



Читайте газету на
сайте miz-ural.ru

С 4 по 7 августа в Республике Башкортостан на берегу реки Юрюзань прошли традиционные соревнования по спортивному туризму среди людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках проекта «Туризм без ограничений».

В соревнованиях приняли участие 22 команды, и в их числе – команда спортсменов с ограниченными возможностями здоровья Челябинской областной организации ВООИ. В состав команды вошли: Денис и Наталья Деньгизовы (Аргаяшский МР), Рустам Юмагузин (Аргаяшский МР), Валерий Дайнека (г. Снежинск), Елизавета Шашкина (г. Снежинск), Андрей Ваганов (В. Уфалейский МР), Сергей Юсупов (В. Уфалейский МР), Тахир Якупов (В. Уфалейский МР), Дмитрий Зимин (Карталинский МР), Наталья Коркина (г. Челябинск).



Хочешь жить интересно? Становись туристом!

Представители Челябинской области участвовали во всех видах соревнований. Это спортивное ориентирование, велотуризм на колясках, пешеходный туризм, водный туризм. В дисциплине «Дистанция водная К-4» наша великолепная четверка в составе: руководителя команды Натальи Коркиной, опытного спортсмена Рустама Юмагузина, известной пловчихи, но пока еще начинающей сплавщицы Елизаветы Шашкиной и Андрея Ваганова – заняла почетное 2-е место.



Впрочем, есть у таких соревнований результаты поважнее, чем заработанные очки, победы и награды. Иногда они становятся толчком для счастливого поворота судьбы. Так, Денис и Наталья Деньгизовы встретились и познакомились на областном туристическом слете, а через некоторое время поженились. Теперь супруги продолжают вместе совершенствоваться в различных видах туристических соревнований. В таком представительном турслете они принимали участие впервые. Тем приятнее

достижение Натальи, занявшей 4-е место в дисциплине «Дистанция пешеходная».

Все участники соревнований, а особенно новички, такие как Дмитрий Зимин из Карталов, получили массу положительных эмоций и полезных знаний и навыков. Отличная организация, приятная дружеская атмосфера, хорошая погода – вот то, что сохранится в памяти каждого участника «Юрюзани – 2021».

Т. ФИЛИППОВА

Новый стадион – новые успехи

14 августа в селе Миасское состоялось торжественное открытие нового стадиона.



В день открытия здесь прошли сдачи норм ГТО для физкультурников и открытый чемпионат Красноармейского района по адаптивным видам спорта.

Спортсмены с ограниченными возможностями состязались в бочке, дартсе, шашках, легкой атлетике, перетягивании каната, армрестлинге и гиревом спорте.

Парагиревики впервые выполняли разрядные нормы, установленные Российским союзом гире-

вого спорта для спортсменов с ПОДА. Артур Аскаров из села Миасское доказал, что дома и стены помогают – за 10 минут 193 раза пожал 12-кг гирию. Александр Светлаков из Металлургического района Челябинска зафиксировал 150 подъемов. А зачинатель парагиревого спорта на Южном Урале Максим Ванин из Центрального района Челябинска выжал 16-кг гирию 120 раз. Все трое выполнили первый разряд.

К сожалению, женские нормативы пока не утверждены. Но Наталья Коркина красиво и технично выжала 8-кг гирию 99 раз за 5 минут.

Главный судья гиревых соревнований, тренер сборной Красноармейского района по штанге и гирям Иван Романов и представитель Паралимпийского комитета РФ по Челябинской области Вадим Алешкин поздравили парагиревики и бронзового призера России 2021 г. по пауэрлифтингу (ЛИН) Глеба Паначева (п. Мирный).

Соревнования показали, что новый стадион готов к новым стартам и новым рекордам.

Максим ВЛАСОВ

Мемориал штангиста и мотогогонщика

Четыре года назад ушел из жизни мастер спорта по пауэрлифтингу Дмитрий Баль из Коркино. Он был еще и мотоциклистом, поэтому с августа 2018 года Национальная ассоциация пауэрлифтинга проводит в его память соревнования в уютном и экзотичном байкерском кафе Freedom-Retro.

В этом году почтить память Дмитрия приехали спортсмены УрФО, Башкирии, Перми, Оренбурга и даже Петербурга. Наравне со здоровыми спортсменами в дисциплине «Жим лежа» соревновались два инвалида-опорника: Иван Жердий и Александр Светлаков. Иван Жердий зафиксировал штангу весом 100 кг. К сожалению, 105 кг судьи не засчитали – был отрыв ноги от помоста. Но зрители бурными аплодисментами приветствовали 65-летнего ветерана советской штанги. С протезом правой руки он уверенно возьмет 100 кг и больше, планирует выполнить норматив мастера спорта.

