

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 7 (386), июль 2020 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Сплав – приключение для любителей острых ощущений

В Магнитогорске нашлись такие любители. С 12 по 21 июня прошел интегрированный сплав, организованный обществом инвалидов *Орджоникидзевского района*.

Первое в этом году мероприятие для туристов с инвалидностью состоялось благодаря поддержке администрации и управления социальной защиты г. Магнитогорска, депутата ЗСО по Челябинской области П.А. Шилиева, МБУ СК «Горизонт», а также других неравнодушных организаций.

Для сплава была выбрана река Белая – одна из наиболее популярных среди любителей походов по воде, которую называют визитной карточкой башкирского туризма. Объясняется это, вероятно, не только её доступностью, но и красотой. А красота, как известно, страшная сила.

Надо сказать, что нынешний сплав прошел очень легко, без накладок и неприятных сюрпризов, которые часто сопровождают такие мероприятия. Но благодаря бдительному вниманию ко всем деталям похода со стороны председателя общества инвалидов Сергея Михайловича Уржумова, организация его была на высшем уровне, команды были обеспечены всем необходимым: инвентарем, снаряжением, провиантом. Погода также благоволила нашим туристам – за весь сплав ни одного дождя.

Старт был взят в деревне Байназарово, а финишировали мы в заповеднике «Шульган-Таш». Протяженность всего маршрута составила 86 км. Река покорилась участникам от мала до велика, поскольку самому молодому туристу исполнилось 7 лет, а самому старшему было чуть за 70...

Всего в сплаве на 2-х катамаранах-шестёрках приняли участие двенадцать человек. Сколько же всего интересного было за эти 10 дней! Песни и байки у костра, посвящение в туристы, соревнования по стрельбе, рыбалка, игры по интересам, походная баня... А чего стоило плыть против течения, лихо проскочив конечную стоянку!

Великолепные пейзажи поражали своей красотой. Каждый поворот речной долины (прибрежные скалы, многочисленные пещеры, скальные гроты) обязательно преподносил новую неожиданную картину. Впрочем, это сложно описать словами или показать на фотографии – надо видеть!

Одним из запоминающихся событий путешествия стало посещение государственного природного заповедника «Шульган-Таш», на территории которого расположены музей истории бортового пчеловодства, смотровые площадки реки Белой и, конечно же, археологический памятник мирового значения «Капова пещера», знаменитая древними наскальными рисунками эпохи палеолита. Это единственный в России и Восточной Европе пример наскальной живописи той эпохи.

Все наши туристы выражают большую благодарность директору национального парка «Шульган-Таш» Михаилу Николаевичу Косареву и его сотрудникам за уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями здоровья.

Наталья БЕЛИКОВА,
заместитель председателя общества инвалидов
Орджоникидзевского р-на г. Магнитогорска

**Обратите внимание!**

Телеграмм-канал «Абилимпикс»

С целью развития в Российской Федерации системы конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – конкурсы «Абилимпикс»), обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействию их трудоустройству и социокультурную инклюзию в обществе, Региональный центр развития движения «Абилимпикс-Челябинск» запустил Телеграмм-канал http://t.me/abilympics_74

Телеграмм – канал является одним из самых востребованных, простых и популярных способов общения, который дает возмож-

ность более широко освещать деятельность конкурсов «Абилимпикс».

На основании вышеизложенного просим Вас подписаться на Телеграмм-канал http://t.me/abilympics_74

Инструкция подключения:

1. Установить приложение на телефоне или компьютере.
2. Ввести свой номер телефона и код, который на него придет, чтобы создать аккаунт Telegram.
3. Ввести имя пользователя, фамилию и по желанию установить фотографию.

Региональный центр развития движения
«Абилимпикс-Челябинск»

Читайте газету на сайте miz-ural.ru



Челябинская областная
общественная организация
Всероссийского общества инвалидов

Поздравление от друзей

По итогам областного конкурса литературного творчества инвалидов, посвященного 75-летию Великой Победы, в номинации «Памяти павших. Ради живых. Во имя Правды!» наш Александр Чертолясов из Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска стал вторым среди поэтов и третьим среди прозаиков.

Поздравляем Александра и желаем ему дальнейшего творческого вдохновения и успехов!

Творческая плодовитость известна всем, кто знает Александра: неоднократный лауреат различных литературных конкурсов, генератор идей, проектов, акций, а с созданием у нас киностудии «Синий кактус» он проявил себя еще и как сценарист.

Саша, поздравляем! Здоровья, жизненной и творческой энергии тебе!

Активисты Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска.



