

# МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 1 (380), январь 2020 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



## Недугам вопреки



3 декабря в ДК им. Пушкина города Еманжелинска прошло праздничное мероприятие «Под крылом синей птицы», посвященное Международному дню инвалидов.

причудливые салфетки. Екатерина Чебыкина представила красивые вышитые картины и цветы из бисера...

Без творчества неинтересно жить, – считают участники выставки.

### ЦВЕТЫ И НАГРАДЫ АКТИВИСТАМ

Оптимистичных и сильных духом людей на празднике поприветствовали и сказали им много теплых слов глава района Евгений Светлов, председатель районного Собрания депутатов Иван Юртеев, глава Еманжелинска Александр Хрулев, помощники депутатов ЗСО В.Г. Перезолова и В.В. Филиппова Вера Бережная и Анна Шевкунова, заместитель главы Зауральского Ольга Яковлева.

– Наша задача – создать такие условия, чтобы людям, которые имеют ограниченные возможности здоровья, было комфортно жить, работать, отдыхать, – отметил в своем выступлении Евгений Светлов. – И у нас в Еманжелинском районе при поддержке губернатора и правительства Челябинской области на протяжении многих лет действуют соответствующие программы по поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья. Это и «Доступная среда», которая направлена на то, чтобы каждое социально значимое учреждение имело необходимый доступ для людей с ограниченными возможностями здоровья. У нас в Еманжелинском районе активно работают общество инвалидов и его филиалы в Красногорском и Зауральском городских поселениях. И сколько бы ни было к нам обращений: предоставить автобус, кого-то поощрить, помочь мероприятию организовать – мы всегда отзываемся, идем навстречу.

За активную жизненную позицию, оптимизм и общественную работу многие участники мероприятия получили благодарственные письма, подарки и цветы. Среди награжденных руководитель Зауральского филиала районного общества инвалидов

Ольга Закурдаева, руководитель Красногорского филиала Людмила Черепанова, а также члены районного общества Людмила Абдуллина, Флюра Миннегалиева, Татьяна Воликова, Виктор Алексеев, Дмитрий Мыслейко, Сергей Никонов, Галина Федорова, Татьяна Червинская, Владимир Зорин и другие. Некоторым трудно было подняться на сцену, и под громкие аплодисменты они получали награды прямо в зале.

Недугам вопреки эти люди увлекаются спортом: шашками, шахматами, стрельбой, плаванием, скандинавской ходьбой, а также художественной самодеятельностью, рукоделием, занимаются общественными делами, участвуют в субботниках, достойно представляют район на различных творческих и спортивных мероприятиях.

### ТВОРИЛИ ЧУДЕСА НА СЦЕНЕ

Люди с ограниченными возможностями здоровья подготовили концертную программу. Они от души декламировали стихи, пели песни, танцевали, исполняли сценки, а также организовали показ модных вечерних нарядов. Очаровали всех композиции «Пчелки», «Русалочки», «В гостях у сказки»... Трогательными до слез получились танцевальные номера с участием Надежды Мысляевой на коляске. Проникновенно прочел стихотворение «Венок слепой девушки» Анатолий Рыманов. А как вошли в образ супруги Нина и Михаил Сбитнев в поучительной сценке про лис?

Каждый номер был неповторим. Зал рукоплескал артистам. А они творили на сцене чудеса и светились от счастья.

Председатель районного общества инвалидов и совета ветеранов Валентина Ширяева поблагодарила собравшихся за участие в мероприятии, выразила благодарность главе района Евгению Светлову, администрациям, депутатам и всем, кто оказывает поддержку обществу инвалидов.

Надежда СЕДИНКИНА,  
г. Еманжелинск

Читайте газету  
на сайте [miz-ural.ru](http://miz-ural.ru)

Внимание – конкурс!

75-летию Великой  
Победы посвящается



С 15 января по 15 апреля 2020 года по инициативе Челябинской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» совместно с Челябинским отделением Союза писателей России проводится областной конкурс литературного творчества инвалидов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Основной целью конкурса является развитие художественного творчества людей с инвалидностью, привлечение общественного внимания к творческому самовыражению инвалидов.

Конкурс ставит перед собой задачи: использование возможностей литературно-творческой деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов, создание инфраструктуры эффективной поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов и любыми видами нарушений средствами культуры и искусства.

Приоритетные тематические направления (номинации):

1. «Не дай сломить себя ни людям, ни обстоятельствам» – произведения социальной тематики о преодолении трудностей на жизненном пути инвалида.

2. «В слове Мы – сто тысяч Я» – произведения, отражающие взаимоотношения с людьми. О семье, любви, дружбе и т. д.