Не менее горячо встречали зрители Александра Светлакова. Он с

трудом передвигается на костылях, но все три подхода отработал мощно – в зачете 57,5 кг. Александр упорно тренируется во Дворце спорта «Метар». Очень помогает ему поддержка председателя Металлургического общества инвалидов Владимира Корнева.

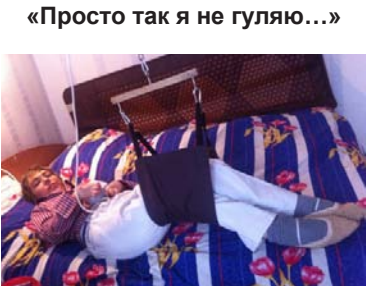
Представители Национальной ассоциации пауэрлифтинга поздравили Жердия и Светлакова и пригласили на Всероссийский мультитурнир «Золотой тигр», который состоится в конце сентября в Екатеринбург.

Пожелаем удачи нашим ветеранам!

Влас МАКСИМОВ



А пока – неиссякаемая, неувядаемая, неисчерпаемая тема доступности окружающей среды для маломобильного человека. На этот раз – доступности всего, с чем он соприкасается в первую очередь: квартира, подъезд, выход из дома на улицу. Мы видим, что в инфраструктуре больших городов и даже поселков позитивные перемены в сторону доступности медленно, но происходят. Социальные, медицинские, образовательные учреждения оборудуются пандусами и подъемниками, нет проблем при посещении человеком в коляске крупных магазинов, развлекательных центров. Развозжат по улицам новенькие низкопольные автобусы и даже трамваи (впрочем, их доступность тоже весьма условна из-за неприспособленности большинства остановочных платформ). Но сейчас не об этом, а о том, что достигнуть всех этих благ цивилизации невозможно, поскольку главная проблема для маломобильного человека – выйти из дома. Для многих инвалидов собственная квартира становится их персональной тюрьмой, из которой путь на свободу тернист и долог, и каждый проходит его по-своему. А как именно – мы попытались узнать у разных людей с моей добровольной помощницей и автором газеты **Натальей Потаповой**. Но сначала она поделилась собственным опытом решения этой насущной проблемы.



«Просто так я не гуляю...»

«Мне 49 лет, диагноз: ревматоидный полиартрит. Инвалидность 1 группы у меня с 1997 года, тогда я совсем перестала ходить, даже на костылях. Поражены многие суставы, в том числе рук, поэтому пересечь в коляску сама не могу, тем более – управлять.

Конечно, сначала мне в быту помогала мама, до своего ухода в 2004-м.

Теперь я живу одна, большую часть времени провожу на удобной кровати: сижу и лежу. Мне удалось согласовать с ЖСК и официально сделать рядом с кроватью унитаз и смеситель с водой, благо первый этаж.

Это было огромным шагом к самостоятельности в квартире.

Для купания и уборки раз в неделю я приглашаю сиделку или знако-

«Выйду на улицу...» А выйдешь ли?

Наверное, с год назад я увидела эту саркастическую фразу в качестве одной из тем только что созданного ютьюб-канала киностудии «Синий кактус» Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска. Креативный заголовок запал в душу и всплыл в нужный момент с разрешения автора – создателя, редактора, ведущего и пр. и пр. ютьюб-канала Алексея Роголина.

мую. Она везёт меня – 41 килограмм – в ванную на офисном стуле.

Три раза в неделю с покупками приходит муниципальный соцработник и за небольшую плату готовит простую пищу, к которой я привыкла. Но большая часть моего рациона не нуждается в термической обработке и хранится в пакете на полу у кровати. Это орехи, семечки, фрукты, хлебцы, детские каши.

Чтобы выйти из дома, меня пересаживают в коляску. В подъезде – откидной пандус, крепится к перилам. По моему заявлению он установлен администрацией Центрального района города Челябинска.

Просто так я обычно не гуляю – едем на машине в библиотеку, вуз, поликлинику или на какие-то мероприятия, например, встречу в клубе «Рожденная побеждать». Спасибо социальному такси за возможность выбираться из дома в будни до 16 часов! И благодарю друзей за помощь мне в другое время».

Надо сказать, несмотря на постепенную потерю возможности передвигаться сначала с помощью ног, потом и с помощью рук (как большинство колясочников), Наталья никогда не теряла присутствия духа и интереса к жизни во всем ее многообразии. За несколько лет нашего знакомства она успела поучиться на разных платформах и пополнить свои знания в журналистике и литературном творчестве, издать и презентовать несколько сборников своих произведений в стихах и прозе, поучаствовать и занять призовые места в нескольких творческих конкурсах – в общем, некоторым людям с вполне дееспособными ногами и руками такая активность и не снилась...

