то, чего нет в моей судьбе. Увы. Всё строго индивидуально, ибо не бывает двух одинаковых судеб… Две весьма малоформатные книги Ирины Борисовны Триус – «Жить стоит» и «Спасибо вам, люди» – заставили меня посмотреть на жизнь с другой стороны. Это, несомненно, явление Бога. Нельзя сказать того, что после Триус я стал писать по-иному. Но более определённо стал двигаться к филологическому факультету ЧГПУ.

– Вы ведете широкую общественную деятельность, плюс серьезное увлечение шахматами. Это мешает или помогает творчеству? Расскажите об этой стороне вашей жизни.

– Безусловно, мешает. Понятие «тишина» – тот бальзам, благодаря которому животворит настоящее творчество. Когда две богини – Каисса и Муза – решили, наконец, выяснить: «Кто первая жена?», мне пришлось кардинально выбирать. Как итог, победило творчество, а шахматы (стиль – рапид) остались увлечением. Но Каисса не должна ревновать меня, потому что благодаря шахматам я стал намного сильнее. Что касается общественных перегрузок, здесь проще. Нельзя свои способности, данные свыше, сжигать просто так. Необходимо задействовать их там, где ты реально можешь что-то позитивное сделать. И – во благо людей. В этом секрет. Когда человек устаёт от своей миссии, он обращает внимание на своё здоровье. Почему? Потому что Бог сигнализирует ему: «…Путник, ты не туда идёшь, это тупик». Вот и со мной. С возрастом, полагаю, стал понимать, что надо делать, а чего не надо.

– Вы родились еще в СССР, пережили развал империи, лихие голодные девяностые. И с высоты своего опыта, своей жизни, своих сформировавшихся взглядов, что бы Вы могли сказать нашему молодому поколению? Людям, которые решили посвятить себя писательству и только взялись за перо?

– Молодым и немолодым писателям, держащим перо, скажу следующее: пишущих от непишущих отличает энергия слова. Если она позитивна, ею питаются читатели. Если она негативна, читатели, проглотив её, сходят с ума… Между словом и Логосом есть разница. Понять разницу может и должен грамотный человек… Одно дело – писать в стол для своей психологической выносливости. Другое дело – писать для других, влияя на их сознание и поведение. Наконец, поскольку слово действительно нетленно, оно оставляет Память о человеке, в руке которого было чернильное перо либо шариковая ручка. Зная о своей миссии, компьютерная клава (без кавычек) по-хорошему счастлива – она жалеет настоящих писателей. И поэтов – тоже…

Материал подготовил
Иван МИТРЯЙКИН

Источник:
https://www.agentlit.ru/category/novosti/intervyu/

«Необыкновенные Ёлки – 2022»

2500 «особых» семей Челябинской области стали гостями новогодних праздников, которые в 9-й раз организовал для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья клуб «Наше место».

В связи с эпидемиологической ситуацией «Необыкновенные Ёлки» прошли в новом формате. Гости стали участниками уличных гуляний с Дедом Морозом и сказочными персонажами. Тема этого года – приключение в стране Снеговиковии. В финале праздника каждый ребенок от 2 до 14 лет получил сладкий презент от Деда Мороза. Подарки для детей с ограниченными возможностями здоровья предоставило министерство социальных отношений Челябинской области.

«Для семей, воспитывающих особенных деток, посещение ёлки от клуба «Наше место» – это уже добрая традиция. Об этом говорит даже активная и стремительная выдача билетов на мероприятие. Мы постарались, чтобы каждый, для кого наша ёлка имеет особое значение, смог получить пригласительный и прийти на праздник. Дети ждут встречи с Дедом Морозом и сказочными героями», – поделилась руководитель клуба «Наше место» Мария Дусмухаметова.

Отметим, билеты на мероприятие выдавались бесплатно в дистанционном формате – при помощи специального приложения.

Мероприятие «Необыкновенные ёлки» реализуется в рамках проекта «Открытое инклюзивное пространство «Наше место» при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, а также гранта Благотворительного фонда «Анастасия».

Пресс-служба клуба «Наше место»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Дата выпуска 28.12.2021 г.
Цена свободная. Заказ № 3904. Тираж 3 500 экз.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор Т.Ф. ВОЛОВИК
E-mail: miz-ural@mail.ru