Александр Чертолясов,
г. Магнитогорск

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Я стою у Вечного огня
за минуту до раската грома,
и уношу помыслы меня
в прошлое от времени и дома.
Я не видел никогда войну –
почему ж до дрожи и озноба
долгий путь, приведший в ту весну,
в своем сердце проживаю снова?
Закипал изрытый сталью снег,
смерть косила всех, стоявших рядом.
Как сегодня вижу тот рассвет,
что с востока рос над Сталинградом.
Снова вижу, как горит закат,
меж дымом слепа полоской узкой.
Я сжимал в руках горячий автомат,
в контратаку поднимаясь там, под Курском.
Воздух чист и сладок пред грозой,
шепчет в кронах налетевший ветер...
Не кончается победа тишиной –
благодарность расцветает в детях.
Почему вновь вижу ту войну,
для чего бывшее оживает,
почему теперь, как наяву,
память мной не прочитое знает?
Молнией хлестнуло по глазам –
грянул гром небесной канонадой,
и гранит ответил небесам
отблеском далекого парада.

(Стихи и прозу победителей конкурса
читайте на 4-й стр.)



Из офлайна – в онлайн

Найти работу нелегко, но попытаться надо!

В связи с введением ограничительных мер многие компании были вынуждены приостановить работу. Больше всего пострадали сотрудники розничных непродовольственных магазинов, сферы услуг, индустрии спорта и развлечений. Часть предприятий вынуждены были перейти на удаленный режим работы. Из-за невозможности осуществлять свою деятельность прекратили работу многие индивидуальные предприниматели, а также самозанятые граждане. Начались увольнения работников и уход в вынужденные отпуска.

му надо научить, так как далеко не все владеют современными цифровыми технологиями.

Специалист-практик Салихов Марат (инвалид-колясочник) уже более 10 лет работает дистанционно, специализируется в банковской сфере. Его профессия называется банковский брокер. Марат предложил участникам Клуба общения для инвалидов, действующего при Челябинском центре занятости населения, обучить желающих работать дистанционно. Он считает это направление перспективным.

– Ситуация с пандемией подстегнула процесс развития удаленных форм занятости, – комментирует Марат. – В какой-то мере это может увеличить возможности трудоустройства инвалидов, особенно с ограничением движения.

16 июня 2020 в Госдуму внесен проект поправок к Трудовому кодексу РФ, регулирующий дистанционную и удаленную работу. Законопроект вводит нормы о рабочем времени и отдыхе сотрудников, работающих дистанционно. Поправки дополняют и детализируют положения главы 49.1 Трудового кодекса РФ, посвященной особенностям регулирования труда дистанционных сотрудников, а также вводят нормы о рабочем времени и отдыхе удаленных работников.

В период самоизоляции инвалиды часто не предпринимают попыток трудоустроиться. Это связа-

но с общим выросшим процентом безработицы – конкуренция на рынке труда стала жестче. Но сейчас больше шансов найти работу удаленно. Ведь работодателю, как правило, безразлично, есть ли у человека какие-то физические недостатки или нет. Главное, чтобы объем работы был выполнен.

Популярная удаленная вакансия на сайтах о трудоустройстве – копирайтер. Можно писать интересные статьи и удаленно зарабатывать. Опыт работы в этой сфере не обязателен, но зарплата зависит от навыков и умения быстро печатать. Необходимо обновлять сайты заказчика, проверять текст на ошибки и размещать информацию. Онлайн-репетиторство заключается в подготовке к экзаменам выпускников и студентов. Главное требование для удаленного репетитора – высшее образование и опыт работы. Нужно уметь увлекать учеников и доступно разъяснять учебные материалы. Работа оператором кол-центра на дому и в свободном графике может подойти человеку с инвалидностью. Эти специалисты помогают быстро получить информацию, решить проблему или сделать заказ по телефону.

Нужно приспосабливаться к реалиям, начать зарабатывать сейчас, а не сидеть и ждать, когда появится удобная работа по профессии. Центр занятости населения города Челябинска готов помочь в этом!

В 2020 году Центр занятости населения г. Челябинска в рамках госпрограммы «Доступная среда» готов выделить гранты в размере 115,2 тыс. рублей на финансовое обеспечение затрат на создание собственного дела инвалидами, в том числе молодого возраста. Также субсидии могут получить юридические лица, индивидуальные предприниматели на возмещение затрат при трудоустройстве инвалидов по направлению службы занятости населения и на оплату труда наставников, сопровождающих инвалидов на рабочем месте. Получить грант на конкурсной основе также смогут некоммерческие организации для реализации социальных проектов, направленных на содействие профессиональной ориентации, трудовой реабилитации, социальной занятости и трудоустройству инвалидов. Все консультации можно получить по телефону: +7(351) 774-56-99.