«Теперь согласие не требуется»

Дмитрий Степанов – колясочник с большим стажем. Причина часто встречающаяся – травма позвоночника. Любящие родители и занятия баскетболом на коляске адаптировали его к новой реальности. Одно время он активно участвовал в проведении крупных акций за создание доступной среды: проверки соответствия нормам пандусов в поликлиниках и учреждениях города, автопробегах по городам и районам области и других.



Дмитрий проживает вместе с женой и полностью адаптирован в квартире и подъезде. Для удобства передвижения по квартире, по словам Дмитрия, пришлось сломать перегородку между ванной и туалетом. А в подъезде он вполне самостоятелен: пользуется лифтом, а один лестничный пролет преодолевает с помощью наклонного подъемника челябинской фирмы «Потрус».

Степанов – юрист, и зная, с какими проблемами приходится сталкиваться колясочнику в многоквартирном доме, со всей компетентностью поясняет: «Теперь для установки подъемника на личные или спонсорские средства не требуется согласия соседей».

Но, к сожалению, знание законов не помогает при их повсеместном несоблюдении. Вот почему ему, как и большинству колясочников, приходится ежедневно возмущаться высокими бордюрами в городе: «Коляска легко может преодолеть бордюр в два сантиметра, а у нас они делаются по 10–15 сантиметром! Приходится объезжать по проезжей части дороги, рискуя жизнью...»

Встретимся в суде

На какие ухищрения только не приходится идти инвалидам, чтобы реализовать свое законное право – выйти из дома! Помнится, на всю страну «прославился» благодаря прессе и соцсетям челябинец **Илья Зинуров**, который (подумать только!) осмелился на свой страх и риск и, заметьте – на свои деньги – оборудовать выход из дома. Впрочем, это ему даром не прошло – управляющая компания подала на него в суд за это «безобразие».

Хорошо, что огласка в СМИ и заступничество уполномоченного по правам человека в Челябинской области Юлии Сударенко стали весомым аргументом в пользу «ответчика», и Центральный районный суд города Челябинска отказал в удовлетворении исковых требований ТСЖ «Наш дом» к инвалиду-колясочнику о демонтаже подъемника.

«Это не может не радовать! – прокомментировала победу инвалида-колясочника Юлия Сударенко. – В моем понимании, сама ситуация просто абсурдная. Предъявлять иск человеку с инвалидностью, понимая, что, в случае его удовлетворения, он лишится возможности выходить из дома, как минимум бесчеловечно.

Узнав об этом из прессы, я не могла остаться в стороне, подготовила в интересах Ильяза Зинурова возражения и приняла участие в заседании, целиком поддержав его позицию.

Искренне рада, что справедливость восторжествовала! Но эта история напоминает еще и о том, что если ваши права нарушаются – не молчите и не говорите, что все бесполезно...»

«Квартирный вопрос» – дело тонкое



Где точно говорят о проблемах во весь голос, так это в уже упоминавшемся мною Правобережном обществе инвалидов города Магнитогорска. Не буду вдаваться в историю и рассказывать о различных акциях правобережцев: от шествий по улицам «Звезды в коляске» до «Прогулок со звездой» под прицелом камер портала «Верстов.Инфо». По поводу «квартирного вопроса», который испортил не только москвичей, недавний председатель общества инвалидов, а ныне руководитель созданного при организации Ресурсного центра Алексей Роголин отметил:

– В нашем городе в решении этого вопроса наметились подвижки. Примерно 50 подъемников установлены в многоквартирных домах. Нельзя сказать, что все решается быстро и безболезненно. Спорных ситуаций, доходящих до скандала и суда, к сожалению, немало – людям ведь не очень-то свойственно ставить себя на место другого и пытаться понять, что это такое – отсутствие возможности выйти из дома. Иногда трагический поворот судьбы дает это понимание, но я никому такого не пожелаю... В каждом отдельном случае собираются комиссии по заявлению инвалида, обследуются возможности установки пандуса или подъемника. Бывает, что установленный пандус снимают, ломают, но надо отдать должное руководству города – Сергей Николаевич Бердников всегда выступает на стороне человека с инвалидностью. Если решить проблему технически невозможно, администрация помогает инвалиду с переездом в другую, более подходящую для него квартиру, доплачивая разницу в цене. Наша колясочница Нина Сигорская таким образом поменяла квартиру. А мы со своей стороны создаем при Ресурсном центре отдел по обслуживанию подъемников, поскольку они часто выходят из строя – нужно собирать информацию и оперативно принимать меры.

«Прежде чем требовать, предложи свое решение»

Мама четверых детей из Миасса, колясочница **Наталья Рогозникова** уверена на собственном опыте: при-

ходить в организации, от которых зависит решение твоей проблемы, надо не с пустыми руками. Нет-нет, это не то, что вы могли подумать, и уж, конечно, не метод для супругов Рогозниковых, которые всегда пытаются из любой сложной ситуации найти выход сами. И оборудовать вход – тоже. Как это сделал Алексей (тоже человек с ПОДА), соорудив пандус для высокого крыльца их с Натальей первого отдельного жилища в Ильменском заповеднике, где он работает.

