

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 7 (374), июль 2019 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Читайте газету
на сайте miz-ural.ru

• К 30-ЛЕТИЮ «МиЗ»

Номер из подшивки за май 2014 года – последняя точка в нашем путешествии по юбилейным датам газеты «Милосердие и здоровье». Он посвящен ее 25-летию, основателям и самым активным авторам. Четверть века – это серьезный этап. Есть что вспомнить, кого поблагодарить. Редакция постаралась сделать это максимально полно, насколько хватило места на газетных страницах. Теперь при желании есть возможность вернуться на 5 лет назад – этот номер выложен на сайте газеты (miz-ural.ru).

А здесь, в традиционной для юбилейного года колонке воспоминаний, приведу только одну небольшую, но очень значимую для меня заметку под названием

Неожиданное письмо

«Уважаемая Татьяна Воловик!

Я инвалид 2 группы и когда-то давно получала газету «Милосердие и здоровье», и Вы были главным редактором этой газеты. Вы еще писали о нас с мужем, про нашу бриллиантовую свадьбу. Эта газета и ее ксерокопия до сих пор хранятся у меня и моей дочери. А недавно мне ее опять принесли, и в ней – Ваше имя. Я бы хотела поговорить с Вами, поблагодарить. Позвоните мне по телефону...

С уважением Нина Яковлевна».

...Признаться, меня удивило это письмо, написанное от руки на листочке бумаги. Они теперь редкость, такие письма, а когда-то, помнится, до всеобщей и беспощадной компьютеризации всего человеческого, приходили пачками. Чаше – с болью и гневом, реже – с радостью, бывало – и с благодарностью.

Я набрала указанный в письме номер. Ответил женский голос, слегка дребезжащий. Конечно, ведь если я писала об их с мужем бриллиантовой свадьбе, Нина Яковлевна и тогда была в возрасте. Сколько же ей сейчас?..

Оказалось, 93 года. Но «на своих ногах и все соображаю, слава Богу», как она заявила мне с первых слов разговора. А потом рассказывала о себе, своей семье, расспрашивала, как я живу, удивлялась, что до сих пор делаю ту же газету.

Муж Нины Яковлевны, с которым она прожила долгую, трудную, но счастливую жизнь, умер одиннадцать лет назад. Дети и внуки получили высшее образование, в целом успешны и реализованы. Есть и правнук пяти лет. Выяснилось даже, что мы почти землячки, обе из Сибири.

Да, тесен мир, а жизнь быстротечна... И все-таки согрело меня это неожиданное письмо, протянувшее ниточку в прошлое. Если кто-то в домашнем архиве хранит старую газету, значит, все-таки не напрасно были прожиты эти 25 лет.

Татьяна ВОЛОВИК,
гл. редактор газеты
«Милосердие и здоровье»
(№ 5, май 2014 г.)

Р.С. Надеюсь, эти слова о не напрасно прожитых годах относятся и к последнему пятилетию газеты. И хотя наше путешествие по юбилейным номерам «МиЗ» закончено, в год 30-летия газеты мы вполне можем позволить себе поплавать «по волнам нашей памяти», возвращаясь к дорогим нам людям и интересным событиям прошлого. Кто ж нам запретит? Присоединяйтесь, если есть что вспомнить!

Любите ли вы сплавы, как любим их мы?

С 11 по 18 июня 2019 года состоялся ежегодный сплав молодых инвалидов УрФО, организованный Челябинской областной организацией ВОИ при поддержке ЦП ВОИ. В сплаве принимали участие молодые люди с инвалидностью из Тюменской, Свердловской и Челябинской областей.

Основной идеей сплава было прохождение маршрута первой категории сложности группой молодых инвалидов (до 40 лет) с поражением опорно-двигательного аппарата с целью дальнейшего развития водного туризма как жизненно необходимого условия для физической реабилитации и социальной адаптации инвалидов в обществе; развития навыков самостоятельности, психологической уверенности в себе и в собственных силах, умения работать в команде; роста технического и тактического мастерства, обмена опытом.