Справочно:

В 2020 году в ОКУ ЦЗН г. Челябинска обратился с целью поиска работы 371 инвалид, получили услугу по сопровождению при содействии занятости – 49 чел., нашли работу – 87 чел., трудоустроились на квотируемые места – 3 чел.

Татьяна ШИШКИНА,
информационно-аналитический отдел
ОКУ Центр занятости населения г. Челябинска

В еще более сложной ситуации оказались люди с ограниченными возможностями. В период кризиса получить работу человеку с инвалидностью нереально трудно! Но если есть желание работать, пытаться надо.

– Пандемия коронавируса и введенный из-за нее режим самоизоляции изменили планы практически каждого человека, – комментирует Татьяна Ефимова, начальник отдела по Ленинскому району ОКУ ЦЗН города Челябинска. – Кто сейчас востребован? Курьеры? Но в текущей ситуации не каждый захочет выходить из дома – как минимум ради собственной безопасности. Поэтому можно рассмотреть варианты удаленной работы, для которой понадобятся только компьютер и стабильный интернет.

Многие эксперты сходятся в том, что в течение ближайшего года рынок труда существенно изменится. Как именно – предсказать сложно, но несколько тенденций видны уже

сейчас. Например, многие компании учатся работать удаленно и переводят в онлайн все, что только можно. Те проекты, которые покажут высокую эффективность, могут остаться в таком формате и после выхода из самоизоляции. На этом фоне будет расти спрос на тех, кто связан с информационными технологиями и способен работать дистанционно.

Макарова Галина – инвалид детства, раньше в течение 10 лет активно занималась социальной реабилитацией инвалидов в городе Челябинске, а на сегодня обеспокоена тем, что найти даже подработку сейчас очень сложно:

– Живу только на пенсию, хотя бы заработать на бензин (сама водит машину, т.к. передвижение затруднено), – комментирует она. – Для людей с инвалидностью очень важно общение – не оставаться в социальной изоляции. В сегодняшних условиях это может быть дистанционное общение и дистанционная занятость. Но это-

Будет что вспомнить и где учиться

Общество инвалидов Металлургического района г. Челябинска совместно с ЧОРО «Союз Добровольцев России» и движением «Сильная Россия» организовали выезд детей-инвалидов и детей из малообеспеченных семей в конно-спортивный клуб «Рейд».



Детишки получили возможность покатаются на лошадах, покормить их и поучаствовать в увлекательной экскурсии по клубу. Результатом стало хорошее настроение и масса новой интересной информации. Подобные поездки мы планируем сделать регулярными, считая, что они принесут детям много теплых и приятных воспоминаний.

Но летом надо думать не только об отдыхе детей, но и об их будущей учебе. По просьбе директора центра дошкольного образования посёлка Аэропорт Светланы Данилейко помочь с ремонтом учебного класса к началу нового учебного года решили волонтеры из организации «Союза добровольцев России», активисты движения «Сильная Россия» под личным руководством президента областной Федерации восточных боевых единоборств Ивана Чижова. Обновленный класс ждет учащихся.

Владимир КОРНЕВ,
председатель Металлургического общества инвалидов г. Челябинска, депутат Челябинской городской Думы

Видеоконцерт в подарок

В конце июня артисты Курчатовской районной организации ЧОРО ВОИ представили в Интернете видеоконцерт, посвященный Году памяти и славы.

Каждый год, в преддверии 22 июня – дня начала Великой Отечественной войны, мы вспоминаем защитников нашей Родины, ветеранов, а также тружеников тыла и всех, кто приближал Победу.

Артисты Курчатовской организации инвалидов также не остались в стороне и создали видеоконцерт из собственных выступлений на военную тему. Концерт можно посмотреть в группе социальной сети «ВКонтакте». Идея принадлежит активисту организации, участнице хора «Щедрость» – Наталье Чистяковой:

– Наш концерт, прежде всего, дань уважения старшему поколению. Захотелось доставить им немного радости, сделать для них хоть что-то... И когда я увидела видеозапись с моим номером «Идёт солдат по городу», пришла идея сделать нарезку из всех военных номеров наших артистов с разных концертных площадок.

Наташа обратилась к артистам, чтобы они выслали видеомонтажеры свои номера на военную тему. К сожалению, таких номеров оказалось недостаточно. Но ребята не опустили рук. Значительную часть песен они записали у себя дома на самоизоляции. Например, Екатерина Дмитриева исполнила «День Победы» на балконе, во время всемирного флешмоба 9 Мая. А участница коллектива «Magic Touch» Вера Санина исполнила сольно жестовую песню «О той весне».

