

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 12 (379), декабрь 2019 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Проект «Спорт для всех» завершился, но волна пошла...

Волна заинтересованности людей с ограниченными возможностями здоровья Челябинской области в новых видах спорта, таких как настольные спортивные игры и бочче, волна активности в тренировках, в повышении уровня подготовки спортсменов, в увеличении охвата людей с ОВЗ этими видами спортивной реабилитации.

И это не может не радовать! Ведь инвалиды до сих пор являются одним из наиболее социально уязвимых слоев населения России, и им в первую очередь необходимы поддержка, внимание и возможность самореализации. Все это мы попытались дать людям с инвалидностью Челябинской области в рамках социально значимого проекта «Спорт для всех», который Челябинская областная общественная организация ВОИ реализовывала на протяжении 2019 года при поддержке министерства социальных отношений Челябинской области.

ЧООО ВОИ было проведено 4 мастер-класса по паралимпийскому бочче для спортсменов с инвалидностью Катав-Ивановска, Копейска, Коркино и Челябинска.

Кроме того, состоялись 5 зональных турниров по настольным спортивным играм: новус, шаффлборд, джакколо, в рамках которых прошли мастер-классы по играм тэйбл-эластик, кульбуто и корнхолл в Верхнеуральске, Снежинске, Трехгорном, Челябинске и селе Увельское.

Мастер-классы по настольным спортивным играм были проведены и на Межрегиональном слете молодежного актива УрФО ВОИ, который проходил в июле в Челябинской области, где участники познакомились с новыми увлекательными играми, приобрели первые навыки и даже посоревновались друг с другом.

Итогом проекта стал областной турнир по настольным играм в ДО «Звездный», оз. Акакуль, где были выявлены сильнейшие игроки со всей Челябинской области, которые будут направлены на чемпионат России по настольным спортивным играм в г. Москва в 2020 году.

Всего в мероприятиях проекта приняло участие более 500 человек.

Финансовая поддержка данного проек-

та со стороны министерства социальных отношений позволила нам приобрести 29 комплектов адаптивных игр и передать их в местные организации ЧООО ВОИ Катав-Ивановска, Копейска, Коркино, Советского и Курчатовского районов г. Челябинска, Верхнеуральска, Снежинска, Трехгорного, Миасса, с. Увельского, Южноуральска для проведения спортивной реабилитации инвалидов.

Настольные спортивные игры или игры народов мира, а также паралимпийский бочче являются в настоящее время активно развивающимися видами спорта. Благодаря простоте и доступности этих игр, ими могут заниматься люди вне зависимости от возраста и заболевания, они всегда вызывают интерес у играющих, побуждая их к занятиям спортом. В то же время эти игры могут использоваться как вид активного отдыха, как средство приобщения к общеразвиваю-

щим упражнениям и подвижным играм, повышающим выносливость, физическую и психическую активность, гармонизирующим развитие организма. Все они, безусловно, являются средством физического развития, так как дают возможность тренировать и совершенствовать движения.

Когда мы видим заинтересованность и увлеченность участников проекта, стремление к улучшению своих результатов, когда все больше муниципальных образований Челябинской области вовлекаются в реабилитацию инвалидов посредством адаптивных игр, то понимаем, что хотя проект «Спорт для всех» 2019 года завершен, на самом деле все только начинается...

**Лидия Дмитриева,
ведущий специалист
орготдела ЧООО ВОИ**



Читайте газету на сайте miz-ural.ru

«МиЗ» – 30 лет!

Помнить, надеяться, жить...

4 декабря вездесущий Фейсбук напомнил мне о дне рождения Андрея Середы – одного из первых авторов газеты, сотрудничеством с которым я всегда очень дорожила. Зашла на страничку, которую после ухода Андрея Васильевича три года назад ведут друзья поэта и почитатели его таланта. И тут же увидела свежую запись: «С Днем Рождения! Светлая память и царствие небесное...»



В этот юбилейный год мы уже вспоминали об Андрее Серее, посвятив ему публикацию в № 5 за май 2019 г. (стр. 3). Но разве возможен регламент на память и теплые слова в адрес человека, которого уже нет с нами? Я рада, что не скупилась на выражение признательности при жизни Андрея Васильевича, и повторюсь сегодня, подписываясь еще раз под каждым словом, сказанным 10 лет назад, в ответ на поэтическое посвящение Андрея Середы газете в связи с ее 20-летием:

«...Для меня, как редактора, важны не только его несомненный поэтический дар, постоянная работа над собой, невероятная стойкость в преодолении препятствий (а их на пути у человека в инвалидной коляске было великое множество), философски-мудрое восприятие жизни и людей, позволяющее не озлобиться на несовершенство мира, а, стиснув зубы от обиды и боли, идти дальше. Мне очень дорого совпадение наших мыслей и чувств по разным поводам, одинаковое восприятие явлений и событий. Я благодарю судьбу и газету за то, что они подарили мне творческое общение с этой удивительной личностью».

Вот оно – последнее напутствие Андрея Середы.