– Пандус получился не для всех, крутоват, но у меня уже были навыки подъема на коляске и довольно тренированные руки – так что справлялась, – вспоминает Наталья. – Зато когда приобрели для выросшей семьи просторную квартиру с черновой отделкой, то во время доводки ее до жилого состояния делали все «под меня»: высоту мойки, расположение выключателей и розеток, входы в ванную и туалет. Получилось не идеально, но более



или менее комфортно. А вот со входом в подъезд пришлось помудрить – всего семь ступенек до лифта не укладывались ни в какие инженерные решения. Поэтому мы не стали «качать права» перед Управляющей компанией, а сами (вместе со знакомыми проектировщиками) нарисовали чертеж будущего пандуса, все рассчитали, составили смету – и пришли с готовым решением и аргументированным предложением: не вынь да положь, а давайте вместе. И отношение было уже совсем другое, хотя там действительно тяжелый случай – строителям пришлось для нас сносить целый проем, чтобы сделать отдельный вход. Зато сейчас нашим пандусом-просечкой пользуются мамы с колясками, пожилые люди – в общем, все довольны.

И я, как всегда, осталась довольна разговором с Натальей Рогозниковой – удивительной женщиной, от которой невольно заряжаешься уверенностью, что нет неразрешимых проблем, если поиски решений начать с себя.

Т. ВОЛОВИК

Коляски от «Продвижения»

ФОНД «ПРОДВИЖЕНИЕ» БУДЕТ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ АКТИВНЫМИ ИНВАЛИДНЫМИ КОЛЯСКАМИ.

Минюст зарегистрировал благотворительный фонд «Продвижение», который поможет людям с инвалидностью получить качественные и удобные активные инвалидные коляски, сообщает портал «Такие дела». Обратиться в фонд за помощью в получении коляски могут как взрослые люди с инвалидностью, так и родители детей-инвалидов.

– Наша организация нацелена на то, чтобы максимально решить проблемы людей с инвалидностью. Мы будем помогать таким гражданам в покупке активных инвалидных колясок, чтобы сделать их жизнь лучше. К сожалению, нынешняя система устроена не самым лучшим образом, поэтому люди не могут получить то, что им действительно нужно, – отмечает учредитель и президент фонда «Продвижение» Марина Кабирова.

Обратиться в фонд за помощью в получении коляски могут люди с инвалидностью, родители детей-инвалидов, а также их родные и близкие. На сайте фонда уже открыты несколько сборов на инвалидные коляски.

Контакты фонда «Продвижение»:
адрес: 127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 2/3, этаж 2, офис 200а;
сайт: prodvizhenie.org;
телефон: +7 964 590 35 26;
e-mail: help@prodvizhenie.org

По информации ИЦ «Благо74»



Таланты без границ

19 июля в Государственном историческом музее Южного Урала начала работу выставка «Грани.Out», представляющая творчество южноуральских художников с ограниченными возможностями здоровья. Впрочем, в экспонатах выставки нет и намека на какие-то ограничения. Наоборот, каждый из них – это гимн свободе самовыражения и жизнелюбию.

КАЛЕЙДОСКОП ЖАНРОВ И ТЕХНИК

Представленные на выставке работы были отобраны по итогам областных фестивалей «Смотри на меня как на равного» и «Искорки надежды», проходивших в апреле нынешнего года. Это калейдоскоп самых разных жанров и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства: классическая живопись и графика, лепка, резьба по дереву, игрушки, костюмы, аппликации, вышивка. Все работы чрезвычайно красочны, светятся радостью, оптимизмом и неподдельным интересом к окружающему миру.

– Мы постарались оформить эти работы таким образом, чтобы они были не просто наравне с большими выставками, а чуть лучше, ярче, интереснее. И это действительно получилось, – подчеркнул в своем приветственном слове директор Исторического музея Владимир Богдановский.

По мнению председателя регионального отделения Всероссийского общества родителей детей-инвалидов и помощника сенатора Маргариты Павловой Натальи Кутеповой, открытие выставки «Грани.Out» – поистине знаковое событие для всей Челябинской области.

– И здесь речь не должна идти о том, что это выставка работ людей, имеющих какие-то особенности. У каждого человека есть свои особенности. Здесь нужно говорить о гранях творческой личности – о том, что в творчестве нет деления на инвалидов и не инвалидов. Важно лишь чувствовать организацию нашего мира и иметь определенные таланты, – уверена Наталья Георгиевна.

Стоит отметить, что разнообразие творчества южноуральских авторов не исчерпывается экспонатами выставки «Грани.Out».