Часть номеров были засняты на различных площадках. Так, например, стихотворение «Была война в сороковых» в исполнении Ивана Бухарина было записано на фестивале «Смотри на меня как на равного» в библиотеке им. Татьяны Чичевой ровно за день до её закрытия на карантин.

Песня «Жди меня» в исполнении Натальи Когн записывалась в местном Геронтологическом центре, в котором тогда работал активист Курчатовской организации Сергей Сенькин. Редкую видеозапись с его участием, где он горячо декламирует «Балладу об уральском танке» (авторства Валентина Катаева), вы тоже можете увидеть в середине концерта.



И целых три номера представил талантливый «соловей» организации Евгений Вагин, в том числе стих собственного сочинения под названием «Мой дедушка – герой».

Да, много героев было в то суровое время... Они достойны вечной памяти и славы!

Денис БАЕВ,
звукорежиссер Курчатовской организации ЧОРО ВОИ

От редакции «МиЗ». А мы поздравляем самодеятельных артистов Курчатовской организации ЧОРО ВОИ с очередным успехом, о котором узнали на их страничке ВКонтакте:

«Несколько месяцев плодотворных репетиций помогли нашим талантливым ребятам пройти на областной этап фестиваля «Смотри на меня как на равного» с театральной постановкой «Старое фото». На фестиваль представлены работы коллективов Магнитогорска, Троицка, Верхнего Уфалея, Картабанского сельского поселения, Челябинска.

По итогам оценки жюри всех работ наши артисты стали лауреатами II степени!

В постановке приняли участие Евгений Вагин, Екатерина Батырбаева, Юлия Абдрахманова, Вера Санина, Илья Кормильцев, Наталья Чистякова. Отдельную благодарность выражаем звукорежиссеру Денису Баеву, а также праздничному агентству «СТ» – за идею и профессиональную помощь в подготовке.

Желаем ребятам не останавливаться на достигнутом, творческого вдохновения, удачи и ждём от них новых постановок и концертных номеров!»

«Нам есть чем гордиться!»

Южноуральская городская организация ЧООО ВОИ на протяжении многих лет является одной из лучших в Челябинской области. Сейчас она насчитывает 350 человек. Организация сильна своими традициями и проведением масштабных мероприятий с приглашением гостей из соседних городов и районов. Обо всем этом рассказала в беседе с нашим внештатным корреспондентом председатель организации Галина Ращектаева.

УСПЕШНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ И СПОРТЕ

Основными задачами нашей организации, – подчеркнул Галина Николаевна, – остаются защита прав и интересов инвалидов, их интеграция в обществе и создание для всех равных условий. Но большое внимание уделяем мы и развитию форм спортивной и творческой реабилитации инвалидов. Так, например, у нас есть хоровой коллектив со звонким названием «Поющие сердца», который был создан 12 лет назад. Возглавляет его Любовь Осипова. Коллектив принимает участие во всех городских мероприятиях, в том числе в фестивале «Смотри на меня как на равного». В течение 11 лет мы постоянно лауреаты этого конкурса.

Пользуется популярностью среди инвалидов и кружок прикладного творчества под руководством Галины Капустинской. Члены кружка занимаются шитьем, вязанием, вышивкой, бисероплетением, декупажем. В прошлом году в течение двух месяцев их работы экспонировались в Челябинском областном центре народного творчества и в течение месяца – в Государственном историческом музее Южного Урала. Рукодельницы занимаются в кружке раз в неделю по три часа и за счет этого постоянно оттачивают свое мастерство.

В спортивных мероприятиях задействована в основном молодежь, хотя ветераны стараются от них не отставать, – делится информацией Галина Николаевна. – Многие участвуют в соревнованиях по легкой и тяжелой атлетике, ежегодно проводятся турниры по бочке. Наш спортсмен – инвалид первой группы Равиль Мухаметов – вот уже восемь лет подряд ездит

на чемпионаты в Москву, Чебоксары, Тверь. В прошлом году он завоевал в личном зачете бронзу. Также ребята принимают участие в соревнованиях по пауэрлифтингу и неизменно занимают места в тройке победителей.

Еще один предмет гордости председателя – созданная при обществе инвалидов секция шашек. Занимаются шашкисты один раз в неделю по три часа. Периодически соревнуются в течение 10 лет с командой ветеранов арматурно-изоляторного завода. Соперники – игроки чрезвычайно сильные, особенно по шахматам, но итоговый счет все равно говорит о нектором перевесе членов общества инвалидов.

