

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 4 (383), апрель 2020 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Растем и учимся вместе!

Самым значительным событием марта для областной организации ВОИ стал семинар-практикум «Социализация и творческая реабилитация семей с детьми-инвалидами», организованный Златоустовским обществом инвалидов на базе детского реабилитационного центра «Особый ребенок» при участии МУП РЦНТ «ДК Булат» и поддержке правления ЧООО ВОИ.

Главные организаторы мероприятия – председатель Златоустовской городской организации ЧООО ВОИ Людмила Шарাপова и руководитель центра «Особый ребенок» Лилия Фазлетдинова – со своими помощниками и активистами-педагогами позаботились о насыщенной и максимально полезной для участников программе семинара-практикума. К сожалению, несмотря на заранее разосланные приглашения, смогли (или захотели?!) принять участие в семинаре только представители общественных организаций Кусы и Пласта. И, конечно же, педагоги, общественники и волонтеры из организации ВОС, техникума им. Аносова, педагогического колледжа г. Златоуста, которые давно и активно сотрудничают с реабилитационным центром «Особый ребенок».

Как отметила накануне открытия семинара Лилия Фазлетдинова на странице «Особого ребенка» «ВКонтакте», «за почти 30-летний стаж работы у нас накопилось немалое количество знаний, навыков, компетентностей, которыми мы не просто хотим, а обязаны делиться с общественными организациями, работающими, как и мы, с «особыми». У нас есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, позитивными, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального результата...» Эти реальные результаты совместного труда педагогов, родителей и детей с инвалидностью смогли увидеть и взять на вооружение участники семинара-практикума.

Своими наработками в организации коррекционно-разви-

вающих занятий с «особыми» детьми поделилась логопед-дефектолог Евгения Александровна Никитина, продемонстрировав фрагмент такого занятия и проведя мастер-класс по работе с дидактическим материалом.

О том, как создается «территория успеха» посредством театральных уроков, увлекательно рассказала и показала с помощью юных артистов руководитель театрального коллектива «Сказочная страна» Наталья Геннадьевна Потапова. Надо сказать, что этот театральный коллектив, существующий на базе центра «Особый ребенок» с 2004 года, неоднократно становился дипломантом и лауреатом многих фестивалей творчества, а состав его постоянно обновляется.

Опыт проведения индивидуальных и групповых занятий по музыкально-эстетическому воспитанию детей с инвалидностью поделился педагог Сергей Алексеевич Головешкин, которому помогли его ученики и участники музыкальной группы «Родничок».

Руководитель творческого объединения «Росток» Светлана Владимировна Корнилова провела мастер-класс по «Пластилинографии» и представила образцы творчества своих учеников.

«Сотрудничество с общественной организацией по реабилитации и социализации семей с детьми-инвалидами» стало темой выступления представителя МУП РЦНТ «ДК Булат» Ларисы Викторовны Головки. Обменявшись мнениями у «открытого микрофона», участники семинара перешли к практической деятельности – все вместе нарисовали огромный и яркий «Ковёр дружбы». Это было гармоничным завершающим аккордом безусловно полезного и успешного мероприятия.

О том, что семинар-практикум, организованный злато-

устовцами, получил высокую оценку гостей и принес чувство удовлетворения хозяевам, говорят тут же появившиеся «ВКонтакте» отклики.

Татьяна ВАРЛУШИНА

ВЫХОДНОЙ С ПОЛЬЗОЙ

Сегодня вместе с Раисой Салимгалиевой посетили семинар-практикум на тему «Социализация и творческая реабилитация семей с детьми-инвалидами» в реабилитационном центре «Особый ребенок» в г. Златоуст, на котором выступили представителями АНО ЦСАиР «БлагоДарю» г. Пласта.

Эмоции переполняют!!! Педагогами совместно с родителями деток делается огромнейшая работа, результаты которой впечатляют! Мы увидели театральное и музыкальное выступление, коррекционное занятие, стали участниками мастер-класса по правополушарному (интуитивному) рисованию и получили множество ценной информации. Познакомились с замечательными людьми!!!

Благодарим руководителя центра Лилию Фазлетдинову и всех педагогов за возможность стать участниками данного семинара и приобрести частичку драгоценного опыта!!!

Евгения НИКИТИНА

СЕМИНАР УДАЛСЯ!

Мы увидели и убедились снова – какие молодцы наши дети! Мы убедились ещё раз – какие замечательные у нас педагоги!

Мы снова восхищались – какие сплоченные у нас родители!

А гости уехали полные впечатлений и вдохновения.

Всё не зря. Всем спасибо за помощь и организацию!

Особенно огромное спасибо Аришке Мостовик – моей ученице, самой смелой девочке!