– В рамках наших фестивалей проходят художественные чтения, жестовое пение, хореографические выступления, многие авторы пишут стихи и даже публикуют сборники, – рассказывает методист Челябинского госу-



дарственного центра народного творчества Татьяна Ракитина.

В подтверждение ее слов перед гостями свои вокальные номера представили Наталья Когн и Евгений Вагин, а по окончании открытия на летней эстраде выступил музыкальный коллектив из Миасса «Тимур и Ко».

КОСМИЧЕСКОЕ ПОНЧО

На стенде с космической тематикой экспонируются работы одной из участниц – Динары Овечкиной: это двустороннее пончо, шейное украшение и митенки. Пончо имеет двойное имя: с лицевой стороны оно называется «И на Марсе будет яблоны цвести», а с изнанки – «Есть ли жизнь на Марсе?».

– Работы, изготовленные из шерсти методом мокрого валяния, очень трудоемкие, – объясняет заведующая выставочным отделом Государственного исторического музея Южного Урала Валентина Грицук. – Но Динара Павловна освоила это ремесло и стала лауреатом областного фестиваля «Смотри на меня как на равного». Теперь ее работы увидят сотни посетителей, и возможно, кто-то, глядя на космическое пончо, призадумается: «А смог бы я проявить себя в творчестве столь же ярко?».

На выставке «Грани.Out» представлены как взрослые, так и юные мастера из разных городов Челябинской области: Челябинска, Магнитогорска, Троицка, Златоуста, Кусы, Южноуральска. В течение месяца в рамках проекта проводились мастер-классы по лепке из воска для слабовидящих, творческая встреча со специалистом по жестовому пению, выступление танцоров в инвалидных колясках. Финальным аккордом стала областная конференция по вопросам инклюзии, которая прошла 13 августа. В ней приняли участие психологи, специалисты арт-терапии, руководители общественных организаций, представители родительских сообществ.

– Проект «Грани.Out» – продолжение серии инклюзивных проектов, проходивших в Историческом музее, – сообщает Валентина Грицук. – В 2018 году состоялась выставка «Наш Уральский дивный край», посвященная творчеству людей с ограниченными возможностями здоровья. Помимо этого, музей проводит мастер-классы для людей с инвалидностью.

МОЯ МЕЧТА – УВИДЕТЬ ЛИЦА ДЕТЕЙ

Миасский вокально-инструментальный ансамбль «Тимур и Ко», вышедший на сцену летней эстрады, местный зритель встретил на «ура». Участники исполнили любимые хиты из репертуара Александра Барыкина, коллективов «Ласковый май»,



«Веселые ребята», «Земляне», «Браво». Во время концертных номеров люди объединялись в пары и начинали танцевать, многие от души подпевали артистам. Таких бурных аплодисментов, казалось, барабанные перепонки просто не выдержат. Вот только руководитель ансамбля Тимур Хасаншин мог лишь ощущать эту атмосферу, а не наблюдать воочию.



– Когда в Таджикистане началась война, родители отправили меня доучиваться в Миасс, – говорит Тимур. – Здесь я окончил школу, затем принял решение пойти в армию. При выполнении служебных обязанностей получил повреждения правой руки и лица. Лечение и реабилитацию проходил в военно-медицинской академии Санкт-Петербурга. Конечно, был момент, когда я элементарно растерялся и не знал, что делать. Приходили мысли: кому я такой нужен – слепой, беспомощный? Общаясь с пациентами, понимал, что многие спиваются, теряют надежду. Но для себя твердо решил – надо бороться.

Тимур узнал, что в Курске есть специализированное музыкальное училище для сле-

пых. Ни секунды не сомневаясь, отправился поступать на гитариста. Педагоги, посмотрев на искаленную руку, предложили домру, балалайку, ударные или тромбон. Молодой человек остановился на тромбоне.

– Во время учебы я полюбил джаз, узнал, что в Челябинской академии культуры есть эстрадное отделение, – продолжает Тимур. – Преподаватели меня послушали, но усомнились, смогу ли посещать лекции, готовиться к экзаменам. В ответ на это я окончил училище с красным дипломом и явился в академию. Там увлекся вокалом, стал брать частные уроки, а чтобы их оплачивать – учил детей игре на гитаре.

Коллектив «Тимур и Ко», подтвердивший звание «народный», хорошо известен в нашем регионе. Репертуар ансамбля насчитывает более 300 песен – от ретро военных лет до современности.

– В любом случае почивать на лаврах, по-моему, бессмысленно, – резюмирует руководитель коллектива. – Моя мечта – увидеть лица своих детей, и я сделаю все, чтобы она сбылась как можно скорее. Один глаз атрофирован, другой различает свет и тьму, так что надежда обрести зрение не умирает. Если есть четкая цель и большое желание, обязательно добьешься всего чего хочешь.