МОЛЕНИЕ

Пьем за радость и пьем от горестей...
Под ногой – словно узкий карниз.
Утоли мою жажду, Господи!
Дай мне сил не сорваться вниз!

Подари мне глоток откровения,
Тот, что Истиной наречен.
Помоги обрести терпение
Среди неверных, хмельных времен.

Помоги нам, Боже, в старании
Души наших детей спасти,
Сквозь предательства и страдания
Шар земной на плечах пронести.

Одари нас пылью тонкою
Золотистых рассветных снов,
Научи и в годину горькую
Слышать шелест Твоих садов.

Годы – струны, морщины ломкие
Все сильнее в полон берут,
Весны звонкие, песни зоркие
На родимой земле живут.

Ветры черные жадным посвистом
Все терзают земную плоть.
Сохрани нам надежды, Господи,
Хоть горстиночку, хоть щепоть...

май, 2009 г.

P.S. Думаю, Андрей Васильевич простил бы мое маленькое вмешательство в авторский текст – в предпоследней строке его щемящего и пророческого «Моления» я изменила местоимение «мне» на «нам». Наверное, там, где сейчас пребывает душа этого светлого человека, в райском покое и блаженстве, которых он заслужил сполна, надежды уже ни к чему.

А нам всем они пока жизненно необходимы...

С наступающим Новым, 2020 годом, дорогие друзья! Постарайтесь не терять надежд и верить в то, что они обязательно осуществляются!

**Татьяна ВОЛОВИК,
гл. редактор газеты «Милосердие и здоровье»**

ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Приятно, что снова в числе призеров ежегодного конкурса региональных периодических изданий ВОИ оказалась газета ЧООО ВОИ «Милосердие и здоровье», заняв 2-е место в номинации «Сопровождаемая занятость и трудоустройство».

Благодарим за сотрудничество всех авторов газеты и поздравляем Анну Львову – автора статьи «Ищешь работу? Приходи в клуб общения!», отмеченной жюри конкурса.



Организаторы интернет-конкурса Алексей Роголин и Игорь Гончаров

Взгляд в мир

Торжественное подведение итогов II Всероссийского интернет-конкурса социальных роликов и сценариев «Твой взгляд @ Европа-Азия» (12+), прошедшее в актовом зале Магнитогорского технического университета имени Г.И. Носова, стало ярким и резонансным событием Магнитогорска.

ным проектом «Мы сможем» (12+), по которому люди с ограничениями по здоровью учились снимать кино. К слову, один из организаторов проекта «Твой взгляд», председатель Правобережного общества инвалидов Алексей Роголин, который передвигается преимущественно на коляске, этого термина не любит. Себя и товарищей по выпавшим испытаниям предпочитает называть инвалидами. И его можно понять: инвалиды - не люди с ограниченными возможностями, а люди с повышенными потребностями. Что касается творчества, они зачастую дадут фору «здоровым».

ПЕРЕПИСАТЬ СЦЕНАРИЙ

Зал, затаив дыхание, смотрит ролик киностудии Правобережного общества инвалидов «Синий кактус». Незамысловатая экранная история в своё время помогла получить президентский грант. Режиссёр наотрез отказывается снимать в кино инвалидов. Но съёмочная группа замирает, когда слышит, как инвалид-колясочник, роль которого исполняет, а точнее, проживает Алексей Роголин, проникновенно читает стихи Дмитрия Быкова о Боге и дьяволе... Играет ли он самого себя? Ох, вряд ли. Если знать Алексея Васильевича хоть немного, то не усомнишься: уж он вряд ли заробееет перед камерой, пусть и поначалу. При его-то опыте общественной работы и многочисленных актёрских удачах - и в спектаклях театральной группы «Non амплуа», и в роликах киностудии «Синий кактус»... Однако на экране самопреодоление его героя происходит весьма убедительно. Сила искусства уничтожает предубеждения. И вот уже звучит режиссёрское:

— Этот типаж я искал для «Тёмных аллей»!
— Но он же в коляске! — возражает кто-то из коллег.
— Ничего, перепишем сценарий.

Всегда ли удаётся переписать сценарий в суровой действительности? Магнитогорские инвалиды не питают иллюзий, на лёгкое решение проблем не рассчитывают. Да, нужны инклюзивное образование и доступная среда, но главные барьеры - в сознании общества. Наши земляки нашли отличный способ эти барьеры стереть - не призывы к состраданию, но прежде всего чувство юмора. Невозможно без смеха, но и без возмущения смотреть на клерков, впадающих в ступор при виде человека в коляске: «Там они!!!» - и, после напутствия шефа о толерантности, выходящих из офиса навстречу инвалиду - для пущей безопасности - в касках.