Итог подвела главный вдохновитель на повседневную работу и проведение масштабных мероприятий на протяжении более чем 20 лет Лилия Фазлетдинова:

«Вот перевернута ещё одна страничка из жизни «Особого ребенка», подготовка, волнения – всё позади. Мы давно это планировали, и мы это сделали! «Учитель и ученик растут вместе: обучение – наполовину учение!». Это высказывание как нельзя лучше характеризует прошедшее событие! Мы делились тем, что умеем, обретая сами новый опыт. Мы смогли проанализировать то, что делаем сейчас, и определить ориентиры на будущее. Мы рады, что смогли обменяться опытом с коллегами и получили самую высокую похвалу: «Особый ребенок», до вас ещё расти и расти!». Это ещё одна общая победа нашей большой и дружной СЕМЬИ! Низкий поклон нашим педагогам, спасибо ребятам и родителям за совместную подготовку и реализацию этого семинара! Успехов в работе – нашим гостям!».

«Жаль, что их было не так много, как мы ожидали, – сказала Лилия Валерьевна во время нашей беседы по телефону. И тут же добавила: «Зато все занятия успели посетить – при большом количестве участников это было бы сложнее...»

Что ж, об упущенных возможностях стоит сожалеть тем, кто их упустил.

А мы считаем уместным отметить, что в мае 2019 года руководитель детского реабилитационного центра «Особый ребенок» Златоустовской городской организации ВОИ Лилия Валерьевна Фазлетдинова стала участницей регионального этапа всероссийской премии «Родительское спасибо» и удостоена награды в номинации «За преданность интересам детей и взрослых с ОВЗ и инвалидностью».

Т. ФИЛИПОВА

Читайте газету
на сайте miz-ural.ru



Челябинская областная
общественная организация
Всероссийского общества инвалидов

Внимание – конкурс!

75-летию Великой Победы посвящается

Продолжаем публиковать работы в стихах и прозе, поступившие с января по апрель 2020 г. на электронный адрес: lito.voi@mail.ru.

Напоминаем, что всю информацию о конкурсе можно получить на сайте <https://chelvoi.ru/> и в группе ЧООО ВОИ «ВКонтакте» https://vk.com/chel_voi.

Надежда АНШУКОВА,
г. Златоуст

ВЕТЕРАНУ

Всё дальше и дальше военные годы,
всё дальше и дальше победный салют...
Один за другим ветераны уходят
туда, где их сверстники юные ждут.
А память ночами листает страницы,
где снова тот страшный

решительный бой,
где падают навзничь и люди и птицы,
где небо, пробитое, над головой,
где месивом чёрным – земля под ногами,
где бомб и зениток отчаянный вой,
где раненный насмерть

всё бредит о маме
и видит в огне возвращенье домой.
Вновь память листает,

листает страницы,
и сердце сжимается от пустоты.
Вновь сверстников видишь

весёлые лица –
такими навеки запомнил их ты.





«ВСЕХ В КОЛЯСКУ НЕ ПОСАДИШЬ...»

Суть его в том, что на прогулку по Магнитогорску с председателем Правобережного общества инвалидов Алексеем Роголиным выходит, а вернее выезжает в инвалидной коляске, известный в городе человек. Выбирается определенный маршрут, и по мере его прохождения и столкновения с различными препятствиями идет обсуждение темы доступности окружающей среды для маломобильных категорий населения. Все детали путешествия снимаются на видео и сразу же появляются на сайте www.verstov.info и youtube-канале https://www.youtube.com/channel/UCO0zAZUJ5NiC0jCWcl9T9nA?view_as=subscriber, где их можно увидеть, оставить свои комментарии и лайки.

В первой поездке по новому бульвару Магнитогорска на проспекте Маркса партнером Роголина выступил директор «Верстов.Инфо» Павел Верстов (см. «МиЗ» № 1 за январь 2020 г.) На вторую прогулку – по проспекту Металлургов был приглашен Евгений Емельянов, которому в прошлом году было присвоено звание «Лучший юрист 2019 года».

По оценке Алексея Роголина, это была интересная прогулка в плане беседы и обсуждения различных тем, но нелегкая по преодолению препятствий, которые усугубили снег и лед на тротуарах. В результате не весь намеченный маршрут удалось пройти.

– Мне понравилось, как реагировали прохожие, когда мы не могли самостоятельно справиться с каким-то препятствием, – говорит Алексей. – Не просто помогали, но поощряли: «Снимайте, снимайте! Пусть все видят, как плохо у нас улицы чистят...»

Евгений Емельянов ведет на местном телевидении просветительскую передачу по юридическим вопросам и по роду своей деятельности не раз сталкивался с проблемами инвалидов, когда нужно было разъяснить или помочь отстаивать их законные права. Но вот так непосредственно, что называется, на себе самом, прочувствовал впервые, как часто ничтожные мелочи, недостатки, небрежность и безответственность лишают человека самого главного – свободы передвижения. По его мнению,

«Не откажите мне в любезности со мной пройти слегка туда-сюда...»

В январском номере газеты «Милосердие и здоровье» мы рассказали о новом интернет проекте, инициатором Правобережной организацией ВОИ г. Магнитогорска, под интригующим названием «Без Б», что расшифровывается очень просто: «Без барьеров» – в окружающей среде и между людьми.

критика недостатков, в том числе и в обустройстве городской среды, должна быть конструктивной, и критикующие должны подсказывать конкретные пути решения той или иной проблемы.

