

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

№ 12 (333), декабрь 2015 г.

ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



«В жизни – разные, в танце – равные»

Под таким девизом 18–24 ноября 2015 года в Москве прошли заключительные мероприятия III Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance». В фестивале приняли участие 58 коллективов из 15 стран и 26 регионов России – всего более 500 человек. Танцоры с различными видами инвалидности и их партнеры-волонтеры приехали из Австрии, Аргентины, Белоруссии, Великобритании, Венгрии, Голландии, Казахстана, Словакии, Узбекистана и, конечно же, разных уголков РФ. Среди приглашенных были и представители Южного Урала – танцевальный коллектив «Отражение» из города Миасса.

Танцуют все!

Программа заключительных мероприятий фестиваля включала международный инклюзивный бал и торжественное награждение лауреатов фестиваля, большой гала-концерт, соревнования по импровизированному танцу среди дуэтов, семинары по инклюзивному танцу.

Поддержать участников фестиваля своими выступлениями приехали и

звездные гости: воспитанники Школы современного танца Николая Огрызкова, чемпионы мира по латиноамериканскому секвею Арсен Агамалян и Оксана Васильева, победитель шоу «Танцуй» на Первом канале Александр Могилев, артисты театра «Новый балет», группа «Н.А.О.М.И.» и Александр Панайотов.

(Продолжение на 2-й стр.)

Читайте газету
на сайте miz-ural.ru

Наши в Москве

С 13 по 16 ноября в Москве состоялись заключительные мероприятия Всероссийского фестиваля молодежного творчества «Я – автор», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Для участия в этих незабываемых торжествах, демонстрирующих безграничный творческий потенциал молодых людей с инвалидностью, были отобраны 150 победителей фестиваля из 38 регионов РФ.

Программа итоговых мероприятий включала экскурсию в Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, возложение цветов к Могиле неизвестного солдата в Александровском саду, а также посещение выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, участие в работе мастер-класса для художников и литературно-музыкальную гостиную в Галерее искусств Зураба Церетели.

Главное событие фестиваля – гала-концерт лауреатов – состоялось 15 ноября в Зале церковных соборов [рама Христа Спасителя].

От Челябинской областной организации ВОИ в заключительных мероприятиях приняли участие победители областного фестиваля «Смотри на меня как на равного» 2015 года: исполнитель песен из Катав-Ивановска Константин Чесноков, автор самобытных художественных и скульптурных работ из города Златоуста Гульнара Байтерякова и танцевальный коллектив «Отражение» из Миасса.



Константин Чесноков и председатель общества инвалидов Катав-Ивановска Людмила Горлова



(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Глядя на то, как люди в инвалидных креслах, которые пришли на этот концерт в качестве зрителей, пританцовывают, можно было с уверенностью сказать, что танцующих людей на колясках после этого шоу станет явно больше.

В этом уверен и председатель оргкомитета «Inclusive Dance» Леонид Тарасов:

— У нас потрясающие результаты, и об этом можно написать даже книгу. О том, как танец меняет человека изнутри, раскрывая его духовно, укрепляя психологически, как влияет на физику человека, на его способность мыслить, двигаться и просто жить. Каждый прожил целый год в этой работе. Можно представить, сколько появилось связей, накоплено эмоций, чувств. Сколько было устремлений, проб, ошибок, разочарований и надежд... Но все вместе — невероятный стимул жить и работать!

Главным событием фестиваля стал гала-концерт в фольклорном центре им. Людмилы Рюминой. Это вершина айсберга, которому предшествовала огромная работа. На протяжении года в рамках конкурса проходил заочный отбор: инклюзивные танцевальные коллективы присылавали видеозаписи своих постановок, а компетентное жюри выбирало самых достойных в различных номинациях. Только лучшие из лучших были удостоены чести показать свой танец на этой сцене. И мы, конечно же, можем гордиться, что среди них были наши земляки: колясочники Наталья Rogoznikova, Игорь Копанцев и их руководитель Олеся Журавлева.

Движение души

Именно благодаря хореографу, психологу, педагогу Олесе Журавлевой в Миассе появился танцевальный коллектив «Отражение», состоящий из людей с инвалидностью, который за короткий срок — всего полгода — смог заявить о себе не только на всю область, но и на всю страну. Идею организовать занятия танцами при Миасском городском обществе инвалидов — подсказала Олеся ее мама, которая также является членом этого общества. Татьяна Себрякова — человек большого творческого потенциала, руководитель вокального коллектива для людей с ограниченными возможностями, организатор первого городского фестиваля «Фейерверк безграничных возможностей».