КСТАТИ

Двумя днями ранее в Историческом музее побывали члены ассоциации «Со-гла-сие», объединяющей инвалидов по слуху и зрению, их родственников и организации, оказывающие им поддержку. Визит состоялся в рамках собрания ассоциации, проведенного в Челябинске 18 июля. Для гостей организовали тактильную экскурсию, после которой один из экскурсантов передал слова благодарности с пожеланием успехов в работе с особыми посетителями...

Александр ВАСИЛЕНКО

Железняк – не значит железный

В журналистских кругах Челябинска, особенно в среде старшего поколения работников СМИ, еще помнят Андрея Железняка – инвалида-колясочника, некогда активно сотрудничавшего с рядом региональных изданий, в том числе с газетой «Вечерний Челябинск». (Он был также активным автором газеты «Милосердие и здоровье» со дня ее основания наряду с уже ушедшими от нас Андреем Середой, Анатолием Бастриковым и другими авторами с инвалидностью. – Прим. ред. «МиЗ».)

Андрей Железняк известен в области как автор проекта «Свеча на окне». Это одноименные группы в социальных сетях и «Телефон доверия» по оказанию психологической поддержки всем, кому одиноко и тоскливо.

Сейчас наступило для него самого такое невеселое время. Ему к 64-летию жизнь преподнесла новые трудности и испытания. Вслед за родителями, умершими более 12 лет назад, лишился недавно и опоры в качестве друзей – Екатерины и Николая Малаховых, которые не только помогали ему в быту, но и вместе с ним продвигали благотворительный проект «Свеча на окне». Являясь также инвалидами, они по состоянию здоровья уже не могут ухаживать за Андреем, отошли и от участия в проекте.

Верующие знакомые через объявление в газете «Епархиальные ведомости» взяли помочь немолодому журналисту найти людей, готовых поддержать его как в повседневной жизни, так и в творчестве. На объявление откликнулась добрая жительница Челябинска, ставшая оказывать ему регулярную матери-

альную помощь. Была также помощь из Миасса, от прихожан храма в честь иконы Божьей Матери «Достойно Есть».

В это время друзья и знакомые содействовали решению бытовых проблем Андрея Ивановича, и вскоре у него появился надежный помощник – молодой парень Андрей Лапшин. Он дважды в день навещает пожилого и немощного подопечного, готовит ему еду, выполняет все обязанности по уходу. Железняк физически вновь окреп. Но, к сожалению, ненадолго.

Дело в том, что творческая, а соответственно, и эмоциональная сторона его жизни все еще проблематична. Ушла из проекта де-вушка, родственница его прежних опекунов, и телефон доверия «Свеча на окне», как огонек, лишенный кислородной подпитки, стал понемногу затухать. Уже нет у Андрея Ивановича творческих сил, чтобы развивать одноименный сайт, наполнять страницы в социальных сетях с таким же названием.

Что ему пока удастся делать, так это отвечать на звонки «Телефона доверия», увы, не

такие частые, как раньше. Прежде беседы со звонившими вел не он один. Теперь приходится пересиливать свое уныние и немощь, понимая, что кому-то может быть еще тяжелее. По его случайному признанию, в результате долгих разговоров кто-то передумал прыгать в окно, другой – «идти в загул»...

Сейчас инвалиду, недуги которого с возрастом обострились, ветерану журналистики, не желающему «бросать перо», очень важна поддержка единомышленников. И вновь мы, его друзья, не можем оставаться в стороне. Мы обращаемся как к людям с ограниченными возможностями здоровья, так и к психологам, литераторам и журналистам, пишущим о проблемах инвалидов и знающих эти проблемы не понаслышке, с просьбой откликнуться на призыв Железняка создать некое творческое сообщество, которое смогло бы дать новый мощный толчок его благотворительному проекту «Свеча на окне». Думается, в Челябинске и в области немало людей, которые хотят и готовы помогать страдающим от одиночества и тоски добрым



словом, мудрым советом, теплотой и любовью своих сердец. Помогать как своим безвозмездным творческим вкладом, так и материально.

Валерий ЕРЕМИН,
член Союза журналистов России
с 1983 года, г. Челябинск

P.S. Андрею Ивановичу Железняку можно позвонить по городскому телефону в Челябинске 8 (351)-217-44-35. Можно зайти и на одну из страниц его проекта: facebook.com/svecha57.

Фото автора

ПОЕМ И ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Однако одно дело организовать праздник для городских жителей и совсем другое – для деревенских и сельчан. Транспорт предоставила администрация Аргаяшского района Челябинской области.