– Возможности муниципалитета не безграничны, – считает Евгений. – Нужно объединять усилия всех сторон: власти, общественности, собственников объектов. И ваши видеосюжеты играют огромную роль в переосмыслении проблемы, ее переоценке. Я теперь увидел какие-то вещи совершенно другими глазами и, естественно, буду делать все от меня зависящее для более широкого информирования и соблюдения прав людей с инвалидностью.

На что Алексей Роголин резонно заметил: «Всех ведь в коляску не посадишь...»

РАЗБУДИТЬ СПОСОБНОСТЬ К СОПЕРЕЖИВАНИЮ

Третья и пока последняя поездка по Магнитогорску двух колясочников, один из которых, по у определению Роголина, настоящий ЛОВЗ, а другой – «игрушечный», произошла накануне всеобщей и полной изоляции в связи с пандемией. Спутником Алексея Васильевича стал магнитогорский фотохудожник Вадим Бурляев, который с темой инвалидов связан профессиональным интересом. Как объяснил он своему собеседнику в начале пути, однажды ему заказали фотосессию, героиней которой была девочка с диагнозом ДЦП.



– И вот снимая ее, я постепенно понял, что все мои проблемы – это ерунда по сравнению с тем, как живут эти люди, – по ходу движения делится мыслями Вадим. – Так появилась серия фотографий под названием «Опора». На них не только люди с тяжелой инвалидностью, но и их близкие, те, кто всегда рядом. Я считаю, что подобные фотографии должны пробуждать в обществе, особенно в молодежи, способность к сопереживанию. Нам всем надо учиться думать не только о себе и готовиться к тому, чтобы стать опорой для нуждающихся в поддержке. А где их можно увидеть? Инвалидов на улицах редко встретишь...

С трудом преодолев перекресток и тщетою постояв перед ступеньками в аптеку, где на звонок наших спутников никто не отреагировал, Бурляев отметил: «И теперь я понимаю, почему...»

На что Алексей Роголин возразил с оптимизмом: «Это мы зимой уходим в спячку. А летом будем чаще попадаться вам на глаза – в парках, скверах. Мы в организации уже давно практикуем такие коллективные прогулки. С помощью наших партнеров, конечно, так как без специального транспорта попасть в места отдыха горожан не все могут».

Но Вадима Бурляева это замечание не успокоило: «Нет, все-таки надо признать, что в результате сегодняшнего «погружения» ясно одно – везде бардак. Ладно, для меня это разовый опыт. Но надо, чтобы его смогли ощутить и другие. Такой опыт все ставит на свои места...».

Подводя итог (предварительный, конечно, – до окончания карантина) Алексей Роголин отметил, что таким проектам нужна гласность, много просмотров и комментариев – только тогда можно обратить внимание на себя и поднимаемые проблемы.

– Подписывайтесь на наш канал, ставьте лайки! – призвал он всех, кто озабочен вопросами доступности городской среды. Настанет лето, и мы опять выйдем на улицы города. И обязательно привлечем к участию в проекте какого-нибудь высокого чиновника. А еще было бы здорово провести такую акцию в разных городах области в один день! Пока это, конечно, только мечта. Но, как говорится, было бы желание...

Т. ФИЛИППОВА
Фото Вадима БУРЛЯЕВА



• НОВОСТИ БЕЗ ПОДРОБНОСТЕЙ

Жми сильнее!

25 февраля в пос. Увельский состоялся два спортивных события: чемпионат и первенство Челябинской области по пауэрлифтингу среди людей с инвалидностью разных категорий.

Город Магнитогорск на соревнованиях представляли шесть спортсменов из общества инвалидов Орджоникидзевского района и один – из Правобережного района.

Чемпионами в своих весовых категориях стали среди женщин - Наталья Беликова, среди мужчин - Владислав Баринов.

2-е место заняли Василий Михайлов и Иван Попов. 3-е место - Ильдар Кашапов и Константин Палитавкин. Все они - представители общества инвалидов Орджоникидзевского района.

Организация инвалидов Орджоникидзевского района выражает благодарность тренерам Леониду Храмову, Константину Гирину, Евгению Айбулатову за подготовку спортсменов к соревнованиям.

Сергей УРЖУМОВ,
руководитель команды г. Магнитогорска,
председатель Орджоникидзевского общества инвалидов



КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ СТАНУТ МЕТОДИЧЕСКИМИ ЦЕНТРАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

По сообщениям ТАСС, в Минпросвещения сообщают об остановке процесса массового закрытия коррекционных школ.

Российские коррекционные школы реформируют в методические центры для родителей и детей, где будут оказывать психолого-педагогическую помощь. Об этом сообщила пресс-служба Минпросвещения.

«Всего в России 1 тыс. 664 специальных (коррекционных) школ для детей с ограниченными возможностями здоровья, каждая четвертая школа – инклюзивная – с условиями для полноценного обучения особых детей. В настоящее время удалось остановить процесс массового закрытия коррекционных школ. За последние два года не закрыта ни одна. На федеральном уровне решено, что коррекционные школы станут методическими центрами для учителей, детей и родителей, в них будут оказывать психолого-педагогическую помощь», – говорится в сообщении.