НА ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ, СЕБЯ ПОКАЗАТЬ...

Еще одна «фишка» Южноуральского общества инвалидов – на протяжении многих лет оно является организатором зональных творческих фестивалей, в которых участвуют гости из соседних городов и районов: Коркино, Еманжелинска, Красногорска, Увелки, Троицка и Пласта. Самые запоминающиеся мероприятия, по словам Галины Николаевны, были посвящены Году кино и театра. Они поразили гостей яркими костюмами, искрометными сценками, потрясающими миниатюрами. Обе программы получились необычайно насыщенными, красочными и интересными. Без сувенира тогда не ушел ни один человек – впрочем, это уже давно стало доброй традицией.

– Не забываем мы и о детях с инвалидностью, которых, к сожалению, в нашем городе немало, – с грустью говорит председатель. – Самый распространенный диагноз – ДЦП, при котором детки зачастую не могут самостоятельно передвигаться. С помощью спонсоров мы приобрели специальное устройство, способное опускаться в бассейн и поднимать вверх. У нас есть группа «Солнышко», которая специализируется на занятиях с такими детьми. К Дню защиты детей мы ежегодно готовим праздничную музыкальную программу. С еще большим размахом обычно отмечаем наступление Нового года. Раньше мы эти два праздника организовывали своими силами, а сейчас приглашаем специалистов – работников Дворца культуры. Теперь у нас обязательно присутствуют и символ года,



и Дед Мороз со Снегурочкой. И, конечно, мы всегда дарим детишкам подарки – они этого очень ждут!

Дети, которых опекает общество инвалидов, подрастают и пополняют его ряды. К сожалению, не так активно, как хотелось бы Галине Николаевне – человеку энергичному и беспокойному. Она старается делать все, чтобы молодым было чем заняться. Больше всего молодежь привлекает спорт. Тренируются ребята ежедневно – с утра занимаются в культурно-спортивном комплексе на тренажерах, затем приходят в общество и начинают резаться в настольные игры, а летом пропадают на стадионе. Но нынешний год, к сожалению, смешал все карты. Хорошо, что в мае им разрешили посещать спортивную школу. Ребята были очень довольны, что снова имеют возможность тренироваться вместе. Они как крепкая, дружная семья – больше не мыслят своей жизни друг без друга.

– От вынужденного безделья и отсутствия общения страдали все, – говорит Галина Николаевна. – Но наконец-то нам удалось выехать на два дня на природу. У нас уже сложились традиции таких совместных выездов. Во время отдыха мы ежегодно устраиваем конкурс рыбака и праздник Нептуна. В конкурсе рыбака всегда присуждались призы за самую большую, либо самую маленькую рыбу, за объем улова, волю к победе и наиболее юным участникам. Праздник Нептуна также проводили каждый год – жарили шашлыки, накрывали скатерть, соревнования по заплывам устраивали. В этом году было решено отправиться на базу отдыха «Звездный». Нас было 20 человек разного возраста. В результате очень хорошо провели время: купались, играли в мяч, бадминтон, делали шашлычные колбаски на костре. Правда, погода была аномально жаркая, но тем не менее от поездки все были в полном восторге.

– Обществу инвалидов было бы трудно осуществлять свою деятельность без финансовой поддержки, – резюмирует Галина Николаевна. – Поэтому отдельную благодарность выражаю главе Южноуральского городского округа Александру Лазареву, – Надеюсь, скоро мы восстановимся от последствий пандемии и будем так же активны и полны планов на будущее, как и прежде.

Александр ВАСИЛЕНКО



На прогулку с актрисой

В четвертом выпуске проекта Правобережной организации инвалидов «Без Б...», осуществляемого совместно с порталом «Верстов.инфо», согласилась поучаствовать женщина – актриса Магнитогорского драмтеатра им. А.С. Пушкина Лариса Звездина (Гуцина).

Вместе с председателем Правобережного общества инвалидов Алексеем Роголиным ведущая актриса театра и киноактриса совершила прогулку в инвалидном кресле по центру Магнитогорска: от переживающего реконструкцию родного театра до парка, что расположен рядом с монументом «Тыл – фронту».



О трудностях передвижения, о работе и поиске самой себя в трудное «коронавирусное» время и многом другом героиня и ведущий поговорили во время необычной прогулки.