РОСТОК, СТАВШИЙ ДЕРЕВОМ

Первый фестиваль «Твой взгляд» и создание киностудии «Синий кактус» стали весомым вкладом не просто в социализацию людей с ограниченными возможностями здоровья, но в культурную жизнь города. Но, пожалуй, даже сами организаторы не могли предвидеть, что росток, проклюнувшийся из зерна идеи Игоря Гончарова, так быстро вымахает в раскидистое дерево. Полсотни заявок в прошлом году и полтысячи, а точнее, 552 - в этом. На оценку такого количества творческих работ потребовалось время и введение дополнительных номинаций, поскольку талантливых работ оказалось немало. В задачи конкурса-фестиваля входило привлечение внимания к социально значимым проблемам, воспитание активной гражданской позиции, поддержка творческой активности разных социальных групп населения, развитие творческих способностей личности посредством киноязыка.

Первыми приветствовали собравшихся президент МГТУ имени Г.И. Носова, доктор технических наук, профессор Валерий Коло-

кольцев и заместитель начальника управления социальной защиты Лилия Ярыгина, которые наградили активистов, принявших участие в организации конкурса: Марию Лесничую, Василису Дедурину, Александра Лымарева, Александра Чертолясова и, конечно, Игоря Гончарова и Алексея Роголина.

Исполняющая обязанности начальника управления культуры Елена Чмеленко и главный режиссёр Магнитогорского драмтеатра имени А.С. Пушкина Максим Кальсин вручили диплом автору лучшего социального ролика - им стал Марк Кроль из Ставрополя. Ролик «Невидимые дети» получил награду и за лучшую операторскую работу. Кроме того, Марк удостоен награды в спецноминации «За оригинальный сценарий» другого ролика - «Отходы». Максим Кальсин сказал о том, что социальный ролик по сути - проповедь, и это непросто - сделать проповедь такой, чтобы её хотелось слушать.

ШАГ НАВСТРЕЧУ

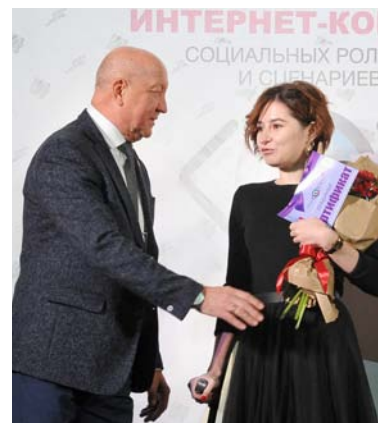
Директор объединения городских библиотек Элеонора Потапова и заместитель председателя городского совета ветеранов, председатель магнитогорского общественного совета по культуре Василий Муровицкий озвучили имя победителя в номинации «Лучший художественный ролик» - это челябинец Эдуард Ершов. «Мелочь» - история жизненная и узнаваемая. Парню у кассы не хватает трёх рублей на оплату покупки, его выручает пятирублёвой монетой тот, кто стоит следом. Лишь выйдя из магазина, молодой человек замечает: тот, кто ему помог, - инвалид. И долго смотрит вслед, сжимая в руке два рубля сдачи. (Эту роль прекрасно исполнил Фарид Гельманов - известный успешными выступлениями в сборной команде КВН ЧООО ВОИ «Свои в доску» - прим. «МиЗ»).

Работа Ершова никого не оставила равнодушным. Но, пожалуй, самые долгие аплодисменты вызвал ролик Сергея Марченко из Ессентуков «Живой». В видеообращении Сергей, с трудом выговаривая слова и дублируя их бегущей строкой, рассказывает, что потерял речь из-за онкологической болезни. Он многое переосмыслил и сегодня ценит каждое проявление жизни. В ролике - вело-прогулки, спортзал, море, покорение вершин, друзья и, конечно, мама.

А приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования получила Ольга Дауб из посёлка Полтавка Омской области за ролик «Дети так не делятся» - трогательный сюжет о том, как играющие в баскетбол подростки зовут в игру мальчишку-колясочника, и тот в итоге лучше всех бросает мяч в кольцо. А ведь и правда, дети не делят друг друга на здоровых и инвалидов. Мы с рождения знаем, что все мы - люди. Порою труден только первый шаг навстречу. Навстречу другому, себе - и самой жизни, в которой не бывает мелочей, но есть так много важного и прекрасного.

Произведения участников можно - и даже нужно! - посмотреть в группе фестиваля-конкурса «Твой взгляд» в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/yourviewvideo.

Елена ЛЕЩИНСКАЯ, фото Дмитрия Рухмалева («Магнитогорский металл»)



Президент МГТУ Валерий Колокольцев награждает Марию Лесничую

ПРЕОДОЛЕВАЯ ГРАНИЦЫ

В роли организаторов выступили Правобережное общество инвалидов, центр визуальной культуры «Век» и объединение городских библиотек, а также МГТУ. Конкурс состоялся при поддержке управления культуры и управления социальной защиты населения администрации Магнитогорска. Создатель и координатор проекта - литератор, режиссёр, деятель культуры Игорь Гончаров - неоднократно подчёркивал: основная цель интернет-конкурса - показать, что люди с ограниченными физическими возможностями, с проблемами по здоровью в главном ничем не отличаются от «обычных». Они интересны в общении, живо откликаются на предложение попробовать себя в том или ином творческом амплуа. «Твой взгляд» - одна из возможностей самореализации, причём формат интернет-конкурса помогает преодолеть расстояния и стирает государственные границы. Среди участников - не только наши соотечественники из разных уголков необъятной Родины, но и представители Беларуси, Казахстана, Швейцарии.