Нацпроект «Образование» предполагает полное обновление системы коррекционных школ. В течение шести лет финансирование получат 800 коррекционных школ – почти половина от их общего числа по стране. На это ежегодно будут выделять по миллиарду рублей.

ПОДПИСАН ЗАКОН О ШТРАФАХ ЗА ДИСКРИМИНАЦИЮ ИНВАЛИДОВ

Президент России Владимир Путин подписал закон о внесении изменений в статью 14.8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, сообщает «Парламентская газета».

Документом предполагается установление административной ответственности за отказ в предоставлении услуг, выполнении работ и доступе к получению товаров для представителей социально уязвимых категорий населения (инвалидов, пожилых людей) на равных с другими гражданами условиях.

По данным Роспотребнадзора, в его территориальные органы ежегодно поступает более 20 тыс. обращений от представителей социально уязвимых (в связи с наличием инвалидности, возрастом) групп на нарушение их потребительских прав.

ИЗДАН СБОРНИК О СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДАХ РАЗВИТИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Общественная организация защиты прав детей-инвалидов и их семей «Счастье жить» выпустила сборник «Первая помощь. Возможности: современные подходы и технологии реабилитации и развития детей», сообщается на странице организации в соцсети «ВКонтакте».

Сборник содержит описание 42 современных и инновационных методик работы с детьми. В нем описаны методы физической, физиотерапевтической и психолого-педагогической помощи.

Составлением пособия занимались психологи, педагоги, специалисты по реабилитации, поведенческому анализу, анималотерапевты. Книга написана популярным языком и по специальному алгоритму, чтобы родители смогли получить максимально краткие, и в то же время исчерпывающие ответы на свои вопросы.

– Важным аспектом при составлении сборника были именно конкретные вопросы, сомнения и опасения, которые испытывают родители детей с особыми образовательными потребностями и инвалидностью, – отметила президент общественной организации «Счастье жить» Анастасия Гилева.

Сборник распространяется бесплатно. Его можно скачать в электронном виде на сайте общественной организации «Счастье жить» или заказать бесплатную доставку почтой, заполнив анкету. Сборник также можно получить на семинарах ПК ОО «Счастье жить», в том числе выездных, или в Библиотеке возможностей по адресу: г. Пермь, ул. Карпинского, д. 68.

Елена МОРОЗОВА,
ИЦ «Благо74»

Не для денег и славы – для людей создавал свои картины художник-фронтовик

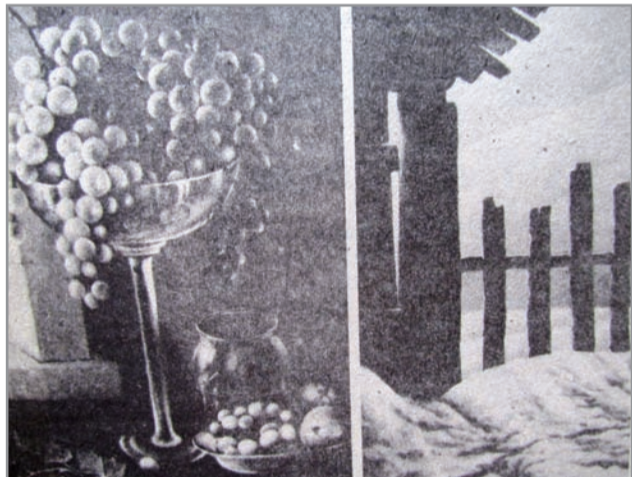
Мы продолжаем возвращаться к участникам Великой Отечественной войны, о которых рассказывала газета «Милосердие и здоровье». Николай Ефимович Паначев дважды становился героем наших публикаций. И поводом к ним была не только фронтовая биография ветерана...

Она-то как раз оказалась короткой. Ушел на фронт в 1943-м, едва исполнилось семнадцать, написав до того штук сто заявлений после гибели под Сталинградом отца и дяди. Через полтора месяца службы был тяжело ранен разрывной пулей. Полтора года скитался по госпиталям – ранение-то нешутливое, был задет позвоночник, и как следствие – инвалидность 1 группы. Но молодой и спортивный Коля Паначев не смирился с вердиктом комиссии, начал сам «ставить себя на ноги» с помощью упражнений и самомассажа и в конце 1944-го опять пришел в военкомат со словами: «Я здоровый. Хочу воевать...» Для убедительности пару раз нагнулся и подпрыгнул. На фронт его вернуть не рискнули, а направили на учебу в Челябинское танковое училище, осваивать новые тяжелые танки ИС 9, один из которых стоит сейчас в качестве памятника на Комсомольской площади.

В марте 45-го, когда ясно стало, что войне конец, собрали таких же, как Паначев, раненых да контуженых, и выпустили по домам, поблагодарив за службу. А она – служба со стрельбами, когда нужно было заправлять в орудия снаряды по 56 килограммов весом, – вскоре аукнулась. Слег Николай и пролежал без малого 9 лет.