Комментируя эту поездку, Алексей Роголин отметил:

– Тот факт, что в коляску села женщина, актриса, заслуживает уважения, тем более что до этого несколько мужчин отказались это сделать. Хочу лишний раз подчеркнуть: наш проект – не клоунада и не пиар-ход для людей, в нем участвующих. Они показыва-

ют свою причастность к решению проблем инвалидов. Это не популизм, поскольку подразумевает не красивые и правильные слова, но конкретные действия. Дело не в терминах: милиция, полиция, инвалид ЛОВЗ – их легко поменять. Надо чтобы жизнь людей менялась к лучшему.

Что дает наш проект «Без Б...», наверное, можно будет сказать через год. А пока подписывайтесь и смотрите нас на youtube-канале https://www.youtube.com/channel/UCO0zA3YJ5NiCOjCWcl9T9nA?view_as=subscriber, оставляйте свои комментарии и лайки и тем самым поддерживайте движение за современный, доступный и комфортный для всех город.

МАГНИТОГОРСК

Мы тоже хотим в театр!

Пост под таким заголовком на странице Правобережного общества инвалидов «ВКонтакте» явно свидетельствовал о том, что пандемия не заставила активистов общества инвалидов отключиться от городской жизни.

Например, они внимательно следят за реконструкцией драмтеатра имени Пушкина. Интерес правобережцев именно к этому культурному объекту вполне обоснован – ведь при организации уже несколько лет успешно работает театральная группа «NONампла», а в прошлом году на средства президентского гранта была создана своя киностудия «Синий кактус».

«Нам обещали, что реконструированное здание театра будет оборудовано пандусами и подъемниками, что позволит и нам тоже, на равных с другими горожанами, посещать спектакли. Исполнение этих обещаний означало бы большой шаг в формировании доступной среды в Магнитогорске», – отметил Алексей Роголин в интервью корреспонденту газеты «Магнитогорский металл».

К сожалению, наблюдения за ходом реконструкции театра приносили не только положительные эмоции, но и отрицательные. Так, например, проект, который представители организации инвалидов в свое время согласовывали и которым были очень довольны, претерпел изменения не в лучшую для них сторону. В частности (и это главное!) вместо горизонтальных лестничных подъемников-платформ вдруг «нарисовались» так называемые «ступенькоходы» (кто ими пользовался, тот понимает: это то еще «удобство»!). Протесты активистов пока разбиваются о железобетонные аргументы проектировщиков: нельзя – запрещают пожарные!



Внушают опасение и керамогранитные полы в холле нового театра, «...пройдя по которым, как с иронией отмечает автор поста, можно дважды стать инвалидом. Но обещали, что будут применены противоскользящие пленки (хотя выбор нескользящих плиток велик).

Будем наблюдать. И реагировать!»

Т. ФИЛИПОВА



Конкурсы завершаются. Творчество – никогда!

В прошлом номере газеты мы познакомили вас с итогами областного конкурса литературного творчества инвалидов, организованного ЧООО ВОИ и посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. С момента объявления конкурса в каждом номере газеты публиковались произведения его участников. Но, конечно же, нам удалось представить только небольшую часть присланных на конкурс работ. А ведь каждая из них, независимо от оценки профессионального жюри, достойна того, чтобы ее прочли вы, читатели газеты, которые особенно глубоко понимают значимость и искренность творческих устремлений людей непростой судьбы. Поэтому, как и обещали, мы бу-

дем возвращаться на странице «Наш творческий клуб» к участникам конкурса в дальнейшем. А начнем, конечно, с победителей...

И помните: каждый из вас, независимо от возраста и степени признания окружающими, может рассчитывать на публикацию в нашей газете. Присылайте свои стихи и прозаические произведения (желательно не больше 5 тыс. знаков) на адрес редакции «МиЗ» (miz-ural@mail.ru) или Литературной гостиной «Слово» при ЧООО ВОИ ВКонтакте <https://vk.com/literachooovoi>, заходите на сайт <http://pisatel74.ru/slovo-voi/> или пишите ее руководителю Ирине Саньяровой (sanyrova_irina@mail.ru)

Слово – организатору «Впереди много ярких событий»

Вот и завершился областной конкурс литературного творчества инвалидов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Была проведена большая работа по обработке всех поступивших заявок – более 60-ти работ от 16-ти авторов поступило для участия в конкурсе.

Спасибо всем за их творчество, за желание проявить себя, за поддержку первого пробного начинания нашей Литературной гостиной «Слово».

Спасибо участникам жюри, которые поддержали нас и смогли выбрать лучшие работы.

Это:
• Павел Большаков – председатель Ассоциации литературных объединений Челябинской области.

• Карина Каспарян – член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Ильменит» г. Миасса.