С детства наблюдавшая мамину стойкость и ее стремление быть в гуще событий, вовлекать в активную концертную деятельность своих товарищей по недугу, Олеся решила на свой страх и риск приобщить к танцу колясочников.

«Методики обучения танцам на колясках пока не существует, — поясняет Олеся в интервью корреспонденту газеты «Миасский рабочий». — Поэтому все строилось на интуиции, догадках, озарении. К моему удивлению, занятия пошли так успешно, что за месяц нам удалось подготовить три танца: один исполняли мы с колясочником Игорем Копанцевым, второй (хореографическая сценка «На скамеечке») — женщины с ограничениями по зрению, третий («Испанский танец») был поставлен для Игоря и Натальи Rogoznikova. Сначала мои ученики на колясках немного опались: что с нами делают?.. Но

«В жизни —

когда впервые выступили перед залом на областном фестивале, услышали овации в свой адрес, стали просить продолжить занятия. В конце концов это вылилось в создание танцевального коллектива «Отражение». А год назад мы поставили с Натальей номер о борьбе Добра и Зла. Председатель общества инвалидов Андрей Николаевич Котов предложил послать заявку на международный конкурс творчества инвалидов. Мы прошли заочный отбор и получили приглашение на гала-концерт в Москву. Там все было замечательно, но особенно участники — люди с ограниченными возможностями, такие счастливые, с сияющими глазами. Побольше бы подобных мероприятий, потому что в повседневной жизни инвалидам приходится тяжело — кто взглядом, а кто и словом обидит. Для нас провели серию мастер-классов хореографы разных стран, имеющие большой опыт работы с особыми людьми в Норвегии, Италии, Германии. На состязаниях танцевальных дуэтов нас обошел только знаменитый театр танца из Узбекистана. Журналисты интересовались, как давно мы занимаемся, и, узнав, что всего полгода, удивлялись: «Полгода — и уже такой высокий уровень?». Может, весь секрет в огромном желании танцевать и нежелании каких-то поблажек с моей стороны. Наоборот, они говорят: «Мы все можем!» Но есть одна за-

гвоздка. На конкурсах, подобных московскому, где мы тогда заняли второе место, приветствуется объединение в одном выступлении здоровых людей и тех, у кого есть проблемы в этом плане. У нас катастрофически не хватает молодых мужчин и девушек-партнеров, которые могли бы нам помочь в реализации некоторых хореографических номеров. И еще проблема в сценических костюмах, которые составляют до 50 процентов успеха. Будь ты гением хореографии, но если не одет должным образом, то извините... Также остро стоит вопрос приобретения специальных спортивных танцевальных колясок, так как обычная инвалидная коляска не позволяет выполнять танцевальные элементы».

Корреспондент «МР» в конце беседы с Олесей выражала надежду, что в Миассе найдутся волонтеры, которые один-два раза в неделю не сочтут за труд помочь хореографу и танцорам-колясочникам в постановке танцевальных номеров, а миасские предприниматели помогут перспективному танцевальному коллективу со средствами для пошива сценических костюмов и приобретения танцевальных колясок. В той же статье, опубликованной в начале 2015 года, сообщалось, что первыми пожертвовали деньги на костюмы для Натальи Rogoznikova и ее партнершей директором магазина «Savage» Татьяна Шустова и ОАО «ЭнСер» (ГК «ЕвроСибЭнерго»)...



Игорь Копанцев известен в Миассе не только как солист танцевального коллектива «Отражение», но и как спортсмен-экстремал. Он первым из колясочников Челябинской области совершил восхождение на горы Таганай и Ирмель.

разные, в танце — равные»

«Не надо бояться!»

К сожалению, за год в решении проблем танцевального коллектива «Отражение» при Миасском обществе инвалидов мало что изменилось.

— Здоровых партнеров в танцах у нас не прибавилось, — говорит Наталья Rogoznikova. — Не идут к нам молодые люди, может, чего-то боятся — ведь отношение к инвалидам в обществе до сих пор неоднозначное. С костюмами и средствами на поездку в Москву тоже были сложности... Но главное — мы победили и стали участниками сначала заключительных мероприятий Всероссийского фестиваля молодежи творчества «Я — автор!». А затем — феерического гала-концерта победителей Международного фестиваля «Inclusive Dance», где получили диплом лауреатов I степени за танец «Кумпарсита» в исполнении нашего трио: я, Игорь Копанцев и Олеся Журавлева. И еще — совершенно неожиданно для самих себя — мы с Олесей одержали победу в соревновании дуэтов по танцевальной импровизации. Представьте: никаких заготовок, включают музыку — и вперед! Мы никогда ничего подобного не делали. А тут решили попробовать. Участвовали около 30 танцевальных пар. Все так солидно, торжественно, жюри из судей, среди которых много иностранцев. В конце какого-то тура Олеся шепчет мне: «Я вроде бы на шпагат села — ты не заметила?» В общем, полная импровизация! Зато как приятно было, что наше творческое

вдохновение получило такую высокую оценку: медали и грамоты победителей.