3. «Памяти павших. Ради живых. Во имя Правды!» – произведения, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, героизму и мужеству воинов других современных локальных войн, пропагандирующие патриотизм, любовь к Отчизне, верность гражданскому долгу.

### Условия участия в конкурсе

В конкурсе участвуют люди с инвалидностью от 18 лет и старше, проявившие способности в литературном творчестве (поэзия, малая проза).

К рассмотрению принимаются работы:

• малая проза (по выбору: эссе, новелла, рассказ или глава из повести) объемом не более 15 страниц печатного текста на А4 14 келлем Times New Roman;

• поэзия – не более 200 строк.

Один человек может принять участие в нескольких номинациях.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде с 15 января по 30 апреля по адресу: [lito.voi@mail.ru](mailto:lito.voi@mail.ru).

Итоги конкурса подводятся по всем трем номинациям в каждом жанре компетентным жюри, утвержденным оргкомитетом конкурса, до конца мая.

После подведения итогов призеры конкурса награждаются дипломами и памятным подарками.

Проезд участников до места награждения и обратно осуществляется за счет средств муниципальных общественных организаций «Всероссийского общества инвалидов».

### Информация к сведению.

Начиная с марта 2020 г. каждый 4-й понедельник в 11-00 будет проходить заседание «Литературной гостиной» в городском реабилитационном центре ЧООО ВОИ по адресу: ул. Карпенко, 28. Остановка – ДК «Смена».

По всем вопросам обращаться к Ирине Саныровой по тел. 8-950-736-7924.



# Будь активным – дольше проживешь!

**В городе Челябинске создаются условия для увеличения продолжительности жизни и активного долголетия граждан пожилого возраста, среди которых много людей с инвалидностью. Благодаря программе «Активное долголетие» пенсионеры снова могут почувствовать себя молодыми и здоровыми.**

На сегодняшний день в городе Челябинске функционирует и активно развивается система социальной защиты населения, которая обеспечивает реализацию мер поддержки наиболее социально уязвимых слоев населения.

Так, с 2018 года в отделениях дневного пребывания комплексных центров социального обслуживания населения города, согласно целям национального проекта «Демография», реализуется муниципальная программа «Активное долголетие», основная задача которой – повышение уровня адаптации пожилых людей и инвалидов в социуме, ориентация их на активную жизненную позицию.

«Мероприятия, реализуемые на базе отделений дневного пребывания центров позволяют сохранить и продлить активность пожилых людей и инвалидов, – подчеркивает председатель Комитета социальной политики города Челябинска Лариса Мошкова, – данные мероприятия также позволяют развить личностный потенциал пожилых людей, предоставить возможность приятно провести свободное время, удовлетворить культурно-просветительские потребности и потребности в коммуникации, а также повысить жизненный тонус».

Во время заездов в данное отделение гражданам предлагается целый комплекс мероприятий для оздоровления и реализации их творческого потенциала, организуется разнообразная культурно-развлекательная программа: концерты с участием ансамблей народной музыки, детских и других творческих коллективов, музыкальные программы, посещение театров, библиотек, кинотеатров, других учреждений культуры города, творческие вечера и многое другое.

Организована работа кружков, на которых проводятся занятия и мастер-классы по различным направлениям: лоскутная мозаика, бисероплетение, резьба по дереву и другое. На регулярной основе проводятся информационные встречи со специалистами отделения Пенсионного фонда Российской Федерации, управлений социальной защиты населения и других ор-

ганов и учреждений по разъяснению норм действующего законодательства.

В центрах каждый пенсионер может выбрать себе хобби по душе. В числе наиболее востребованных направлений – оздоровительные мероприятия: скандинавская ходьба, гимнастика для глаз, занятия йогой, комплекс упражнений для суставов, занятия на современных пневмо-тренажерах.



«Я получаю море эмоций, – поделилась отдыхающая отделения дневного пребывания Комплексного центра социального обслуживания населения по Калининскому району Елена Б. – Гимнастика и скандинавская ходьба задействуют все группы мышц и поддерживают хорошую физическую форму. Я всегда была активной, а после выхода на пенсию времени прибавилось: теперь занимаюсь спортом еще чаще. Самочувствие заметно улучшилось».

Популярными у пенсионеров стали и курсы компьютерной грамотности. «Нам рассказывают, как искать интересующую информацию в Интернете, составлять документы, регистрироваться на сайтах госуслуг или в социальных сетях, отправлять электронные письма, – рассказала пенсионерка Мария Е. – Век живи – век учись, как говорится».