Прежде чем перенестись в актовом зале технического университета, небольшой экскурс в историю. Конкурс родился в 2018 году, когда Правобережное общество инвалидов Магнитогорска и центр визуальной культуры «Век» одержали победу в президентском гранте с совмест-

МЫСЛИ ВСЛУХ

«От ненужных побед остаётся усталость, если завтрашний день не сулит ничего...»

Вот такая невеселая строчка из старой песни Андрея Макаревича всплыла в памяти после разговора с Алексеем Роголиным, который по своей тональности не очень-то соответствовал восторженным отзывам о громком финале, действительно, успешного и масштабного новаторского проекта.

наболело, что тревожит и не даёт покоя. Они высказались, кто как умел - в меру опыта, знаний и способностей каждого, - но одинаково искренне и честно. И с одинаковым желанием, чтобы их увидели, услышали и что-то начало меняться в сознании людей и в окружающем нас мире...

Об этом свидетельствуют, например, эти несколько слов на страничке конкурса «ВКонтакте»:

«Уважаемые организаторы и участники конкурса! Спасибо огромное всем! Мы с первого дня на протяжении трёх недель держались в лидерах, ежедневно за нас голосовали люди, которых мы призывали не быть равнодушными. Мы считаем себя победителями, потому что наш ролик благодаря конкурсу посмотрели по всей России, наша главная цель достигнута. Всем удачи!» Анастасия Паскова, Магадан

«Участников было очень много, в этом году статус фестиваля значительно вырос, как и слава о нем. Поэтому вдвойне непонятно, почему те, от кого зависит решение поднимаемых в роликах проблем, - первые или хотя бы вторые лица города его проигнорировали», - сказал Алексей Роголин в интервью интернет-изданию «Верстов.Инфо».

Конечно, не отсутствие внимания со стороны высокого начальства огорчает Алексея Васильевича - все, кто хорошо знают председателя Правобережного общества инвалидов Магнитогорска, и предположить такого не могут. Извечный вопрос - а что же дальше? - не даёт покоя.

- Мы же затевали все это не для удовлетворения своих амбиций, а для привлечения внимания к наиболее острым социальным проблемам и поиску путей их решения, - говорит Роголин. - Совместного поиска и совместных усилий общества и власти. Что касается общества, то тут главное - передать эмоциональный нравственный посыл, который содержится в наиболее талантливых роликах, как можно большему числу людей. Но в Интернет зайдут смотреть наши ролики только те, кому это интересно. А выход на телевидение, даже местное, или использование ресурса уличной рекламы без поддержки сверху - задача невыполнимая. Также как решение проблем, которые «высветил» наш фестиваль. Вот и получается: придумали, сняли, душу вложили, показали, посмеялись, поплакали, возмутились, удивились - и... забыли.

— Продолжать будете?
— Не знаю... Это в финале - праздник, фейерверк. А ему предшествовала огромная работа нашей команды из общества инвалидов по приему заявок, отбору материала, ведению документации и пр. При таком количестве участников конкурса это было просто физически тяжело. И сейчас все испытывают естественное чувство усталости.

— Жаль будет, если после такого взлета поставите точку... А как же ваш «Синий кактус» - киностудия при организации инвалидов, наверное, единственная в России?

— «Синий кактус» никуда не денется. Продолжим снимать ролики, фильмы, писать

сценарии, учиться этому сложному, но очень интересному и безумно затягивающему делу. Лучшие фестивальные работы станут для нас ориентиром, планкой, до которой надо дорастать. А будет ли от этого толк - покажет время.

Т. ВОЛОВИК



Съемки фильма «Спасибо»



Алексей Роголин и его команда

Нет, все было, по словам Алексея Васильевича, более чем достойно, красиво, торжественно - прямо-таки «мини-Оскар»: прямая трансляция в Интернете, карта обширной географии фестиваля, букеты, награды лауреатам и дипломантам, счастливые лица участников, аплодисменты и нескрываемые эмоции зрителей после просмотра лучших роликов - от взрывов смеха до невольных слез...

Интерес к конкурсу видеороликов и сценариев на острые социальные темы на самом деле превзошел ожидания даже самих организаторов. 50 участников в прошлом году и 552 ровно через год! Но ведь не только призы и дипломы смогли привлечь внимание людей, таких разных по возрасту, образованию, месту жительства, социальному статусу. Прежде всего, им хотелось высказаться о том, что

Для взрослых и детей

3 декабря, в Международный день инвалидов, люди с ограниченными возможностями здоровья, занимающие активную жизненную позицию, встретились на праздничном мероприятии в ДК «Октябрь» города Пласта.