– Мероприятие мы проводим уже четвертый год совместно с клубом особенных детей «Отрада», – рассказывает настоятель храма Георгия Победоносца села Губернское, священник Александр Невзоров. – Ребята с задержкой развития учатся общаться со сверстниками, самостоятельно приходят к пониманию того, что такое дружба. Как правило, большую часть времени они сидят дома, и неудивительно, что на первый план выходит социализация, которая развивается исключительно через игру. В результате у детей появляется чувство локтя, стремление к взаимопомощи, социализации.

Поддержать атмосферу праздника приехал инклюзивный ансамбль «Уральские ребята», правда, не в полном составе, а только втроем. До Увильдов добрались художественный руководитель и солист Анна Бондаренко, аккордеонист-аккомпаниатор Илья Богданов и еще один солист, а также по совместительству автор этого репортажа. Радость задействованных в мероприятии детишек была безмерна. Они исполняли вместе с нами песни, с удовольствием проявляли себя в спортивных состязаниях, танцевали, водили хоровод, аплодировали развлекавшим их артистам и друг другу. Организаторы уверяли, что со стороны это выглядело очень душевно.

– Впереди вас ждет спуск нашей флотилии, – сообщает руководитель социального центра для детей-инвалидов и детей с ОВЗ Аргаяшского района Марина Гайдар. – Это центральное событие всего фестиваля. В нынешнем году к традиционным корабикам прибавились еще и плоты. Дело в том, что из-за аномальной жары место проведения мероприятия было из-

Флот милосердия

Надолго запомнится детям с ОВЗ и особенностями развития инклюзивный фестиваль на берегу озера Увильды, который организовали добровольные помощники прихода храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца из села Губернское. Внештатному корреспонденту «МиЗ» посчастливилось не только побывать на мероприятии, но и принять в нем участие.



менено: обычно мы выезжали на небольшую речку Зюзелга, неподалеку от Аргаяша. Сегодня формат праздника совершенно иной, но в том, что суда будут испытаны, нет никаких сомнений.

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Мы отправились вместе с детьми на берег, чтобы понаблюдать за спуском флота на воду. Плоты и кораблики были сконструированы из подручных материалов: бутылки и банок, пенопласта и бумаги. Некоторые носили имена своих создателей, другим давались более звучные названия – например, «Победа». Настоятель храма – протоиерей Александр Невзоров, специально для фестиваля приобрел радиоуправляемые модели катеров, которые на ниточке тяну-

ли за собой парусники на радость детям.

– Как же долго я ждала этого момента, – произносит стоявшая рядом со мной девочка, начиная готовить свое судно к отправке.

Обычно в конце мая вода в озере Увильды очень холодная. Однако установившаяся жара прогрела ее, и дети, по колено в воде, принялись с радостными возгласами спускать кораблики и плоты. Легкий бриз надувал паруса, и суда плыли вдоль каменистого берега, к всеобщему веселью. Завершив «кругосветное путешествие», немного уставшие участники фестиваля были рады гречневой каше, чаю и сладостям. Нас троих тоже пригласили к столу. Очень трогательно было наблюдать за заботой, которой ребята окружили родители и организаторы.

– У меня три сына, – говорит многодетная мать Наталья Лазарева. – Все трое сейчас здесь, на фестивале. Мы уже давно посещаем центр «Отрада», и мероприятие стало для нас доброй традицией. У одного из сыновей есть проблемы со здоровьем, но это не мешает ему развиваться вместе с братьями. Не сомневаюсь, что фестиваль интересен любому ребенку – каждый из них индивидуален по-своему. Понятие «особенный» я бы вычеркнула из лексикона во избежание ненужных ассоциаций, навешивания ярлыков. Кстати, праздник получился невероятно искренним – возможно, из-за разлуки, связанной с пандемией.

НАШ ЛУЧШИЙ ЗРИТЕЛЬ

Фестиваль прошел без сучка и задоринки, чему все собравшие-

ся были несказанно рады. Игры и песни связали события программы воедино, сделали ее насыщеннее и ярче. Организаторы выразили огромную благодарность каждому из участников культурной программы. Остались довольны и мои коллеги по сцене.

– Предложение дать благотворительный концерт на Увильдах я принял сразу, – говорит аккордеонист коллектива Илья Богданов. – Как можно остаться равнодушным, когда речь идет о детишках с особенностями развития? Возникло желание сделать для них хоть что-нибудь светлое: подарить хорошее настроение, отвлечь от проблем со здоровьем. Помогла обстановка царившего вокруг умиротворения – легкий ветер, озеро, голубое небо.

– Да и сами ребята излучали необыкновенный позитив, – вступает в разговор художественный руководитель ансамбля Анна Бондаренко (Анна тоже имеет инвалидность, мы рассказывали о ней в нашей газете. – Прим. автора). – Не было у нас более открытого, непосредственного, легкого на подъем зрителя. Ты же видел, какой восторг у них вызвала наша коронная песня «Бескозырка белая». Был момент, когда я даже начала переживать за свои собственные барабанные перепонки. Остается надеяться, что смонтированный на эту песню клип станет настоящей визитной карточкой коллектива.