• Никита Поповский – член Союза писателей России, лауреат премии имени В. Поляничко.

Надеемся, что наше начинание всем понравится, и мы еще не раз встретимся, чтобы помериться силами в литературном поединке.

В связи со сложившейся ситуацией из-за пандемии коронавируса, о которой все вы знаете, многое, что планировали организаторы – правление ЧООО ВОИ и оргкомитет конкурса – не получилось. Так, пришлось провести награждение победителей в группе «ВКонтакте», но в ближайшее время все они обязательно получат свои дипломы.

От себя лично мне хочется поблагодарить каждого из вас, кто поддержал конкурс, кто принял в нем участие! Признаться: это был мой первый опыт проведения мероприятия такого масштаба. Многочисленным пришлось учиться на ходу, я открыла для себя то, что раньше не знала, смогла то, что раньше никогда не делала.

Завершился этот конкурс, но впереди у нас ещё будет много ярких событий, которые мы встретим все вместе.

Еще раз всем большое спасибо!

Ирина САНЬЯРОВА,
руководитель Литературной гостиной
«Слово» при ЧООО ВОИ

Слово – участнику жюри «Вы все – Созидатели!»

Для чего вообще нужны конкурсы? Выйти на свет из тени своего дивана, своего окна, своей квартиры и своей судьбы. Увидеть другого, улыбнуться ему или тихо пройти мимо, уняв боль. Стать первым среди равных. Говорить или нет, что участники сегодняшнего конкурса – люди, измученные болезнями? Пишущих нужно и можно поддерживать, оберегать, прислушиваться к их шепоту и ночному бреду. А авторов, чье тело истерзано, а дух не сломан, слушать и слышать через ветер, дождь, и одиночество – и слышать.

Кажется, люди делятся с основания мира на созидателей и разрушителей. Люди, которых разрушает болезнь, сами Созидатели. Это ли не чудо, это ли не тайна, это ли не открытие...

Карина КАСПАРЯН,
член Союза писателей России,
руководитель литературного
объединения «Ильменит»
г. Миасса

Надежда АНШУКОВА, Златоуст

(1-е место в номинации «Памяти павших. Ради живых. Во имя Правды!» в разделе «Проза»)



ржаное поле, где прятались, словно осколки неба, цветы-васильки. Дальше тропинка поднималась на пригорок и упиралась в наш дом, с высоким крыльцом. Скрипучие деревянные качели, сделанные моим отцом, стоят до сих пор. Сколько радости приносили они, взмывая выше деревьев...

Детская память, избирательная и цепкая, ястребиной лапой сжимает события той зимы, когда я, 13-летний пацан, сумел каким-то чудом выкарабкаться из чёрной, обжигающей бездны на лёд, бездны, забравшей моих родителей. Потом, как в тумане, – заснеженный погост... два свежих холмика... слёзы, что старался сдерживать... Откуда-то издали голос Шуручки: «Поплачь, родимый...». И её рука на плече – твёрдая и надёжная, тепло которой ощущаю по сей день...

ШУРОЧКА

(очерк)



Шуры всё. Или почти всё: как долго ухаживал за ней скромный и работающий тракторист Андрей, как наконец-таки Шуручка, знатная певунья, стала его женой. Да только счастья ей выпало самую малость. Через месяц он, как и другие мужчины, ушёл защищать Родину. А ещё через месяц пришла Шуручке похоронка. Худые вести дошли скорее, чем письмо с фотографией – единственное – заблудившееся на дорогах войны...

«Маня, Маня, голубушка моя» – голос бабы Шуры утопает в радостном и звонком «ме-е-е-е...». Я, слушая их задушевую беседу, вспоминаю, как мы, «навоевавшие» вволю, – и «красные» и «белые» – любили собираться в небольшом, на два окна, доме, зная, что нас непременно угостят пряниками с козьим молоком. Две фотографии в простеньких рамочках висели на видном месте. Одна – сделана в день свадьбы, другая – фронтовая, где Андрей стоит возле танка...

Шуручка же после похоронки сразу осунулась, постарела и замкнулась в себе. И только до работы она осталась всё такой же ненасытно-проворной. Её худенькую, подвижную фигурку можно было видеть и в коровнике, и на сенокосе, и на прополке. Голос её, глубокий и низкий, потерявший былую упругость, слышали теперь нечасто. Скупа стала Шуручка на разговоры, а про песни – и сказать нечего...