Словами признания и восхищения приветствовали членов организации инвалидов глава района А.В. Неклюдов, глава городского поселения А.П. Циколенко, заместитель районного собрания депутатов Г.И. Пташко и другие представители местных органов власти.

Вот уже 21 год организация инвалидов г. Пласта помогает людям с проблемами здоровья в социокультурной реабилитации. В различных номинациях были отмечены самые активные и спортивные, а также семьи с детьми-инвалидами и ветераны организации. Зал был украшен экспонатами прикладного творчества и фотографиями. Царила атмосфера тепла, дружелюбия и понимания. Звучали песни хора ветеранов «Родные напевы», в котором, кстати говоря, поют женщины из организации инвалидов. Праздничное настроение создавали артисты и творческие коллек-

тивы ДК «Октябрь» и ребята из детской школы искусств.

Много добрых слов было сказано в адрес центра адаптации и реабилитации детей-инвалидов «Благо Дарю». За год его существования проведено много мероприятий и занятий для особенных детей.

Председатель ПГО ЧООО ВОИ Л.П. Перчаткина высказала слова искренней благодарности и признательности в адрес присутствующих руководителей за помощь и поддержку организации.

После торжественной части продолжилось общение за чашкой чая, активисты общества инвалидов делились впечатлениями и достижениями.

А 4 декабря в кафе «Арбат» прошло благотворительное мероприятие для детей с проблемами здоровья, также приуроченное к



Международному дню инвалида. В дружеской и душевной обстановке особенные дети развлекались с командой аниматоров, принимали участие в увлекательных играх, пели и танцевали, угощались различными вкусностями.

Выражаем искреннюю благодарность всем участникам, гостям и организаторам мероп-

риятия за радость и счастливые лица наших детей!

Благодарим вас за вашу доброту и отзывчивость. Ваша помощь чрезвычайно ценна и никогда не будет забыта.

Л. ИВАНОВА, Т. ГОРБАТЕНКОВА,
г. Пласт

Веселились от души



5 декабря в ресторане «Маркштадт» состоялся благотворительный концерт, посвященный Международному дню инвалидов, на который были приглашены 350 человек из разных районов Челябинска.

Концерт с участием известных артистов и музыкальных коллективов создавал приподнятое праздничное настроение. Активисты инвалидного движения были отмечены благодарственными письмами председателя городской думы Андрея Владимировича Шмидта и депутата Государственной думы Андрея Викторовича Барышева.

Участников мероприятия приветствовали также депутат Государственной думы Валерий Карлович Гартунг, депутаты Законодательного собрания Челябинской области Константин Захаров и Владимир Чебыкин и другие.

Гости с удовольствием смотрели выступления, танцевали и от души веселились.

В заключение один из организаторов праздника, депутат городской думы, председатель общества инвалидов Металлургического района Владимир Корнев отметил: «Хочу поблагодарить всех, кто участвовал в организации благотворительного концерта, и пожелать всем гостям успеха, здоровья, любви и радости. Сегодняшнее мероприятие – это путь к взаимопониманию между людьми с ограниченными возможностями и обычными горожанами. Ведь многим очень сложно понять, как трудно бывает для инвалида просто сходить на концерт, в кино или магазин. Подобными встречами мы помогаем людям с инвалидностью вести активный образ жизни, привлекаем к решению их проблем неравнодушных людей, взаимодействуем со всеми общественными организациями, государственными структурами и бизнесом.

Благотворительное мероприятие поддержали ресторан «Маркштадт», ООО «Союзпищепром», компания «Ариант», компания «Ниагара», ООО «Общественный городской транспорт».

Т. ФИЛИПОВА

ДРУЗЬЯ ВКЛЮЧИЛИ ОПТИМИЗМ

«От стоны и плача бежит удача, а кто и в горе смеется, тому всё удастся» – это одна из семи народных мудростей, ставших в Еткуле девизами тематической программы «Декабрьский огонек», приуроченной к Международному дню инвалидов.

Еткульчане завершали декаду инвалидов в районе в день Екатерины-саницы по народному календарю. И «покатились» специально сделанные для программы саночки с расписным мешком народных мудростей от столика к столику. Участники встречи доставали из мешка и зачитывали народную мудрость и «потчевали» всех творческим приветствием.

Режиссер программы Татьяна Пестрякова и её соратники по творческому цеху – вокальные коллективы и солисты РДК – подарили людям с инвалидностью необыкновенно теплую и оптимистичную программу.

Председатель районного общества инвалидов Сергей Заварухин в ходе приветствия отметил благодарностями активистов Еткульской пер-

вичной организации. Председатель Еткульской «первички» Антониды Беспоместных вручила вновь принятым в общество членам билеты, цветы и подарки. Были награждены дипломами XXVI областной агропромышленной выставки «Агро-2019» победители в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

В уютном, красиво оформленном зале время встречи пролетело незаметно. Такой теплый и яркий «Декабрьский огонек» для людей с ограниченными возможностями был организован совместными усилиями администрации Еткульского сельского поселения, ООО «Арго», ООО «Ореол», индивидуальных предпринимателей Галины Куплевацкой, Дмитрия Букреева и работников районного дома культуры.