— Наверное, страшно было выходить без подготовки на паркет перед такими судьями и зрителями — вашими коллегами, среди которых большинство и опытнее, и закаленнее в выступлениях на различных престижных площадках?

— Страшно? Да нет, скорее мы испытывали волнение и кураж — вот два основных чувства, но они не мешают танцевать. Была робость два года назад, когда только начинала заниматься с Олесей. Я ведь помню, как танцевала раньше, до коляски. А теперь это надо делать сидя... Искала в Интернете, смотрела ролики, пыталась понять, как это делают другие. Что касается страхов, то у меня с ними свои отношения. Я так часто говорила себе: «Не надо бояться!», что это стало основным девизом по жизни, когда она подводит меня к какому-то шагу, требующему смелости, решительности, ответственности. Так было с детьми, особенно первой — Аришей. С Иваном страх был, но гораздо меньше и по другому поводу: как справимся с двумя, как быть с учебой в университете? А с Мишей уже ничего не боялась — Аришка подросла, стала помощницей, и мы с мужем набрались опыта.

...Весь наш долгий разговор по телефону проходил на фоне звонкого голоса младшего сына. Наталья на секунду отвлекалась, чтобы отреагиро-



вать на его слова или ответить на вопрос, и снова возвращалась к рассказу о фестивале, о танцах, которые принесли новые краски и эмоции в ее и без того насыщенную жизнь.

К слову сказать, Наталья Rogoznikova всегда восхищалась меня тем, как много ей удается успевать: трое детей, учеба, спорт, теперь вот танцы. И при этом ни следа обычной «загнанности», нервозности, усталости. Всегда спокойная, улыбчивая, доброжелательная, поражающая удивительной гармонией красоты внешней и внутренней.

Уходящий год для Натальи и всей большой семьи Rogoznikovых отмечен несколькими значительными событиями.

Ариша пошла в первый класс, продолжает заниматься в музыкальной школе и секции скалолазания. Ваня, по примеру старшей сестры и с легкой руки папы, также увлекся этим видом спорта. «Уже до потолка долезает», — кричит в трубку Миша. Кстати, он теперь тоже при деле — пошел в детский сад. Сама Наташа сдала «ГОСы» и защитила диплом в ЧелГУ — и то, и другое на «отлично».

— Все это непросто далось — ведь из-за детей приходилось прерывать учебу, — говорит Наталья. — Но благодаря поддержке Алексея и родителей, справилась. К тому же довольно быстро нашла работу.

— Просто фантастика — как вам это удалось? — воскликнула я, зная, как много колясочников с дипломами

вузов даже не мечтают о трудоустройстве.

— Никакой фантастики — встала на учет в центр трудоустройства, ездила на собеседования, но чаще всего не устраивало отсутствие доступа к рабочему месту. А тут предложили работу на дому — продажа и дальнейшее сопровождение программного обеспечения. Конечно, не имеет отношения к моей специальности юриста, но, как говорится, не до капризов. Пришлось снова в быстром темпе учиться. И опять главным помощником был Алексей. Он молодец — во всем можно положиться. Вот сейчас уезжала в Москву больше чем на неделю, но оставался «на хозяйстве», с детьми. И ничего, справились, даже пельменей сами налепили...

В нашем разговоре меня поразила одна фраза, сказанная Натальей вскользь: «Обо мне сейчас много пишут, берут интервью, а ведь я ничего особенного не совершила — просто мы с Алексеем живем как обычные люди, без скидок на инвалидность: работаем, учимся, растим детей, находим время и силы на занятия для души. Сейчас еще вот квартиру ремонтируем, которую купили благодаря сертификату по программе поддержки молодых семей — шесть лет в очереди стояли. Все как у всех, и не надо смотреть на нас, как на диковинку, нечто выходящее за рамки, в которые загоняют людей с инвалидностью стереотипы, сложившиеся в обществе. Иногда, знаете, жаль сил, потраченных на то, чтобы их ломать...»

Татьяна ВОЛОВИК





Это сладкое слово – победа!

...А ведь еще несколько лет назад многие считали, что спортивная карьера Ольги Буниной, девять раз получавшей титул самого сильного армрестлера планеты, окончена. Инсульт, травма, инвалидная коляска – какой уж тут спорт?!

Но так могли рассуждать люди, плохо знающие характер этой женщины. Для нее просто не существует слово «невозможно». И каждая очередная победа только подтверждает великую силу уверенности, что все – в твоих руках, в прямом и переносном смысле.