Только один праздник обрадовал её: 9 Мая, какая бы не стояла погода на дворе, Шуручка

неизменно наряжалась в белую батистовую кофточку – свадебный подарок Андрея. И лишь потом – руки, огрубевшие, опоясанные вздутыми венами, начинали ловко сновать над праздничным столом... Белый хлеб, царственный и пышный, нарезанный толстыми ломтями, лежал в центре. Селёdochка, утопающая, словно в узорной пене, в тонких луковых кольцах, лоснилась каждым своим кусочком. Её неизменная спутница – картошка, варёная «в мундирах», растрескавшихся вкривь и вкось, приковывала взгляд к рассыпчатой ароматной мякоти. А ещё солёные: капуста, огурцы, грибы...

И самая важная деталь праздничного стола – пол-литра «Московской».

Так отмечали памятный день Шуручка и три её подруги, тоже ставшие вдовами. Пузатый самовар, начищенный так, что можно было смотреться, ждал своего часа. И когда он, раскалённый и дышащий жаром, уже красовался на столе, Шуручка запевала «По диким степям Забайкалья...». А потом – ещё, ещё, ещё... Остаток праздничного дня растягивался до поздней ночи, словно напелась хотела впрок, надолго, до следующего дня Победы...

И интересная штука – наша жизнь. Помню, как рвался когда-то в город, манящий новизной и яркостью... Теперь же часто вспоминаю ушедшие в прошлое времена со счастливыми мгновениями детства. Вспоминаю тропинку, ведущую в деревню через

Елена СМЕРНОВА, Челябинск

(1-е место в номинации «Не дай сломить себя ни людям, ни обстоятельствам» и 3-е место в номинации «Памяти павших. Ради живых. Во имя Правды!» в разделе «Поэзия»)

Весенняя слякоть сводит с ума,
Под мышку костыль, но немеет нога.
Снежные хлопья летят за окном,
Шаги по паркету даются с трудом.
Зелёного чая в кружку налить,
Долькой лимона чуть подкислить.
А хмурый прохожий, слякоть браня,
Не знает, что счастье в здоровых ногах:
На лыжах зимой скатиться с горы,
Орешками белку в лесу покормить.
А летом на роликах, громко крича,
На мокром асфальте чертить кренделя!
А хмурый прохожий слякоть браня,
Не знает, что счастье в здоровых ногах:
Весеннего воздуха жадно вдохну,
Про душевную боль никому не скажу.
Солнышко встанет, утихнет печаль,
А ноги укроет старая шаль.

Надежда АНШУКОВА, Златоуст

(1-е место в номинации «Памяти павших. Ради живых. Во имя Правды!» в разделе «Поэзия»)

А сердце болит и болит,
громадиной мощно бьётся
о рёбра. Вновь где-то бои...
Вновь эхом в ночи отзовется
взволнованной матери вздох:
«Храни тебя, небо, любимый!
Сынок, ты герой мой и бог...
И смерти проходят пусть мимо».
Горит, оплывая, свеча,
и губы молитву слагают.
Плывёт над вселенной печаль –
беспомощная и сквозная...

Светлана ЗУБЕНКО, Челябинск

(1-е место в номинации «В слове Мы – сто тысяч Я»)

Мы были светлые, прекрасные,
Мы выбирали страны разные,
Мы выбрали роли светлые,
Мы выбрали сны волшебные,
Мы выбрали тела из радуги,
Мы выбрали держаться за руки,
Мы выбрали свои вибрации,
Свои цвета и иллюстрации,
Мы вновь и вновь перерождаемся –
К истоку Света возвращаемся!

Екатерина Персидская, Златоуст

(3-е место в номинации «В слове Мы – сто тысяч Я» в разделе «Проза»)

ЖИЗНЬ

Мы рождены для этой жизни,
Чтоб чувствовать улыбки милых,
Ловить глазами взор ликующий,
И удивляться вместе с ними.

Ценить друзей – дано нам свыше,
И зла не делать изначально.
И верить в то, что в этом мире
Всё происходит не случайно.

Игорь Корнев, Челябинск

(2-е место в номинации «В слове Мы – сто тысяч Я»)

ЛАСТОЧКА КРУЖИТ
(акростих)

Ласточка кружит над сердцем моим,
Южным гонимаем ветром.
Бьётся, трепещет крылом золотым
И озаряет приветом.
Мне бы за ней устремиться вослед,
Ад всех сомнений отбросив,
Я же стою, и движения нет –

Льдом огрызается осень.
Еле стою я, не в силах шагнуть,
Наслех монеты считая.
Очень уж дорог до ласточки путь –
Чем оплатить – я не знаю...
Как устоять и с пути не свернуть,
Алые слёзы роняя?