Позитивный посыл режиссера, ведущей и любимицы участников встречи Татьяны Пестряковой:

«Друзья, включите оптимизм,
Ведь жизнь, как ни крути,
прекрасна!

И может быть, не всё в ней ясно,
Но всё же это чудо – жизнь!» – стал хорошим восклицательным знаком к мероприятию и приглашением на следующие встречи.

Любовь СЫРЦОВА,
координатор творческой
деятельности инвалидов, член
Еткульского РО инвалидов



Юбилейный парагиревой

14 декабря в Челябинске, в спорткомплексе ЮУрГУ, состоялся открытый чемпионат по гиревому спорту. В нем приняла участие команда спортсменов с инвалидностью. Среди них опытные силачи, такие, как Наталья Коркина, Максим Ванин, Артур Аскар, Вадим Кожаринов, Александр Светлаков, а также новички: Ольга Спасская, Костя Коробов, Михаил Моисеев, Илья Бурков. Все выступили достойно, наравне со здоровыми спортсменами, отметили тем самым юбилей парагиревого спорта.

Наталья КОРКИНА



СМЕЛОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ И КОМАНДНЫЙ ДУХ!

В рамках социально значимого проекта «Игровая деятельность как средство социальной реабилитации и интеграции в общество инвалидов по зрению», который реализуется с ноября 2018 года за счет средств Президентского гранта и проекта «Развитие современных реабилитационных практик для инвалидов по зрению через интеллектуальные и настольные игры», полученного в 2019 году от Министерства социальных отношений Челябинской области, состоялась серия мероприятий интеллектуальной направленности.

6–7 ноября в Челябинске прошел интеллектуально-реабилитационный фестиваль Челябинской областной организации ВОС, в котором приняли участие 70 инвалидов по зрению со всего региона. Надо сказать, что все команды регулярно тренировались под чутким руководством Кристины Пименовой на базе Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых, потому показали хороший интеллектуальный уровень и подготовку. За два

дня участникам пришлось играть в три разные интеллектуальные игры, похожие друг на друга только тем, что все время нужно думать, вспоминать, логически рассуждать, а в большинстве случаев просто знать ответы на поставленные вопросы.

Победителем во всех турнирах и общем зачете стала команда «Метеорит» Чебаркульской местной организации ВОС. Заслуга в формировании такого сильного состава принадлежит капитану

СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ



Алексею Лаврову: «Наша команда очень довольна результатом и процессом игры. Надеемся поехать в Санкт-Петербург в 2020 году и достойно представить Челябинскую область на интеллектуально-реабилитационном фестивале ВОС».

Областной интеллектуально-реабилитационный фестиваль, приуроченный к 85-летию юбилею Челябинской областной организации ВОС, прошел на одном дыхании. В такие игры непременно нужно играть!

Елена МОРОЗОВА,
координатор ИЦ Благо74



ПОГОВОРИМ?

«Собака бывает кусачей
Только от жизни собачьей...»
Ю. Мориц

В 7-м номере «Милосердия и здоровья» (2018 г., 4 стр.) я начал разговор на крайне непопулярную тему: как выживать, когда не можешь. Если читатели сумели понять суть написанного, они стали сильнее – и в этом благо.

Продолжая «бить в колокола», лелею надежду на то, что новую статью прочтут не только ЛФО (люди с физиологическими особенностями), не только т.н. «особые дети», которые вынуждены выживать, но и социальные службы городов и областей, призванные помогать страдающим.

Начнём с того, что:

- мама и папа вечно не живут;
- нездоровый ребёнок должен быть адаптирован к такому классическому финалу и суметь жить дальше, если суждено;
- благодаря продвинутой медицине, в чём бы её ни обвиняли, несложно поставить правильный диагноз и рассказать растерявшимся родителям то, с чем столкнётся их «особый» ребёнок;
- если отклонения в развитии велики, – немедленно обращайтесь к церкви и тем нормам, которые закреплены в определённой конфессии;
- если, наоборот, здоровье малыша (-ки) можно поправить вследствие Родительского Подвига, необходимо найти тот социальный лифт, где ваш ребёнок будет принят обществом как полноценный гражданин, имеющий равные права со здоровыми;

• если два последних пункта несостоятельны, необходимо инклюзивное образование с преподаванием тех предметов, которые будут по силам и приведут к выбору профессии, а также умению зарабатывать самостоятельно.

Продолжим. Аномального ребёнка нет без силы самостояния. Окружающие его люди не могут понять, какие муки преодолевает «неправильно» работающий организм. Вот почему в основании пирамиды должна быть триада: ХОЧУ – МОГУ – ДЕЛАЮ. Но всё это не состоится, если ущемлены самостоятельность и ответственность за свои поступки. Эти два качества развиваются «от рассвета до заката».