Однажды, много лет назад, юную медсестру Увельской больницы, довольно далеко от спорта, попросили защищать спортивную честь своей организации. Пришлось бежать дистанцию, тянуть канат и впервые помериться силой рук в соревнованиях по армрестлингу. Попробовала – понравилось. Начала заниматься гириями, штангой и пауэрлифтингом. Когда области понадобилось выставить на Всероссийские сельские спортивные игры по дзюдо женщину, она согласилась, хотя до этого никакой борьбой не занималась, к тому же за короткое время ей предстояло еще и поуходить на 14 килограммов! За две недели техникой борьбы по-настоящему овладеть Ольга, естественно, не могла, и для себя тогда решила: «Буду бороться, как с мальчишками в детстве!». И ведь удалось занять третье место!

Безусловная настроенность на победу сопровождала ее всегда. И авторитет противника только раззадоривал спортивный азарт. На чемпионате

России в 2009 году Ольга не испугалась помериться силой рук с десятикратной чемпионкой мира Ириной Турчинской и победила ее. Никто не ожидал такого результата от неизвестной представительницы Южного Урала. Такой же шок испытали судьи и болельщики в Италии, на чемпионате мира по армрестлингу среди инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата, когда главной соперницей Ольги была 15-кратная чемпионка мира Джамия из Бразилии. Она первым делом поинтересовалась: «Турчинская приехала?» Узнала, что нет, и, видимо, успокоилась – никак не думала, что спортсменка, впервые приехавшая на чемпионат мира, и вообще впервые выехавшая за пределы России, сумеет отнять у нее первенство! Джамия весила 120 килограммов, а Ольга – 88, но это одна весовая категория – свыше 80. Соперница обрадовалась: «Из России приехала какая-то Дюймовочка!» Если б она знала, что Ольга к тому же поехала в Италию с травмой ноги и явилась на чемпионат, оставив в аэропорту гипсовую повязку!..

Но возвращаться домой без победы категорически не хотела. Там за нее болели родители и дочери, друзья из общества инвалидов во главе с председателем Г.Н. Ращектаевой, которая хлопотала перед местной администрацией, чтобы помогли с деньгами на билеты хотя бы до Москвы... Разве могла она подвести своих родных и земляков?! И не подвела – привезла две золотые медали, без единого проигрыша, стала абсолютной чемпионкой мира, одержав победу как правой, так и левой рукой.

«Ты знаешь: всё в твоих руках...»

Многолетняя мать из Увельского района Челябинской области Ольга Бунина в десятый раз стала абсолютной чемпионкой мира на II Чемпионате мира по армрестлингу среди инвалидов, который проходил 20–25 ноября 2015 года в Польше.

Привыкшая рассчитывать только на свои силы, Ольга Бунина и после травмы, а потом инсульта восстанавливала себя сама, ни на минуту не сомневаясь, что вернется в большой спорт. И вернулась – да с каким триумфом! В десятый раз подтвердила титул абсолютной чемпионки мира. Но, пожалуй, больше она радовалась не своему «золоту», а бронзовым медалям своих

С миру по нитке

В Увелке ее уважают за силу характера, отзывчивость натуры, неистощаемый задор и оптимизм. Знают, сколько сил она вкладывает, несмотря на собственные серьезные проблемы со здоровьем, в занятия с больными детьми, чтобы порой в прямом смысле слова поставить их на ноги.

Поэтому на поездку в Польшу собирали деньги всем ми-



Ирина Ворониная, Екатерина Спиридонова, Ольга Бунина

учениц – Ирины Ворониной и Екатерины Спиридоновой. Так болела за них, что голос сорвала. В спортзал для людей с ограниченными возможностями, организованный по ее инициативе в Увелке, в заброшенных школьных мастерских, ездят спортсмены-инвалиды чуть не со всей области. Ольга Бунина работает здесь инструктором по адаптивной физкультуре, тренирует детей и взрослых инвалидов, ведет занятия и у здоровых спортсменов, разрабатывая для каждой категории программы по пауэрлифтингу, армспорту, легкой атлетике.

ром, бросив по району клич: «Дадим возможность нашей землячке вновь доказать, что она лучшая!» Простые стеклянные банки с просьбой о помощи расставили по всему поселку: в школах, общественных местах, магазинах. Бросали деньги покупатели, приносили и сами продавцы. Из мясного отдела – тысячу, из трикотажа – две, из школы, где Ольга когда-то училась, – 5 тысяч.