Обо всем этом и многом другом рассказала в очерке «Левша без диплома» автор газеты – журналист Мария Лукина – в августе 1991 года. А снимки к материалу сделал фотокорреспондент Валентин Голованов, которого, к сожалению, уже нет с нами...

Журналистская тропинка, по словам Марии Лукиной, привела ее в типовую двушку на северо-западе Челябинска по причине внезапной известности хозяина этой тесной, увешанной картинами квартиры. Они были везде – на стенах комнат, кухни, полутемного коридора. Копии, а скорее даже фантазии на темы работ известных мастеров: Гойи, Рафаэля, Леонардо да Винчи, авторские полотна с пейзажами, натюрморты, портреты. И те и другие выполнены, по определению художников-профессионалов, в стилистике романтического реализма. Но только две из них ассоциируются с войной – журавлиный клин над тихой гладью реки и одинокий крест на речном утесе...



Фронтовик Николай Паначев избегал темы войны и в воспоминаниях, и в живописи. Он хотел, чтобы его картины поднимали настроение зрителей.

– Я доволен миром, радуюсь добрым людям, которых еще много. Радуюсь, что дождь хороший прошел, и небо после дождя красивое. Все это мне хочется изобразить. Но тяжело – я ведь не учился ни дня. Рисовать начал поздно, после 35-ти. Для себя, не для денег или славы. И для людей. А большинство в живописи привлекает красота, они и видят, и понимают реалистически. Я как думаю – так и рисую, – убежденно говорил Николай Ефимович своей собеседнице.

Денег, судя по убогой обстановке тесной квартирки, Паначев так и не нашёл. А вот слава все-таки не обошла его стороной...

В том же 1991 году представители благотворительной немецкой фирмы и корреспондент журнала «Штерн», сопровождавшие гуманитарную помощь в Челябинск, прослышали про художника – инвалида войны и нанесли ему визит. Долго рассматривали картины, особенно понравился им один пейзаж – деревенский домик весной во время таянья снега. Николай Ефимович, заметив это, снял картину со стены и подарил ее гостям. Да еще и письмо сопроводительное написал немецкому канцлеру:

«Уважаемый господин Гельмут Коль!

В знак особой признательности за Ваши слова, произнесенные по случаю воссоединения немецкого народа в одну семью, о том, что отныне со стороны Германии будет исходить только мир, и лично зная, что война приносит только бедствия и страдания всем людям, я преподношу Вам и в Вашем лице всему немецкому народу свою картину «Весна. Оттепель» как символ потепления отношений между нашими государствами.

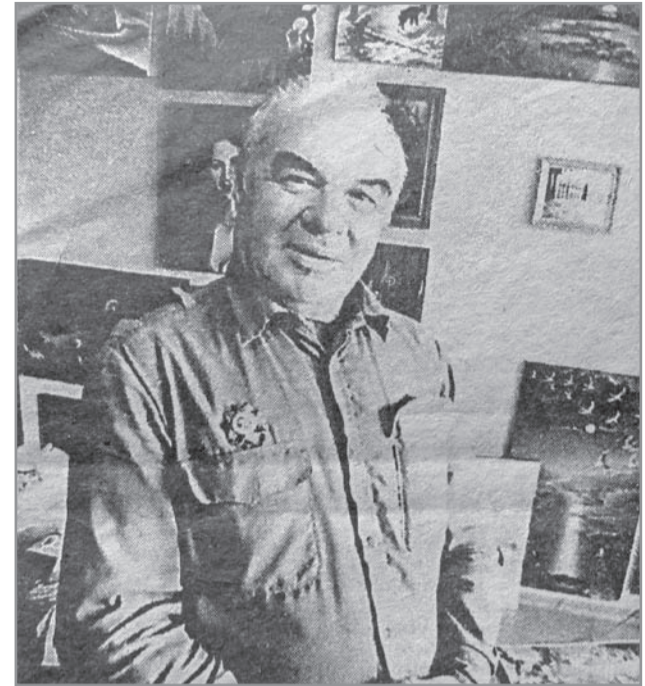
Рядовой солдат войны 1941–1945 гг. Николай Паначев».

Продолжение этой и без того удивительной истории совсем уж фантастическое. О нем я рассказала в материале, опубликованном в газете за май 1999 года. Вот отрывок из него:

«Тронули канцлера письмо и дар рядового солдата войны, и пригласил он безвестного челябинского самоучку поработать над росписью храма в Гамбурге. Фантастика – скажете вы? Самому Николаю Ефимовичу тоже иногда кажутся сном или сказкой два месяца, проведенные в шикарных апартаментах, мастерские со всем необходимым для работы, подаренный какой-то чувствительной дамой «мерседес», который вывезти из-за границы Паначеву было не по карману. Но не о «мерсе» он жалеет – о состоянии полета, в котором находился, когда работал.

– Жаль, покоя не давали, – досадует Николай Ефимович. – Встречи, приемы, народ знатный – отказать неудобно, а во время работы человек десять-пятнадцать за спиной стоят. Смотрят, как работает русский художник. А какой из меня художник? Так, чем бы дитя ни тешилось...