Одним из самых популярных направлений программы «Активное долголетие» является проект «Виртуальный туризм» для пожилых людей и инвалидов. Посредством современных технологий отдыхающие переносятся в любую точку земного шара, общаются, узнают для себя много нового и интересного. «Тур» сопровождается изучением культуры, обычаев, танцев и прочих национальных особенностей посещаемой страны.

Также в рамках «Активного долголетия» начал свою работу клуб «Мир танца». «Зумба», «Сиртаки», «Падеграс» – эти танцы заставляют работать мышцы, что положительно сказывается на состоянии здоровья человека. Движения усваиваются и запоминаются очень легко, а во время тренировок каждый заряжается позитивом.

Очень востребованными мероприятиями в этом году стали психологические занятия, направленные на профилактику деменции. Каждое занятие включает несколько блоков упражнений, направленных на развитие внимания, мышления и памяти. Также используются игровые, развивающие и сенсорные психотехники, которые пользуются у отдыхающих огромной популярностью.

Примкнуть к числу активных граждан



«серебряного» возраста можно обратившись в Комплексный центр социального обслуживания населения по месту жительства в любом районе города.

**Калининский р-н:** 454084, г. Челябинск, ул. Каслинская, д. 25, 791-59-62

**Курчатовский р-н:** 454106, г. Челябинск, ул. Островского, д. 30, 225-23-62

**Ленинский р-н:** 454135, г. Челябинск, ул. Трубников, д. 59, 253-38-52

**Металлургический р-н:** 454047, г. Челябинск, ул. Коммунистическая, д. 8а, 735-68-48

**Советский р-н:** 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 43б, 261-86-84

**Тракторозаводский р-н:** 454007, г. Челябинск, ул. 1-й Пятилетки, д. 43, 775-34-04

**Центральный р-н:** 454126, г. Челябинск, ул. Смирных, д. 21а, 265-65-43

Комплексные центры социального обслуживания населения работают: с понедельника по четверг с 8:00 до 17:00, в пятницу – с 8:00 до 15:45, суббота, воскресенье – выходные дни.

(Информация предоставлена Комитетом социальной политики г. Челябинска)

## ОТДЫХАЕМ

### Было вкусно и весело!

17 декабря команда Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска приняла участие в веселом предновогоднем шоу – кулинарном поединке с многообещающим названием «Будет всё!»

И там действительно было все: удивительные на вид и на вкус кулинарные импровизации, различные конкурсы и творческие подарки всем присутствующим, например песни в исполнении Дмитрия Сафонова, зажигательные танцы и другие выступления – площадка для реализации талантов была открыта для всех.

Участникам кулинарного поединка предстояло из одинакового набора продуктов приготовить три блюда: салат, бутерброд, десерт. Все это нужно было сделать как можно быстрее и вкуснее, а также уметь презентовать свое произведение.

Померяться силами в кулинарном искусстве пришли команды Правобережной организации ЧООН ВОИ г. Магнитогорска, Политехнического колледжа, УСЗН Администрации города, актеров драмтеатра.

Ведущим шоу стал всем известный и всеми любимый Дмитрий Сафонов. По отзывам присутствующих, как и ожидалось, кулинарный поединок «Будет всё!» прошел очень оптимистично и вкусно, создав прекрасное настроение перед новогодними праздниками. Остается только посочувствовать тем, кто остался за бортом этого события.

Т. ФИЛИППОВА  
Фото Валерия Шердюкова



## ПРИМИ К СВЕДЕНИЮ

Для инвалидов в Челябинской области заработала интерактивная карта доступности среды

Люди с ограниченными возможностями, в том числе и проживающие в Челябинской области, смогут с помощью сайта «Доступная среда» проверить, оборудованы ли подъемниками и спецсигналами объекты социальной инфраструктуры.

На сайте «Доступная среда» размещена интерактивная карта объектов социальной инфраструктуры. Она дает информацию об аптеках, больницах, театрах, административных учреждениях и т.д. в каждом регионе России, в том числе и Челябинской области.

Достаточно вбить в поиск тип организации, а также указать признак доступности объекта – для колясочников, инвалидов по зрению, слуху, с ментальными нарушениями – и карта выдаст название и местоположение подходящих точек, оборудованных подъемниками, кнопками, пандусами.

Проект был реализован по госпрограмме «Доступная среда».

По информации  
Obzor174.ru

## СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

Паралимпиец из Челябинска завоевал «бронзу» на чемпионате мира по легкой атлетике

На чемпионате мира по легкой атлетике среди людей с ограниченными возможностями южноуральский спортсмен Александр Ширин завоевал бронзовую медаль в беге на 400 метров среди слабовидящих.