На призывы в социальных сетях и на сайтах электронных СМИ: «Мама четырех детей просит помочь ей выиграть чемпионат мира по армрест-

лингу» (Вся-округа.рф) – тоже откликнулись неравнодушные люди. Вот только из регионального министерства спорта и от местных депутатов, к которым обратилась Ольга, ответа так и не пришло...

Ученицам Буниной – колясочницам Ирине Ворониной, проживающей в доме-интернате для инвалидов, и Екатерине Пономаревой со средствами на поездку помогли друзья из клуба для молодежи с инвалидностью «Наше место».

«Мы не благотворительный фонд и не помогаем деньгами, но тут ситуация нестандартная. Эти девушки – активные члены клуба «Наше место», а цель нашей организации – адаптация и социализация молодежи с инвалидностью в обществе. Спорт, как известно, один из самых действенных инструментов в этом деле. В связи с этим было принято решение направить средства, оставшиеся после сбора на благотворительных мастер-классах танцора Мигеля, на покупку билетов и оплату проживания наших спортсменок», – прокоммен-

тировала председатель ЧРОО «Наше Место» Мария Дусмухаметова.

И они оправдали надежды. В соревнованиях с лучшими тяжелоатлетами из 16 стран Ольга Бунина завоевала 4 золотых медали, победив своих соперниц и левой, и правой рукой и став абсолютной чемпионкой мира среди инвалидов.

«Чужих детей не бывает»

Как часто в последнее время мы слышим эту фразу и порой уже не вникаем в ее глубинный смысл...

А Ольга Бунина в философские размышления по поводу «смыслов» никогда не углублялась, если обстоятельства требовали действий. Мало кто знает, что в доме чемпионки мира живут четверо детей: двенадцатилетние Нина и Карина, пятилетняя Вика и трехлетний Коля. Трое из них – приемные. А началось с того, что десять лет назад Ольга увидела в больнице девочку-сироту, ровесницу своей Нины. Увидела – и не смогла забыть, удочерила. А



чуть позже в ее доме поселились и племянники, которых не смогли воспитывать их родители-инвалиды. Помогают Ольге поднимать детей родители, которые, несмотря на возраст, стараются поддерживать дочь во всем.

Живет эта большая семья скромно – ведь чемпионство и золотые медали денег знаменитой спортсменке не приносят. Скорее, это довольно затратное хобби. Так что выживают на пенсию и небольшую зарплату тренера в реабилитационном центре.

Но пока покорены еще не все спортивные вершины, Ольга Бунина не собирается отправляться на покой. Она мечтает попасть на Паралимпиаду и всерьез планирует заняться новым для себя, паралимпийским видом спорта – греблей. Правда, в Увелке реки нет, так что придется ездить на тренировки в Магнитогорск. Но разве это преграда на пути к цели для самой сильной женщины в мире, которая всю жизнь только тем и занималась, что преодолевала различные преграды?!

Татьяна ВОЛОВИК

Удачи тебе, Сергей!

Сергей Дружинин – инвалид с детства. Но тяжелый недуг не повлиял на его активную позицию, не смог сделать затворником в четырех стенах. В его жизни есть два мощных стимула к действию: мама и шашки.



ске мешала нарушенная координация движений. Выход был найден: каждую шашку пронумеровали, Сергей называл цифру, а мама совершала ход. Начали ездить на занятия в центр реабилитации «Импульс», где с ним занимался тренер А.А. Алин, приезжал он и на дом к своему ученику.

В школе олимпийского резерва он познакомился с замечательным тренером и отзывчивым человеком А.А. Беликовым. Упорные занятия дали результат: Сергей занимал призовые места на соревнованиях и сдал норму кандидата в мастера спорта по шашкам. В 2014 году он подтвердил звание КМС и занял 3-е место среди инвалидов с ПОДА в открытых городских соревнованиях в г. Сочи, а в сентябре того же года – 3-е место на фестивале «Пара-АРТ». Регулярно добивается Сергей успехов в районных, городских и областных состязаниях по шашкам.

Мамина самоотверженность, вера в сына и других детей с ограниченными возможностями здоровья тоже была оценена по заслугам. Ольга Федоровна Дружинина была награждена дипломом «Тру-

довая сила России» и почетным знаком Международной академии развития образования «Доброе сердце» – за душевную щедрость, профессиональное мастерство и большой вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения.

В апреле 2015 года Сергей был включен в состав команды, представляющей нашу область на чемпионате по русским шашкам в г. Нальчике, где занял 2-е место в своей категории инвалидов с ПОДА, и 7-е место в общем зачете среди участников соревнований. Таким образом, внес свой ощутимый вклад в то, что команда Челябинской области заняла 3-е место.