Продолжим. Картина маслом – перед нами девушка или юноша. Они не могут пройти мимо Любви – да-да, с заглавной буквы «Л». Ну и что, простите, если налицо небольшие или большие физические недостатки... Если громят неприглядные коляски... Если несносно стучат костыли... Если безбарьерная среда – лишь жалкое исключение из недочеловеческих правил варварского общежития... Задумаемся о богине любви Афродите, либо символе мужской силы Давиде (в пер. с иврита – возлюблен-

ный, любимый). Без игры страстей бытие никчемно. Если же это превалирует над разумом, – возникает трагедия, кончающиеся фатально. Лекарственные препараты, в ос-



новном, бессильны. А вот правильное половое воспитание без страха и табу на всё – необходимо. Вместе с тем родители не должны быть эгоцентристами и стремиться к тому, чтобы создать условия для проживания пары. А дальше – «казни Господние». То есть пара возлюбленных должна понимать свои особенности. Последнее означает, что потомство, если будет, обязано быть ЗДОРОВЫМ.

Продолжим. Плоды воспитания

нездоровый ребёнок покажет сам. Но казнить всё и всех опасно. Поэтому что быстро «сгорит», если в характере его одна ненависть. Есть наказание хуже – кара Божия. О ней знают далеко не все. Это – когда сходят с ума, страдают деменцией, видят мир чёрными глазами. Так что право выбора есть у каждого человека. Важно прожить столько, сколько уготовано судьбой, и не сокращать Богом отпущенное время.

Продолжим. Течение времени не обязательно должно быть мрачным. Меняются эпохи – ветшают старые идеалы – нарождаются новые системообразующие структуры – встаёт и заходит СОЛНЦЕ СВЕТА. Ничего аномального здесь нет. Есть, правда, один важный нюанс, о котором не промолчу по-мужски. То, что не сложилось, жалеть нельзя. То, из-за чего обрушились две наши империи, не подлежит восстановлению. То, вследствие чего рождается болезненное поколение, напрямую связано с любовью, которая поразительна живуча.

Продолжим. Газете «МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ» – ТРИДЦАТЬ ЛЕТ! Это воистину много, потому что выросли дети, мамы которых читали непростые статьи. Давайте



поздравим нашу газету и ее главного редактора Татьяну Филипповну Воловик. Без её энтузиазма, профессионального служения очень многого не состоялось бы. Продолжим. «Скорости вокруг бешеные...», – утверждает в знакомой песне. Мы почти ничего не успеваем и утешаемся тем, что по-иному не бывает. Важно успеть завершить начатое. Предлагаю создать «ТВОРЧЕСКУЮ МАСТЕРСКУЮ», в которой будут публиковаться стихи и проза, издаваться авторские книги благодаря профессиональным оригинал-макетам и т.д. – с решением всех издательских проблем. Подумайте! И оцените предложенное... Только через творческую составляющую человек с аномальным здоровьем постигает себя и оправдывает родовой потенциал, который дан свыше.

Искренне ваш общественный деятель и поэт-публицист
Геннадий ШВЕЦ.
tsadi57@mail.ru



Идеи носят в воздухе и реализуются по мере накопления критической массы.

Так, в конце опубликованной выше статьи наш давний и уважаемый автор Геннадий Швец обратился к читателям «МиЗ» с предложением создать «Творческую мастерскую».

Кстати сказать, на протяжении многих лет Геннадий Лазаревич успешно вел «Литературную гостиную» на страницах газеты, а непосредственные встречи ее участников проходили на квартире поэта и общественного деятеля.

Поэтому можно считать знаковым тот факт, что 27 ноября состоялось открытие творческого объединения начинающих и опытных поэтов под тем же названием – «Литературная гостиная» – в городском реабилитационном центре ЧООО ВОИ. На радость организаторам зал был полон, пришли как творческие люди, так и просто любители поэзии.

Творческую встречу открыли председатель ЧООО ВОИ Елена Карловна Куртеева и председатель Челябинского отделения Союза писателей России Олег Павлов. Выслушав теплые напутственные слова, все присутствующие начали знакомство по кругу и читали свои стихи.

В завершение мероприятия был избран руководителем «Литературной гостиной» – человек, многим хорошо известный поэтическим творчеством и активной жизненной позицией – Ирина Саньярова, дипломантка Всероссийского конкурса литературного творчества «СТИХИЯ» Пегаса» в Оренбурге.

В проведении мероприятия в живой интересной форме большая заслуга еще одного дипломанта этого конкурса – Вадима Невзорова.

Организаторы нового творческого объединения при городском центре реабилитации ЧООО ВОИ приглашают всех, кто неравнодушен к поэтическому слову и делает первые шаги в литературном твор-

«Литературная гостиная» возвращается

честве, присылать свои произведения в стихах и прозе в адрес группы ВКонтакте: <https://vk.com/literachooovoi>.

В дальнейшем они могут быть опубликованы в газете «Милосердие и здоровье» на странице «Наш творческий клуб».

А пока предлагаем вашему вниманию несколько стихотворений участников первого заседания «Литературной гостиной».