Паралимпийский чемпионат мира по легкой атлетике проходил в Дубае с 7 по 16 ноября. В соревнованиях приняли участие 79 российских спортсменов, в том числе и три южноуральских спортсмена. Наилучшего результата среди слабовидящих добился челябинец Александр Ширин – в беге на 400 метров он завоевал бронзовую медаль, сообщает пресс-служба Администрации Челябинска.

Челябинка Анна Сапожникова не смогла взять призовое место, в прыжке в длину среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата у нее 9-й результат, что для соревнований такого уровня тоже неплохо.

Соревнования в Дубае – первые, на которых российские легкоатлеты-паралимпийцы боролись за прямые квоты для участия в Паралимпийских летних играх 2020 года в Токио.

По информации  
Obzor174.ru



# «А путь и далёк и долог...»

О том, что идеи носят в воздухе и, опережая вирусы, передаются не только воздушно-капельным путем, мы упоминали в последнем номере газеты прошлого года. Но так уж получается, что именно с этой, не претендующей на новизну мысли, мы вынуждены начать и год наступивший. Поскольку, что ни день, находим ее подтверждение в окружающей нас действительности.

Взять к примеру такую давнюю (направляется даже определение – вечную) тему как борьба инвалидов за безбарьерную среду. Чего только не было использовано для того, чтобы привлечь внимание общества к этой проблеме и заставить чиновников перейти от слов к делу. Люди на колясках выезжали колоннами на главные улицы Челябинска и Магнитогорска и фиксировали недоступные места. Устраивали автопробеги активистов-колясочников по городам и районам области, рейды по автопарковкам и социально-значимым объектам, по обращениям в прокуратуру вопросы доступности рассматривались в судах...

Нельзя сказать, что проблема вообще не решалась, отдельные точечные сдвиги происходили, но с таким трудом и так медленно, что хотелось порой сказать с горькой усмешкой Михаила Жванецкого: «Это не борьба, и это не результат...»

И вот под занавес 2019 года в двух самых крупных городах Южного Урала практически одновременно (с разницей в месяц) в коляски сели и проехали по оживленным улицам представители известных интернет-ресурсов: 74.RU (Челябинск) и «Верстов.Инфо» (Магнитогорск).

Первыми были магнитогорцы – неиссякаемый на новые идеи председатель Правобережной организа-

ции ВОИ Алексей Роголин, который, несмотря на более чем 20-летний стаж руководства организацией, мгновенно схватывает новые веяния и берет их на вооружение в решении тех или иных вопросов. Так, не успев с большим общественным резонансом завершиться интернет-конкурс видеороликов на социальные темы «Твой взгляд» («МиЗ» № 12 за декабрь 2019 г.), а в Магнитогорске стартовал новый интернет-проект под интригующим и даже провокационным названием «Без Б...», в котором партнером Роголина выступил директор «Верстов.Инфо» Павел Верстов. И сразу же на сайте [www.verstov.info](http://www.verstov.info) появились видео-ролик с прогулки и публикация под названием

## «Непросто даже по прямой»,

в которой поясняется, что «Проект «Без Б...» – еще одна попытка сообщества людей с ограниченными возможностями здоровья привлечь к себе внимание властей и общества. Он показывает недоступность нашего города и дает возможность героям ощутить себя в ситуации, которой так все боятся, – зависимости от близких, чужих, от высоты бордюров и неровностей дорог. А зритель увидит, как преодолеть эти барьеры сложно даже ходящему на двух ногах человеку, и услышит его впечатления.

Мы не ставим себе целью сде-

лать «драму» или «криминальное расследование». Проект «Без Б...» (понимайте, как угодно – без барьеров между людьми или без крепких словечек, которые так и хочется выкрикнуть перед очередным препятствием) – это еще и легкий разговор о городе, о людях и их возможностях – не всегда, к сожалению, равных.

Правобережное общество инвалидов специально меняет интонацию с требовательной на ироничную – 20-летняя история организации уже показала, что жалобы и обиды чиновников не «цепляют». Сейчас общество во главе с Алексеем Роголиным пытается привлечь внимание властей и общества к проблеме иным способом – быть в тренде, говорить открыто, но без слов «обязаны» и «должны», от которых ответственные лица впадают в ступор.

Что нужно для этого? Поддержка людей. Именно отклик от пользователей рунета «раскрутил» московский проект «На колесах», и дал реальные результаты – обустройство для инвалидов пандуса на станции метро. Такая же реакция, мы уверены, поможет решить проблемы, которых, к слову, на бумаге нет – ведь там учтены и пандусы, и нормативная их высота. А вот как они выглядят в реальности – мы показываем в проекте «Без Б...».