Уходящий год вообще принес Сергею немало побед. Весной он занял призовое место в соревнованиях по русским шашкам в Адлере, а в октябре там же стал третьим на международном фестивале «Адлер – 2015».

Потенциал этого молодого человека очень велик. Пожелаем же ему удачи в жизни и в шашках, которые составляют значительную ее часть!

Т. ФИЛИППОВА



От Челябинской областной общественной организации БОИ в соревнованиях принимали участие Иван Карпов, колясочники Владимир Гайноченко из Челябинска и Константин Ковалев из г. Коркино.

Руководителем команды наших ребят был их тренер Эдуард Анатольевич Плотников.

Настольный теннис: растить победителей

18–23 ноября 2015г. в Санкт-Петербурге проходили Всероссийские соревнования «Кубок Петра I» и «Кубок России по настольному теннису среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата».

Результаты выступлений представителей Челябинской области оказались вполне успешными. Иван Карпов занял 1 место в своем классе. Владимир Гайноченко и Константин Ковалев стали вторыми в Кубке России по настольному теннису и во Всероссийских соревнованиях «Кубок Петра I» в одиночном разряде среди мужчин в своем классе.

Вот как прокомментировал итоги этих ответственных соревнований Эдуард Плотников:

– Выступили наши спортсмены неплохо. Каждый выложился по полной и показал результаты упорных занятий на протяжении многих лет. Все ребята – теннисисты со стажем. Полтора года назад открылось отделение инвалидного спорта при специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва «Юпитер». Вроде бы тренировочная база улучшилась, но проблем еще очень много. То финансирование,

которое поступает из Министерства спорта, позволяет целенаправленно работать только с детьми-инвалидами и взрослыми спортсменами, представляющими Челябинскую область на чемпионатах России. А для подготовки смены из «середнячков», которые тоже достигли бы высокого уровня при постоянных тренировках, денег нет. Та же проблема с поездками на соревнования – приходится каждый раз просить, хотя есть календарный план-график на год, но средства на поездки инвалидов в нем почему-то не заложены. Хорошо, что на этот раз с оплатой проезда и проживания инвалидов-колясочников помогло правление ЧООО БОИ. Как тренер, занимающийся с инвалидами на протяжении многих лет, я не вижу существенных сдвигов в отношении к развитию адаптивного спорта в нашем регионе. А без них не будет и результатов.

Т. ФИЛИППОВА

Пауэрлифтинг: кто сильнее?

28 ноября состоялся десятый, юбилейный, открытый чемпионат города Миасса по пауэрлифтингу (жиму штанги лежа) среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.

На мероприятие, проходившее в легкоатлетическом манеже школы олимпийского резерва, приехали 10 команд: четыре из районных организаций инвалидов г. Челябинска, а также спортсмены из Еткуля, Южноуральска, Сатки, Коркино, п. Увельский и, конечно, г. Миасса – всего 49 участников. Миасская команда была представлена семью спортсменами, среди которых был и председатель городской организации БОИ, депутат городской думы Андрей Котов.

Кстати, он занял 1 место в своей весовой категории. Также победителями стали миассцы Александр Зеленцов – вес до 140 кг, Аркадий Сауков – вес до 66 кг, Мария Носкова – вес до 72 кг.



В итоге общекомандные места распределились следующим образом:

- 1 место – город Челябинск, Центральный район;
- 2 место – г. Миасс;
- 3 место – г. Челябинск, Советский район.

И. РЕЗВУХИН,
Миасское общество инвалидов

Горы равных возможностей

К занятиям по специальной реабилитационной программе «Лыжи мечты – горы равных возможностей» приступили малыши с диагнозами: ДЦП, аутизм, синдром Дауна и другими заболеваниями.

адаптации детей с ограниченными возможностями с помощью горнолыжных занятий. Основана она на зарубежном опыте. В США, Канаде, Австралии и странах Западной Европы в течение 30 лет существуют как специализированные обучающие центры, так и персональные инструкторы для работы с людьми, имеющими проблемы со здоровьем.

В «Солнечной долине» для этих целей подготовлены инструкторы, закуплено

специальное оборудование, подключены волонтеры. Программу адаптации детей с ограниченными возможностями с помощью горнолыжных занятий, получившую успешное развитие в «Солнечной долине», высоко оценила Уполномоченный по правам человека в Челябинской области Маргарита Павлова. И главным результатом такой работы, считает омбудсмен, являются неподдельно счастливые лица ребят.



Инвестировав в проект только на первом этапе более 1,5 млн рублей, «Солнечная долина» уже два года реализует программу

Тепла и радости мгновенья

В 2016 г. исполняется 65 лет челябинской поэтессе Людмиле Игоревне Овчинниковой. Людмила Овчинникова – инвалид 1 группы с детства. Начала публиковаться с 1965 г., в том числе в газете «Милосердие и здоровье» – со дня ее основания.