В этом весь Паначев. Рисует не для денег, не для славы и не для самоутверждения даже, а потому что



душа просит. И рождаются на полотнах прекрасные лики женщин с иконописными глазами, удивительного колорита пейзажи, неземные фантазии-сны...

Когда он работал в Германии, на его работу приходили посмотреть 10–15 человек. Кто приходит в эту ужасающей нищеты квартиру-музей в Челябинске? Кому есть дело до того, что художник вынужден уничтожать старые полотна, чтобы написать новые? Кто оценит его желание сохранить все написанное вместе, чтобы достались эти картины народу, – даже если нужда наступит на горло...

– Разве нельзя нас, одиноких инвалидов войны, взять на особый учет? – с горечью говорит на прощанье Николай Ефимович. – Нас ведь так мало осталось...

Я прячу глаза. Мне стыдно и страшно. В уме все время крутятся строчки: «...может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать». До каких же пор мы будем ценить и награждать, восхищаться и признавать – посмертно?..»

Мой отчаянный риторический вопрос не подразумевал ответа. Но реальность оказалась еще более жестокой к художнику-самоучке, мечтавшему о том, что созданные с таким трудом картины (в последние годы из-за проблем со зрением он работал с лупой, а в период обострения более в позвоночнике писал лежа) будут востребованы людьми. Все мои попытки получить какие-то сведения об участнике войны в органах социальной защиты и Курчатовском совете ветеранов были тщетны – в списках не значится, значит, нет в живых. Из последнего упоминания его имени в Интернете узнала, что, кроме Германии, несколько полотен Николая Паначева есть в Италии и США – видимо, из тех, что успел подарить. А вот о судьбе его картин здесь, в Челябинске, ничего выяснить не удалось. Выходит, не всегда права пословица: «Где родился, там и пригодился...»

Но все же теплится надежда: может, кто-то знает, где находятся картины художника-фронтовика Николая Ефимовича Паначева. Сообщите, пожалуйста, в редакцию по адресу: miz-ural@mail.ru.

Татьяна ВОЛОВИК.
(Фото Валентина ГОЛОВАНОВА из архива «МиЗ»)

• НОВОСТЬ И ПОДРОБНОСТИ

В городах России проводится «Школа особенного родителя»

В 2020 году в 10 городах России пройдут занятия «Школы особенного родителя», в которых смогут принять участие родители детей с ДЦП и различными поражениями центральной нервной системы, сообщает «Комсомольская правда». Все занятия бесплатные. Принять участие в проекте могут все желающие, связавшись с его организаторами – благотворительным фондом «Подарок ангелу».

«Школа особенного родителя» – это тренинги по домашней физической реабилитации, которые проходят под руководством специалиста. Комплекс упражнений рассчитан на детей с ДЦП и поражениями центральной нервной системы, которые приводят к нарушениям движений и координации.

Первые занятия «Школы особенного родителя» проходят без детей. Родители сначала работают в парах, отрабатывая упражнения друг на друге. И только после этого пробуют выполнять упражнения со своими детьми.

Лекции и практикумы проходят в течение двух дней. После теоретических и практических занятий их участники получают доступ в виртуальный личный каби-

нет, где размещены материалы по логопедической и физической реабилитации, психологической поддержке: практические видеоуроки и дидактические материалы (карточки, инструкции по выполнению упражнений). Все материалы разработаны профильными специалистами специально для домашних занятий.

– В реабилитации детей с ДЦП сохранить достигнутый результат – задача не менее важная, чем его достичь, а решение такой задачи под силу только семье. Мама и папа видят своего ребенка изо дня в день, знают его потребности и интересы. Наконец, ведь только они могут заниматься с ребенком физическими и логопедическими упражнениями по-настоящему непрерывно. Поэтому у нас и родилась такая

идея – учить семьи не оставаться в стороне от процесса реабилитации, – рассказала генеральный директор фонда «Подарок ангелу» Анастасия Приказчикова.

В 2019 году «Школа особенного родителя» проходила в Москве, в феврале 2020 года занятия прошли в Самаре и Ростове-на-Дону. В этом году занятия «Школы особенного родителя» планируется провести также в Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Челябинске, Новороссийске, Кемерово, Красноярске.

Получить информацию том, когда и в каких городах будут проходить занятия «Школы особенного родителя», а также записаться на тренинги можно по адресу электронной почты grant@podarokangelu.com. Нужную информацию также можно



узнать в группе проекта в соцсети «ВКонтакте».

Контакты (благотворительный фонд «Подарок ангелу»):

- веб-сайт: podarokangelu.com;
- группа «ВКонтакте»:
vk.com/podarok_angelu;
- телефон: +7 (495) 741-93-73.

По информации ИЦ «Благо74»
Фото Вадима БУРЛЯЕВА



75-летию Великой Победы посвящается

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Номинация: «Памяти павших. Ради живых. Во имя победы!»