От себя же хочется поблагодарить организаторов фестиваля за теплый, радушный прием. В октябре они будут проводить еще одно мероприятие для детей с ограниченными возможностями здоровья – «Осеннюю змейку». Принцип праздника все тот же самый – сначала подвижные игры, потом конкурс на самого красивого воздушного змея, затем – как кульминация – торжественный запуск поделок в воздух. Если поступит приглашение и на этот фестиваль, наш коллектив приедет обязательно и хорошее настроение обеспечит!

Александр ВАСИЛЕНКО

Танцуй, пока молодой!

Подведены итоги Международного онлайн-конкурса благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance. Среди победителей три челябинских коллектива, в которых занимаются молодые люди, передвигающиеся на колясках, с ДЦП, нарушением слуха и обычная молодежь.

Эксперты из Нидерландов, России, Италии, Белоруссии, Мальты, Британии, Польши, Индонезии, Грузии рассмотрели 251 заявку от 42 регионов России и 4 стран мира.

По итогам конкурсного отбора лауреатами 1-й степени названы инклюзивный танцевальный коллектив OGC (руководитель – Анастасия Серебренникова, педагог – Ксения Кушнирова) и инклюзивный коллектив современного танца SODA (руководитель – Светлана Янина, педагог – Дмитрий Хлыбов. Лауреатами 2-й степени стал коллектив Line (руководитель – Павел Корчагин, педагог – Анна Морозова).

«Инклюзив Дэнс» – один из самых престижных танцевальных конкурсов инклюзивного творчества, – делится Павел Корчагин, руководитель коллектива для молодежи на колясках и волонтеров Line. – Его международный статус дает возможность рекомендовать наших педагогов и наши коллективы не только в России, но и в зарубежье. Мы рады, что нас так высоко оценили. Технически уровень участников растет ежегодно, и то, что Челябинск среди лауреатов, наша гордость».

Все лауреаты занимаются под крылом Клуба для молодежи с инвалидностью и волонтеров «Наше место». На протяжении трех лет танцевальные коллективы организации работали с хореографами шоу «ТАНЦЫ» на ТНТ и выходили на сцену главных сценических площадок города. Зрители их концертов – тысячи молодых людей с особенностями и без ограничений.

В 2021 году инклюзивные танцевальные команды организации примут участие во Всероссийском форуме инклюзивного творчества «Необыкновенные люди», который состоится с 7 по 10 октября в Челябинске. На событии встретятся яркие представители инклюзивного искусства со всей страны. В программе Форума: дискуссии, образовательные сессии, практические классы, посвященные творчеству, с участием артистов с разными ограничениями здоровья. Челябинский инклюзивный клуб «Наше место» обладает уникальным для страны опытом работы в разных творческих направлениях: вокал, театр, хореография, жестовое пение. Участники со всей России приедут в



Челябинск делиться своим опытом по организации и проведению инклюзивных событий, по развитию совместной творческой деятельности молодежи с инвалидностью и волонтеров. Регистрация на мероприятия Форума откроется в сентябре. Участие бесплатное.

Проект «Необыкновенные люди» реализуется при поддержке Гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и гранта губернатора Челябинской области, предоставленного «Фондом поддержки гражданских инициатив Южного Урала».

Подробная информация о форуме, участниках, спикерах в ближайшее время будет доступна на сайте <https://необыкновенные.рф> и в группе проекта в социальных сетях <https://vk.com/nludi74>.

Наталья КУЗНЕЦОВА
исполнительный директор ЧРОО «Наше место»

В музей – все вместе

Около 100 взрослых и детей с ОВЗ, школьников, ветеранов Металлургического района Челябинска получили возможность побывать на интереснейшей экскурсии в Краеведческом музее, которую организовал председатель общества инвалидов Металлургического района г. Челябинска, депутат Челябинской городской Думы Владимир Корнев.

– Такие интегрированные мероприятия разных по возрасту людей: ветеранов, инвалидов, подростков из неблагополучных семей, детей с ОВЗ, – говорит Владимир Корнев, – способствуют сплочению общества, общению в неформальной обстановке, получению новых знаний о нашем прекрасном крае. Мы планируем проводить подобные экскурсии и в дальнейшем благодаря содействию со стороны директора Краеведческого музея Владимира Ивановича Богдановского, за что ему огромная благодарность от всех нас.



УЧРЕДИТЕЛЬ – Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».	Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.	Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128. Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60. Дата выпуска 27.08.2021 г. Цена свободная. Заказ № 2615. Тираж 3 500 экз. Редакция не несет ответственности за мнение автора.	Главный редактор Т.Ф. ВОЛОВИК E-mail: miz-ural@mail.ru
---	---	---	---