Вадим Невзоров,
Челябинск

Зюраткуль-2017

Камни да елки,
Трава по грудь.
Ноги промокли,
Дощатый путь.
В чащу не вступишь,
Идешь по прямой.
Мечтаешь вернуться
Скорее домой.

Горы все выше,
Все круче подъем.
От озера блики
Видны далеко.

И луг расцветает
Под солнцем без туч.
Лишь вспоминаешь
О пройденных кручах.

Ирина Саньярова,
Челябинск

Кокон

Что? Не в силах достучаться.
Входа нет – вокруг щитом?
Мне пришлось упаковаться,
У репицы личный дом
Одолжила. Скучно, тесно.
Одиночество не грех.
Я устала, если честно.
Всюду фальшь и грубый смех...
Изнутри, как на смотрины
Чувства, мысли на поднос.
А взамен сплошные мины –
Негатив под кожу врос.
От обиды распылялась,
Высыхала без следа.
Потому закуповалась –
Не стучите, господа!

Наталья Потапова,
Челябинск

(Поэтическое переложение стихотворения студента ЧГАКИ Таруна Кумара, подстрочный перевод с арабского Даниила Андрущюка)

Каждый день мечтаю имя
Высечь в книге жизни рядом.
То – моей любимой имя,
Но судьба стреножит взглядом.
Про объятья всё мечтаю,
Словно ты одна на свете.
Но судьба лассо кидает –
Бьюсь, чтоб выбраться из сети.
Каждый день борюсь я с Богом,
Чтоб судьбу мою исправил,
Чтоб с тобой – одна дорога,
Даже если против правил.
Часто я в уединенье
Смерть зову, смеюсь и плачу.
Эх, творить бы сквозь сомненья,
Знать, что для тебя я значим...

Т. ФИЛИППОВА

От редакции «МиЗ»

Думаю, что коллеги по возрожденной «Литературной гостиной» порадуются очередному успеху Натальи Потаповой, которая заняла 2-е место в литературном интернет-конкурсе «За волю и любовь к жизни» и стала лауреатом сразу в двух номинациях: проза и публицистика.

А мы поздравляем Наталью Васильевну и желаем такой же неиссякаемой творческой активности в новом году. Кстати, наши надежды, высказанные в предыдущем номере «МиЗ» по поводу издания сборника статей Натальи Потаповой, опубликованных за время сотрудничества с газетой, оправдались.

При содействии председателя ЧООО ВОИ Е.К. Куртеевой сборник «Ныряю в прошлые года», приуроченный к 30-летию газеты «Милосердие и здоровье», выйдет в свет в бумажном варианте! А в электронном виде он размещен на сайте газеты www.miz-ural.ru

Будем помнить!

Редакция газеты «Милосердие и здоровье» и правление ЧООО ВОИ с прискорбием сообщают, что 17 декабря 2019 г. в результате ДТП погибла Алина Хайруллина – активист Челябинского клуба инвалидов-колясочников «Стимул» и инклюзивного молодежного клуба «Наше место», и выражают свои глубочайшие соболезнования родным и близким.

Трудно поверить и смириться с тем, что так внезапно и трагически оборвалась жизнь молодой женщины с лучезарной улыбкой, неиссякаемой энергией, морем обаяния и душевного тепла.

Алине исполнился 31 год. Она передвигалась в инвалидной коляске, но при этом ее невозможно было отнести к маломобильным категориям населения. Трудно просто перечислить все, чего успела достичь эта удивительная женщина за короткий срок, отпущенный ей судьбой. Она танцевала, участвовала в спартакиадах, акциях за безбарьерную среду, волонтерском движении, учила детей толерантности, преподавала в вузе, играла в команде КВН, блистала эрудицией в интеллектуальных играх и красотой на сцене. В прошлом году Алина получила Гран-при и титул «Королевы обаяния» на всероссийском конкурсе «Рожденная побеждать» в Челябинске. А в сентябре 2019 года стала обладательницей титула «Мисс талант» на международном конкурсе красоты и талантов среди девушек-колясочниц «Невская Краса» в Санкт-Петербурге.

И самое главное – она была заботливой женой и нежной матерью, реализовав наперекор судьбе основное предназначение женщины.

Мы желаем благополучного выздоровления трехлетней Дашеньке, также пострадавшей в этом роковом ДТП. Мы желаем стойкости и мужества супругу Алины и ее родным. Вам есть для чего жить – Алина оставила на этой земле частичку себя...

А нам – тем, кто знал Алину Хайруллину, остается хранить в своей душе светлую память о светлом человеке.

Татьяна ВОЛОВИК,
гл. редактор газеты «Милосердие и здоровье»



УЧРЕДИТЕЛЬ –
Челябинская областная общественная
организация Общероссийской
общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области
ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Дата выпуска 20.12.2019 г.
Цена свободная. Заказ № 4766. Тираж 3 500 экз.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Т.Ф. ВОЛОВИК
E-mail:
miz-ural@mail.ru