И реакция последовала. Как всегда в сети, разная: от хулигански-оскорбительной до конструктивной.



## Роман

«Это проблема реальна для всех городов. Даже если взять нашу администрацию, попробуйте с главной парковки с ул.Ленина попасть в Администрацию – не попадете. У нас реально доступные только федеральные сети типа «Сбербанк», «Пятерочка», «Магнит», «Монетка». Возьмите любую местную аптеку, доблестную «Почту России», аквапарк «Водопад чудес» и т.д. О людях маломобильных там не думают, а это не только инвалиды, это старики, мамочки с колясками, и это неуважение к своему народу. Есть куда стремиться. Смелычаки, попробуйте сесть в кресло, попробуйте наш город на доступность!»

## Anacosta |

Мне идея нравится. Пока не сядешь сам в коляску да не покрутишь колесики в горку, не поймешь жизнь этой части людей.

## #3 Для чего |

«Мы предоставим вам коляску и покажем, как ею управлять... А зачем? По городу полно мест, которые на своих двоих, не сломав их, трудно преодолеть. Вот пример – недавно «отреставрированная» лестница на привокзальной площади.

Достаточно оперативно отреагировали на новый проект и власти, что также нашло отражение на «Верстов.Инфо».

«Съемку на инвалидных колясках, на которой показана недоступность доступной среды города, глава города Магнитогорска Сергей Бердников прокомментировал на аппаратном совещании:

– Недавно на одном из медиаресурсов вышел материал абсолютно справедливый, который заостряет внимание на том, насколько у нас слабо организовано общественное пространство для людей с ограниченными возможностями. Доступной среде до сих пор уделялось недостаточно внимания, но нужно повернуться к проблеме лицом и, создавая новые объекты, учитывать все потребности людей с ограниченными возможностями здоровья. Пока не всегда это получается. Если делаем пандус, то он зачастую таков, что на него и здоровый человек никогда не сможет подняться. Для галочки – это никому не нужно. Понимаю, что мы не сделаем революции за один год, но, по крайней мере, надо начать в эту сторону двигаться».



В областном центре тестировать город на предмет доступности отправился десант челябинского портала 74.ru в составе: корреспондент Ольга Козлова, пересевшая в коляску, дизайнер Дмитрий Гладышев в качестве сопровождающего и фотограф Илья Бархатов. В результате получился захватывающий репортаж под названием

# «Город, в котором не прокатывает»

с предостерегающим подзаголовком: «Внимание! Не пытайтесь повторить этот опыт...»

(миновать который, кстати, практически невозможно). Не удивлена и непреодолимым препятствием для колясочника при пользовании общественным транспортом и маршрутками – даже для пожилых людей взобраться на высокие ступени большинства трамваев, троллейбусов, автобусов без посторонней помощи большая проблема. О колясочниках тут и речи нет, так что нашим героям, которые так и не смогли дождаться низкопольного автобуса 18-го маршрута, интервал движения которого днем увеличивается почти до часа, пришлось добираться до ЧелГУ на такси.



По поводу доступности общественного транспорта в материале приводится любопытная справка. Сейчас в городе, по данным «ЧелябГЭТ», только один низкопольный трамвай – модель 71–623, выпущенная в Усть-Катаве. У этого вагона нет постоянной привязки к маршруту, его выпускают в рейс по разным направлениям. Компанию ему в начале осени составлял новый трехсекционный трамвай, сломавшийся в первый день эксплуатации, в итоге в ноябре вагон увезли обратно к собственнику. Низкопольных троллейбусов в Челябинске нет совсем.

В том, что мои коллеги выбрали из вузов города именно ЧелГУ, нет ничего удивительного. Региональный центр образования

инвалидов, созданный на базе Челябинского университета около 20 лет назад, известен по всей стране. Практически каждый второй из знакомых мне активистов ЧООО ВОИ получил высшее образование именно здесь. И, конечно, в университете созданы условия доступности для всех категорий людей с инвалидностью: с проблемами передвижения, слуха и зрения.

Это подтвердили и участники эксперимента.

«Добраться внутрь корпуса можно по системе пандусов – с удобным наклоном, не скользких. Продумано всё и внутри самого корпуса. Там есть лифты, дополнительные перила, пандусы в переходах, на каждом этаже – специально оборудованные туалеты. Для студентов с нарушениями зрения начало и конец лестниц выделены яркими цветовыми полосами».

Путешествие от ЧелГУ к следующей точке программы – Главному бюро медико-социальной экспертизы – оказалось более комфортным.