Наталья ВАГАНОВА,
г. Златоуст

О чем так печально молчит обелиск?
О славе солдат,
не вернувшихся с фронта.
Утрачена жизнь – опадающий лист –
Во имя страны, во имя народа.

В суровую зиму и лютый мороз
На страже границы стояли ребята.
Со школьной скамьи их увез паровоз
На помощь отчизне –
ведь есть слово «надо»!

А враг не дремал, вновь заняв рубежи,
Земля уж стонала под вражьем напором,
Раскаты «катюши» там в небе слышны –
Получат возмездье фашисты уж скоро!

Наталья МИГИГАРЕВА,
г. Озерск

Треугольное письмо
Мать от сына открывала,

И дрожащею рукой
Письмо к сердцу прижимала.

Значит, жив сыночек мой,
И слеза мелькнула,
Сын её в тот миг погиб,
Сразила его пуля.

Деревней всей письмо читали,
Делали пометки,
Каждый слово добавлял –
С войны письма редки.

Мама, милая моя,
Если бы ты знала,
Сталинград освобожден –
Вражья сила пала.

Сорок третий шел тогда,
Блокаду позже сняли,
Но об этом им уже
По радио сказали.

И торжественно звучал
Голос Левитана:
«Мы великая страна,
Победа будет с нами!»

Писем не было давно,
Мать переживала,
Но в деревне никому
Вид не подавала.

И вот как-то к ней идет
Снова почтальонка,
И в руках ее дрожит
На сына похоронка.

Сын за родину погиб,
Война немилосердна,
За отвагу награжден –
Только вот посмертно.

Низко голову склоню –
Велика утрата.
Вас за мир благодарю,
Матери солдата.

Номинация: «Не дай сломить себя ни людям, ни обстоятельствам».

Людмила ГОРЛОВА,
г. Катав-Ивановск

ОНИ ПРОСТО СТРЕМЯТСЯ ЖИТЬ!

Инвалиды не стонут, не плачут,
Они просто стремятся жить!
Потому что нельзя иначе,
В жизни нужно сильными быть!

Заглушая недуг и боли,
Рассмеяться назло судьбе!
Лишь бы только хватило воли
Выжить в этой трудной борьбе.



Выжить! Выстоять и продержаться,
Слабины себе не давая.
Ни болезням не покоряться,
Ни преград на пути не зная.

Уверенно, смело по жизни идти,
Невзирая на все напасти.
И тогда на проторенном вами пути
Никогда не будет препятствий!

Неудачи так мало значат,
В жизни всякое может быть.
Инвалиды не стонут, не плачут –
Они просто стремятся жить!

• МЫСЛИ ВСЛУХ

Весна на самоизоляции

То, что происходит сегодня, для многих из нас стало полной неожиданностью. Статистика о вновь заболевших – как известия с фронта, информация об умерших – как потери на передовой. И еще мы слышим стоны об ужасной вынужденной необходимости жить в четырех стенах, которая красиво называется: «Сидим дома!». Вот это у меня, инвалида-опорника с 20-летним стажем, честно говоря, вызывает улыбку...

Чтобы подкрепить свои ощущения, позвонила знакомым инвалидам и расспросила, как живётся им при карантине.

Наталья Замятина: «Внуку 8 лет. Обучение на «удаленке» больно ударило по режиму в нашей семье. То, что в школе занимало 45 минут урока, внук растягивает на день. Ничего не успеваем. Нервов еле хватает!»

Вадим Невзоров: «Я не могу попасть в поликлинику, чтобы получить рецепт на бесплатные лекарства. Впрочем, до карантина это тоже было огромной проблемой, ведь рецепт мне нужен ежемесячно, а попасть на приём очень сложно...»

Опа! Мои дорогие Наталья и Вадим! Вы никогда раньше не унывали, не сетовали на судьбу! Мне кажется, вы ворчите, испытывая даже своего рода удовольствие от новых трудностей, с которыми столкнулись теперь большинство людей. А на самом деле эти проблемы ведь вообще мизерные по сравнению с тем, что каждый из нас пережил!»

...В последний раз я самостоятельно – на костылях – спустилась к подъезду, села в такси и успешно сдала экзамен в университете 23 года назад. С тех пор, что называется, прикована к постели. Не буду говорить, насколько это вынужденное

заклучение в четырех стенах было тяжело для активной юной девушки: спортсменки, комсомолки и т.д. Но однажды меня осенило простое открытие: хочешь быть сильной – помоги слабому, причем не важно, в чем он слаб. Не могу сказать, как это ко мне пришло, но зато помню хорошо, что искала ответ в книжках тонких и толстых. И однажды прочитала всем известное повествование о последних часах Христа, когда его вели с великим позором на лобное место, а женщины вокруг о нём плакали и рыдали весьма справедливо. Он же, обернувшись к ним, произнес странные слова: «Дщери Иерусалимские! Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших... ибо если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим что будет?»...

Долго думала, что это такое – «зеленеющее дерево»? Не знаю, как это толкуют богословы, но по моему разумению все просто: зеленеющее – значит живое, любящее жизнь.