Людмиле было, у кого учиться мужеству и стойкости. Её отец Игорь Николаевич Овчинников (1921–1977), известный адвокат, тоже был инвалидом с детства, ходил на костылях. Сама Людмила, несмотря на тяжкий недуг, никогда не расставалась с пером и творческим вдохновением – писала стихи карандашом, зажатым в зубах, а сейчас карандаш и листок клавиатуры компьютера.

Стихи Л.И. Овчинниковой

составили авторские сборники «Златовласка» (1992), «Берёзовый сквотзяк» (1997), «Четыре солнца» (2004), «Душа Лариса» (2008), «Яблочный гром» (2009). Они вошли в коллективные сборники «Каменный пояс», «Челябинские акварели», «Гражданин – это гордо!» и др. На стихи Л. Овчинниковой написано более 50 песен.

Сейчас Людмила заканчивает работу над двумя книгами. Это автобиографическая проза «Тепла и радости мгновенья»

и сборник стихов разных лет «Звучит соната...». Автобиографическая проза – это страницы жизни Людмилы Игоревны: детство, родители, книги, друзья, любовь... Трогательная глава, посвящённая лошадке-труженице Стёпке, которая помогала семье Овчинниковых в 50-е годы.

Издание книг требует немалых денег, поэтому Людмила Игоревна надеется на возможную финансовую поддержку людей, которым дорого поэти-



ческое творчество – нетленное и врачующее души.

Анатолий БАСТРИКОВ,
инвалид 2 гр.,
член Союза журналистов
России

ДЕБЮТ

«Увидьте нас, люди!»

29 ноября в Новом художественном театре (НХТ) состоялся спектакль «Бременские музыканты». О премьерном этом необычном спектакле я писала в июньском номере газеты «МиЗ» («Люди-невидимки» выходят на сцену).

пускать репетиций. Меня даже стимулировали хорошо работать сложности с «доставкой тела» из дома на репетицию и обратно. Один раз мне помог старый друг, а потом с этой задачей отлично справился наш режиссер Дмитрий Аркадьевич. (Особая благодарность Фоминым-старшим за то, что воспитали такого замечательного сына!)

Итак, наступило долгожданно-неотвратимое 29 ноября. Морально готовые участники замерли среди реквизита в ожидании. Последний прогон с участием актеров НХТ, указания оператору по звуку и свету, затемнение, флейты... Я читаю стихотворение в начале каждого действия. Все собраны, серьезны и стремятся выступить безупречно. Час и десять минут пролетели быстро, а в финале я читала это:

*Предстану перед Ним в слезах,
И, как роса, исчезнет страх.
И каждый день хвалю Его:
Царя царей, Творца всего!*

Спасибо зрителям за внемлющую тишину, в которой прозвучали потрясающие истории людей-фениксов, встающих из пепла утрат! Спасибо всем, благодаря кому такой проект стал реальностью: коллективу НХТ и главному режиссеру Евгению Гельфонду, режиссеру-постановщику спектакля «Бременские музыканты» Дмитрию Фоминым, а

также всем самодеятельным актёрам: Татьяне Кузнецовой, Владимиру Корневу, Сергею Крокуну, Дмитрию Дядиченко, Евгению Дубинину и Наталье Тимошенко.

Каждый из участников спектакля по-своему интересен, каждая судьба уникальна и поучительна. А я была так потрясена и взволнована, что хотелось крикнуть:

«Увидьте нас, люди! Боль и надежды наших сердец выплеснулись в мир. Верю: как вода точит камень, так и с каждым новым показом спектакля общество будет становиться чуть гуманнее. И кто-то ещё из нас, людей с ограниченными возможностями, решится хоть немного изменить свою жизнь к лучшему. Преодолевая ограничения и действуя, можно согреть душевным теплом и ободрить примером ближних. Дерзайте, вы – талантливы! Пишите и пойте, пекуте и лепите, рисуйте и играйте! Бог вложил таланты для их приумножения трудом каждого».

Все, кто хочет увидеть спектакль «Бременские музыканты», следите за репертуаром НХТ. Билеты по 150 рублей, а пенсионерам и инвалидам по удостоверению – 50. Приходите, ждём вас в НХТ (остановка ТРК «Горки»), Челябинск, пр. Ленина, 19.

Наталья Потапова,
инвалид 1 гр.

• 3 декабря – Международный день инвалидов

Традиционная встреча

3 декабря в театре ЧТЗ состоялась торжественный приём, посвящённый Международному дню инвалидов.