«Добраться туда решаем на 64-м автобусе. Долго ждать его не приходится. Стоит нам подъехать к остановке, и там тормозит низкопольный «Лиаз». Увидев коляску, водитель выходит на улицу и опускает пандус возле центрального входа. Там, кстати, есть специальная площадка для пассажиров с инвалидностью – удобный поручень, мягкая спинка и подголовник. А чтобы выйти на нужной остановке, достаточно нажать кноп-



ку связи с водителем. После всех мытарств этот сервис кажется просто нереальным».

Справка 74.ru/Низкопольные «Лиазы» город закупил этой осенью. Первые автобусы поставили на 64-й маршрут, затем на 4-й и 34-й. В итоге сейчас по городу курсируют 28 новых машин, к концу года власти обещали вывести ещё 38. Итого это 66 низкопольных автобусов на город-миллионник.

Но на этом положительные впечатления наших путешественников о доступности города для колясочников иссякают. На «Детском мире» им предстоит мучения со спуском в подземный переход, который не миновать многим на пути в Главное бюро МСЭ, находящееся на ул.Карла Маркса. Преодолев еще несколько препятствия к заветной цели в виде неудобных пандусов и узких тротуаров, участники эксперимента оказываются перед еще одним пандусом на входе в бюро МСЭ. Конечно же, он самый безукоризненный из всех, опробованных за этот день.

«Но разве таким не должен быть весь город?»

Этот вопрос под последней фотографией репортажа звучит почти отчаянно. Особенно если вспомнить десятки рейдов и акций, проходивших только на моей памяти за 30 лет существования газеты для инвалидов. Будет ли получен на него внятный ответ не на словах, а на деле? Еще один вопрос из разряда вечных...

По материалам «Верстов.Инфо» и 74.ru подготовила Т. ВОЛОВИК

# НЕПОКОРНЫЙ СУДЬБЕ

Поэт Освальд Лаврентьевич Плебейский (1924–1997) был участником Великой Отечественной войны, романтиком «с душой русского сказочника», знатоком истории и патриотом Челябинска. Здесь он родился, учился, работал, отсюда ушел на фронт, сюда вернулся. И здесь был осужден...



Война покалечила его тело, из лагерей он вышел, по его словам, «с искаленной душой», но остался верен призванию поэта. Не раз был он вынужден надолго покидать родной город, последние годы жил в Волгограде. Но всю жизнь воспевал малую родину:

*Челябинск, ты – жертвенной чашей мне,  
Где юность сгорела светло.  
Из каждой двери, в каждом окне  
Мне машет ее крыло...*

Несмотря на сильную хромоту и неизменную трость, он казался летящим. Люди старшего поколения помнят его прямой пронзительный взгляд, вдохновенное чтение стихов, шутки неунывающего человека. Не все угадывали за этим обликом твердость воли, тонкость и боль души...

Судьба поэтаместила контрасты XX века. Мать – из мещан Челябинска, отец – комиссар – из уральских крестьян; свою фамилию Савочкин он сменил на Плебейский в честь древнеримского народа, детям дал иностранные имена в честь Интернационала. Так сын получил имя, похожее на псевдоним: Освальд Плебейский. В конце 1920-х гг. в Средней Азии брак родителей распался. У троих малышей появился отчим – перешедший на сторону большевиков дворянин Л.И. Еремин. Детям жены он стал настоящим отцом, дал европейское воспитание, внушил, что человек – представитель цивилизованного мира.

В школу Освальда записали с фамилией матери и «человеческим», по его выражению, именем: Валентин Еремин. С 5-го класса его стихи публиковали газеты, в т.ч. «Пионерская правда». После смерти отчима в 1938 году мать увезла детей в родной Челябинск. И в газетах появились стихи Вали Еремина об Урале:

*Набежит волна, малахит-волна,  
Как змея в песке, зашипит она...*

В 16 лет паспорт оформили по метрике, и юноша официально остался Освальдом Плебейским.

В составленную до войны книгу уральских школьников «Урал – земля золотая» вошли стихи челябинца Вали Еремина и рисунок свердловчанина Эрика Неизвестного – знаменитого ныне скульптора. Издать книгу в Москве помешала война; она вышла в Свердловске в 1944 г., когда оба автора командовали отделениями на фронтах Великой Отечественной войны и обоим ожидали тяжелые ранения.