С того момента я вновь открыла смысл жизни. Представьте на миг, как можно быть счастливым от простой ложки меда и травяного чая, какой восторг получаешь от радости натруженных мышц... А возможность постоянно учиться, узнавать новое и интересное, участвовать в творческих проектах и конкурсах! Интернет для этого – просто кладезь...

И еще поделюсь с вами последними находками. Я научилась получать особую душевную теплоту от разговоров с людьми, которым не хватает общения, например, с новыми знакомыми из Дома инвалидов, куда я ранее ездила волонтером – они всегда с нетерпением ждут моих звонков...

А месяц назад через сообщество «ВКонтакте» «Рожденная

побеждать» я познакомилась с тренером-реабилитологом Василием Мацуром, который с помощью массажа пытается восстановить кровоток в моих стопах и голенях и увеличить амплитуду движений суставов. Терпеть это очень трудно, потому испытываешь огромную усталость, но зато теперь меня согревает реальная мечта – покрутить в будущем педали велотренажера! Василий для меня тоже пример умения поддерживать слабых...

Я перечислила только малую толику того, что заполняет мою жизнь на постоянной, а не временной самоизоляции. Понимаю, что с непривычки это тяжело и сочувствую тем, кто лишился возможности свободно гулять на воздухе. Но с другой стороны – разве мы мерзнем, голодаем или испытываем нестерпимые боли?

Держитесь, друзья! Скоро солнечный ультрафиолет придет на помощь врачам и ученым, и эпидемия закончится. Зато следующей зимой птички кормушки будут полны – мы поделимся с братьями меньшими своими чрезмерными запасами гречки. И будем вспоминать эту весну совсем не как беду, а как добрую школу обучения терпению и умению радоваться дотопле незаметным мелочам жизни.

Наталья ПОТАПОВА,
инвалид 1-й гр.

На фото: Наталья Потапова и ее тренер Василий Мацур



И дома можно жить активно!

Сейчас, когда многие россияне вынуждены оставаться дома, Челябинский клуб молодежи с ограниченными возможностями здоровья и волонтеров «Наше место» не снизил активности, а просто перенес ее в онлайн режим и организовал проект #Стопвирус.

Инклюзивный клуб «Наше место» с начала своего создания предлагал ребятам раскрыть свой потенциал, несмотря ни на какие ограничения, инициировал многочисленные варианты активности, проекты, участниками которых становились десятки и сотни молодых людей с инвалидностью и без.

«Наша задача – создавать радость в каждом дне для тех, кто в силу своих физических ограничений не может полноценно участвовать в жизни общества, – поделилась руководителем клуба Мария Дусмухаметова. – И вот сейчас настал такой момент, когда создание радости стало особенно актуально, и уже нет разницы между людьми с ограниченными возможностями и без них. Мы как-то по-особому сейчас чувствуем наше единство: все педагоги и руководители проектов, члены клуба, команда. Именно сейчас мы точно понимаем, что нужны друг другу, и мы реально помогаем».

Все действующие проекты организации перешли в социальные сети, чтобы каждый желающий, а это и молодежь с ОВЗ, их родители, волонтеры – продолжили свою творческую деятельность, участвовали в подготовке к мероприятиям или просто с пользой проводили время.

В группах «ВКонтакте» клуба «Наше место» ежедневно публикуются различные видеоуроки. Участники инклюзивных танцевальных коллективов продолжают репетиции в домашних условиях, готовясь к отчетному концерту в рамках проекта «Танцуют все!». Восемь хореографов дают ребятам упражнения для разминки, разучивают с ними связки для танцевальных номеров, которые зрители увидят в сентябре этого года. Поддержали проект #Стопвирус и хореографы шоу «ТАНЦЫ» на ТНТ, которые уже третий год являются наставниками коллективов.

Продолжает свою работу и театральная студия клуба. Ведь впереди – первый в регионе Межрегиональный фестиваль инклюзивного театра, к которому студия готовит два спектакля. Педагог по актерскому мастерству и режиссер постановок снимают видеоуроки и проводят с артистами занятия в прямом эфире.

Команда клуба «Наше место» быстро перестроилась на новые условия работы, и теперь каждый подписчик организации может позаниматься йогой, распеться с педагогом по вокалу, выполнить задания по рисованию. Не прерывается обучение и языку жестов для участников проекта «Говорим без слов», который также перешел в дистанционный формат.

«Сейчас есть возможность присоединиться к нашим проектам и у жителей области, – отмечает Мария Дусмухаметова. – Более того, мы планируем сохранить онлайн формат деятельности клуба и в будущем, чтобы дать возможность заниматься творчеством тем, кто живет не в Челябинске или не может выйти из домов».

Наталья КУЗНЕЦОВА,
исполнительный директор ЧРОО «Наше место»



УЧРЕДИТЕЛЬ –
Челябинская областная общественная
организация Общероссийской
общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области
ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Дата выпуска 24.04.2020 г.
Цена свободная. Заказ № 1018. Тираж 3 500 экз.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Т.Ф. ВОЛОВИК
E-mail:
miz-ural@mail.ru