В этом мероприятии, как всегда, принимали участие инвалиды-колясочники из городского клуба ЧООО ВОИ «Стимул» в количестве 28 человек.

В начале программы к людям с ограниченными возможностями с приветственными словами обратился заместитель главы города по социальному развитию Игорь Владимирович Лопаткин. За большой вклад в работу по социальной реабилитации ин-

валидов и интеграции их в общество были награждены представители общественных организаций, в том числе активисты клуба «Стимул» Дмитрий Степанов и Алина Файруллина.

Общим подарком всем собравшимся стала прекрасная концертная программа с участием профессиональных коллективов и исполнителей.

Владимир МЕЛЬНИКОВ,
председатель клуба
инвалидов-колясочников «Стимул»



КРИК ДУШИ

Как я ездила в санаторий...

Согласно ФЗ от 17 июля 1999 г. №178-ФЗ «О государственной социальной помощи» мне как инвалиду 2 группы гарантировано государством право на санаторно-курортное лечение. Но для того, чтобы воспользоваться этим правом, мне пришлось судиться с социальной защитой – организацией, которая должна защищать мои права и оказывать помощь.

Я начала звонить на все номера телефонов: горящую линию Президента РФ, в редакции газет и, конечно, в Министерство социальных отношений Челябинской области, где И.А. Ибрагимовна спокойным голосом мне объяснила, что они в курсе нашей проблемы и принимают все меры для ее решения. Вот так просто. То есть в Министерстве еще 29-го сентября знали о том, что инвалиды будут ночевать на пляже и вокзале, и совершенно не задумывались, что для любого из них эта поездка могла оказаться последней в жизни из-за перенесенного стресса.

Во второй половине дня нас, наконец, заселили. Но долгожданный отдых был уже отравлен этой «гостеприимной» встречей, а дальнейшее пребывание в санатории добавило отрицательных эмоций. Условия для нормального проживания в нем попросту отсутствовали: сырость, сквозняки из-за щелей

в старых оконных рамах, не удовлетворительная уборка номеров и лечение для «галочки», отсутствие доступности для маломобильных людей.

Самое ужасное, что после всех пережитых стрессов слово «извините» так и не прозвучало ни в санатории, ни в службах социальной защиты.

Поэтому я прошу:

1. Разобраться в причинах несвоевременной оплаты за путевки и наказать ответственных за это лиц.

2. Принять меры по улучшению санаторно-курортного лечения; увеличить количество и качество процедур и улучшить бытовые условия в санатории «Кубань».

3. Наказать администрацию и директора санатория «Кубань» за грубое и циничное отношение к пожилым людям и инвалидам.

Н. ТИМОШЕНКО,
инвалид 2 гр.



Пройдя все круги унижений в кабинетах соцзащиты и судебных заседаний, мне удалось добиться решения суда о предоставлении путевки в санаторий за 2014 г.

Получив путевку № 118192 в санаторий «Кубань» г. Анапа, я убедилась, что все печати и штампы «оплачено» на месте. Глубоко выдохнула и, представляя себе, как буду ходить на процедуры, дышать морским воздухом и наслаждаться чемодан в дорогу...

30 сентября 2015 г. на пороге санатория меня радушно встретила администратор, попросила документы и путевку для оформления. Как только моя путевка оказалась у нее в руках, выражение ее лица изменилось. «Челябинск не принимаем! За вас деньги не проплатили. Возвращайтесь

обратно на вокзал – ваши вчера еще приехали, где-то на скамеечке сидят...» – сказала она металлическим голосом.

На улице я увидела людей, отрешенно сидевших на скамейке. Седая женщина, возраст которой далеко за 70, представилась Валентиной из Троицка и рассказала о том, что ночь она провела на жд вокзале. Мужчина из Сатки поделился, что спал на пляже. Женщина с заплаканными глазами из Магнитогорска сказала, что заплатила за ночь в отеле 2500 руб.

Мы оставались на улице в ожидании директора санатория, но его появления не изменило нашего положения, нам не только не предложили зайти и успокоиться до выяснения ситуации, но грубо и цинично оскорбляли: «Понаехало одно старичье...»

СОУЧРЕДИТЕЛИ: Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Некоммерческая организация областная благотворительная газета «Милосердие и здоровье»

Индекс 54652.
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области ПИ № ТУ 74-00051 от 29 августа 2008 г.

Адрес издателя и редакции:
454091, Челябинск, ул. III Интернационала, 128.
Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Номер подписан в печать по графику 24.12.2015 г., фактически – 24.12.2015 г. Дата выпуска 25.12.2015 г.
Цена свободная. Заказ № 4527. Тираж 4 000 экз.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Татьяна ВОЛОВАК
E-mail:
miz-ural@mail.ru