С началом войны Освальд стал рабочим военного завода, затем студентом педагогического института, а в 18 лет ушел на фронт: «...я пошел добровольцем защищать русскую

культуру, русскую историю, словом, Отечество от нашествия тевтонцев...». В Первой танковой армии командовал отделением автоматчиков: участвовал в огнестрельных и рукопашных боях, ходил в разведку, получил звание гвардии сержанта, медаль «За отвагу», орден Славы и ранение, принесшее инвалидность:

*Долго, долго «пантеры» и «мессеры»  
В кошки-мышки играли со мной.  
И однажды в кровавое месиво  
Раздолбали скелет мой родной...*

В неполные 20 лет, после госпиталей он мог ходить только с тростью, поскольку вывернутая нога служила плохо, позвоночник потерял гибкость и надежность. В 1944 г. вернулся в Челябинск, преодолевая уныние, восстановился в институте:

*...Иду, взираю на витрины,  
Стучит в панель клюка моя.  
На сердце горше акрихина  
Лежит пилюля бытия.*

В январе 1945 г. Плебейский организовал студенческое общество «Снежное вино» с целью «саморазвития талантов» и наполнения жизни факультета духом творчества. Восемь юношей, в т.ч. три фронтовика, из своих сочинений составляли рукописный журнал, предлагали его студентам, собирали отзывы. По рекомендации Людмилы Татьянической Плебейский стал студентом-заочником Литературного института, в 1946 г. готовилась его первая книга.

Но планы рухнули. Литературная самодеятельность была объявлена «контрсоветской агитацией во время войны». Последовали аресты, допросы, фабрикация обвинений и жестокие приговоры. На суде ребят называли «шайкой мерзопакостных негодяев», Плебейскому прокурор требовал смертной казни, а адвокат отказался защищать «столь чуждый элемент». Когда его приговорили к 10 годам лишения свободы, мать плакала от счастья. Аморальность того судилища позднее он выразил в стихах:

*Когда все доказательство – донос,  
Преступники тогда карают честных.*

Поэт рассказывал: «Сначала сидел на Урале, потом отправили в Казахстан. Можно сказать, что мне в какой-то степени повезло, срок я отбывал в отделении для инвалидов... Я, благодаря занятиям литературой, быстро вошел в круг настоящих интеллигентов. Каких людей я встретил в лагере – невозможно сказать об их доброте, нравственности, необъятности знаний. И такие люди приняли меня в свой круг!». О них он рассказал в поэме «Меч судьбы»:

*...Тоска пропала. Снизлоша отрада,  
И я, как птица, – родине был рад,  
Что привезли меня из полуада  
В построенный для праведников ад...*

«Если б не поэзия, в таких условиях выжить не смог бы. Правда, сочинять приходилось в голове, бумагу и карандаш давали только раз в месяц – листок для письма матери. Я старался не озлобиться, хотел остаться человеком и – поэтом...»

Домой он вернулся в конце 1955 г., надеясь после реабилитации влиться в жизнь страны. Но стихи его редко публиковали, а на работу не брали. Он поехал на Волгу. В Сталинграде его приняла писательская среда, в 1959 г. вышла первая книга «Стальной календарь» с циклами стихов о войне, Урале, Волге. Почти во всех книгах Плебейского затронуты темы войны и русской истории. О войне он говорил: «Она не только врезалась в память навсегда, но и сделала мой характер и жизнь». Стихи потрясают выстраданной правдой, острым переживанием потерь, необходимости убивать и разрушать:

*...«Убит! Убит!» А ветер хмуро  
Ветвями ивы шелестит:  
«Чему обрадовался сдуру?  
Ведь человек тобой убит».*

Иной тематикой брошюра «Рождение солнца» (1961) – о строительстве Волгоградской ГЭС. Азартный характер привел поэта на стройку, где его все восхищало: «Канатка! Как это здорово! Дух захватывает, а идти хочется». За ту книжку Плебейский был награжден почетным знаком «Участнику строительства Волгоградской ГЭС».

В 1962 г. Хрущев разгромил выставку молодых художников в Москве, в стране было организовано массовое осуждение «абстракционистов». Интеллигенцию Волгограда пригласили выступить с критикой по телевидению; Плебейский в прямом эфире сказал, что никто не вправе диктовать художнику мысли и чувства. Обком КПСС тут же запретил ему работать в городе-герое.

Поэт уехал в Челябинск, несколько лет работал в отделе поэзии Южно-Уральского книжного издательства. В Челябинске появилась семья, родился сын, вышли две книги. В лирике отразилось личное счастье: «...И встретил я тебя, прекрасная, моя пресветлая мадонна!..» Но на родине за ним пристально наблюдали. Книгу «Посолонь» цензура правила пять раз, а после выхода на нее обрушились рецензенты, настроенные соответствующим образом. Поэту приходилось просто в качестве литературного редактора править чужие тексты...

Тогда-то и появились стихи о противостоянии окружению:

*...Так жил и живу без утайки  
Я, непокорный судьбе.  
Ясный, как штык в атаке.  
Мудрый, как вещь в себе.*

Вернувшись в Волгоград, он возглавил литературное объединение. Молодым поэтам новый наставник резкой хромой и складками на лбу напомнил капитана Сильвера; они увидели человека непростого, интересного. «Поэтом он оказался ярким, руководителем гибким и умелым... Всю жизнь я считаю Освальда Плебейского своим главным литературным учителем», – пишет поэтесса Татьяна Брыксина. – Молодежи он был и наставником, и другом...»

Воспоминанием о собственной юности стал цикл «Остров маленьких тайн» в книге «Алые створы». Это описание лодочной прогулки по Тургоюку трех юных инвалидов войны с девушками: «Нам весело было. Мы плыли на остров Веры...» Запечатлены в стихах красота девушек, радость юности и увечья ребят...

В Волгограде Плебейский получил автомобиль с ручным управлением, лихо его водил, сам ремонтировал, был активным и мобильным. Но оставался под наблюдением. Половину стихов откладывал «в стол». Потом, после 1989 г., часть заветной рукописи составила небольшой сборник «Стихотворения» (1994). К 1997 г. Плебейский подготовил свою самую значительную книгу «Избранное». В ней почти 600 страниц, много сильных, опубликованных впервые стихов и четыре поэмы о трагическом для России и автора двадцатом веке... Это о ней говорил он в последнем интервью: «...И главная рукопись, пролежавшая в тайнике 50 лет, Бог даст, увидит свет». Умер Освальд Плебейский весной того же года, успев порадоваться сигнальному экземпляру книги.

Сборник «Избранное» был издан в Волгограде, а недавно – и в Челябинске. Любящий поэзию инженер Евгений Борисович Трубников, прочитав подборку стихов Плебейского в книге «Горький вкус снежного вина» (Челябинск, 2002), так был восхищен, что составил и в 2018 г. издал двухтомное собрание стихов из всех девяти его книг, в т.ч. из последних, которых нет в челябинских библиотеках. Издание получили главные библиотеки города, и теперь читателям доступно творчество нашего замечательного земляка – настоящего поэта Освальда Плебейского.

Ирина БЫВАЛОВА,  
библиограф

## Новый год – время чудес

В декабре дети из Металлургического района Челябинска, в том числе и ребята с ограниченными возможностями здоровья, попали в настоящую новогоднюю сказку...



Это произошло в результате сотрудничества общества инвалидов Металлургического района с Новым художественным театром. Актеры НХТ увлекли детей в сказочную страну спектакля «Новогоднее чудо», в мир, наполненный радостью и весельем.

Как отметил председатель организации инвалидов Металлургического района, депутат городской думы Владимир Корнев: «Это здорово, что дети благодаря театру могут стать не только зрителями, но и участниками сказочного действия. Да и взрослым такое погружение в мир сказки вместе с детьми очень полезно. Ведь каждый из нас был ребенком, и очень важно сохранить в себе надежду на чудо и радость от того, что можешь подарить его своим детям. Огромное спасибо за это актерам и руководству Нового художественного театра».

А в рождественские дни в ДК ЧМК состоялся благотворительный концерт с праздничным угощением, посвященный Новому году и Рождеству Христову. Были приглашены более 250 гостей, в основном это жители Металлургического района, люди с ограниченными возможностями здоровья, ветераны и труженики тыла, жители посёлка «Аэропорт», активисты КТОС Металлургического района. Гости с удовольствием посмотрели выступление приглашённых артистов, от души веселились и общались друг с другом. Особой изюминкой вечера стало выступление группы «Мама-Азия», которая



исполнила попурри из любимых в народе песен известных африканских исполнителей эстрады.

Праздник отличался особой теплотой. По мнению его организатора Владимира Корнева, незабываемую атмосферу и приподнятое настроение гостей праздника помогли создать спонсоры мероприятия: депутаты Государственной Думы Валерий Гартунг и Андрей Барышев, депутат ЗСО Челябинской области Константин Захаров, ПАО ЧМК и компания «Ниагара».

Т. ФИЛИППОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ –  
Челябинская областная общественная  
организация Общероссийской  
общественной организации  
«Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций по Челябинской области  
ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.  
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати»,  
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.  
Дата выпуска 30.01.2020 г.  
Цена свободная. Заказ № 178. Тираж 3 500 экз.  
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор  
Т.Ф. ВОЛОВИК  
E-mail:  
miz-ural@mail.ru