– На этот раз нами была выбрана река Белая, которая протекает по территории Республики Башкортостан, – рассказывает куратор сплава от правления ЧООО ВОИ Анна Лукиных. – Протяженность маршрута составила более 70 км. В этом году наша группа состояла из 27 уверенных в себе, энергичных, веселых и отзывчивых ребят: пять человек из Тюменской организации ВОИ, шесть – из Свердловской и шестнадцать – из Челябинской. Руководили нашим путешествием, можно сказать, профессионалы – инструкторы из Федерации спортивного туризма Сергей и Анастасия Воронины. Маршрут был составлен, на мой взгляд, очень рационально – время в пути чередовалось со стоянками, причем так, чтобы засветло можно было причалить, просушить катамараны и одежду, заготовить дрова, дежурным – сварить ужин и еще у костра посидеть, пообщаться. Заранее были спланированы интересные экскурсии в заповедник Шульган-Таш – единственный в мире, охраняющий аборигенных пчел, и знаменитую Капову пещеру с ее древними наскальными рисунками носорогов, мамонтов, лошадей. Ребята с удовольствием фотографировались на ростовых копиях этих древних животных, созданных скульпторами на территории заповедника. Да и просто на протяжении пути природа не переставала удивлять и восхищать отвесными скалами, таинственными пещерами, чистейшими родниками и быстрыми горными речушками – так что впечатлений было масса и у опытных туристов и, конечно,

у новичков. По сложившейся традиции всех новеньких посвятили в сплавщики, заставив пройти через разные забавные испытания. В общем, все было: и конкурсы, и розыгрыши, и соревнования, и походная баня на берегу, и дружеская помощь в трудных ситуациях, когда катамаран садится на мель...

Но, наверное, слова Пастернака о море, которому «не дано примелькаться», относятся и к другим водным стихиям, тем более таким изменчивым, как река. Ведь не случай-

но участники каждого сплава, в том числе и туристы с богатым опытом путешествий по воде, всегда полны эмоций – значит, не приелось быстрое или медленное скольжение по водной глади или коварным волнам, мерный плеск от ритмично опускающихся в воду весел, неприступность скалистых берегов и коварство «расчесок» – склонившихся к самой воде деревьев.

(Продолжение на 2-й стр.)





(Продолжение. Начало на 1-й стр.)
Так что, несмотря на примерно повторяющуюся из года в год программу, каждый сплав неповторим. Послушаем, что говорят участники нынешнего – шестого Межрегионального сплава молодых инвалидов УрФО.

Артём Морлок, Свердловская организация ВОИ:
– Это мой третий по счету сплав – я уже ходил по Чусовой и по Уфе. По Белой сплавлялся впервые. По сравнению с прошлым годом этот поход был куда комфортнее – вначале погода даже жарой побаловала, но и потом, когда похолодало, до снега дело не дошло. А на Уфе в прошлом году вода за ночь покрывалась льдом у берега, и дождь выпадал с градом, да еще таким крупным! Из каждого похода привозишь новые впечатления. На этот раз мы побывали в пещерах – это было очень интересно и познавательно, экскурсоводы рассказали много из древней истории Урала. А когда все это сопровождается артефактами, то вдвойне интересней. Еще на каждом сплаве происходят новые знакомства, которые не прерываются и потом – мы связываемся в сетях, обмениваемся информацией о соревнованиях, мероприятиях в своих организациях



и договариваемся о встречах. Вот и в этот раз, кроме встречи с теми, кто уже бывал на сплавах, познакомился с новичками. Как сплавщик с опытом, помогал освоить правила гребли, уп-



равления катамараном. Хорошо, что наши инструкторы перед началом похода устроили подготовительное занятие и потом повторяли учебу во время похода. Она особенно нужна была новичкам, да и ребятам с опытом тоже полезна. Я считаю, даже один сплав дает очень много – прежде всего заставляет выйти из замкнутого пространства квартиры, проверить себя на прочность, умение адаптироваться к разным условиям, воспитывает ответственность перед товарищами, взаимовыручку. Это очень серьезный шаг к независимой жизни. Я, например, вместе с группой «Восхождение» участвую в походах в горы, поднимался даже на самую высокую гору Урала, и делал это наравне со всеми, без всяких скидок на инвалидность. Так что молодцы организаторы сплавов из Челябинска – так держать!
Наталья Щербакова, Тюменская организация ВОИ:
– Я впервые попала на сплав, но

спортом в нашем обществе инвалидов занимаюсь, в основном, арм-рестлингом. Кстати, это пригодилось – сила рук нужна при гребле веслами. Но все-таки поначалу было трудно, уставала, даже к тому, чтобы жить в палатке, надо было привыкнуть. Но потом адаптировалась, многому научилась с помощью ребят и даже поднималась в горы, несмотря на костыли. Конечно, меня страховали, в походе взаимовыручка – главный закон. Дежурила тоже наравне со всеми – никаких поблажек не было. Наоборот, приготовление ужина на всех – это было ответственно и почетно. И какая же радость, если все уда-

валось, и еда нравилась! Все это будет со мной еще долго: удивительная природа, дружеская теплая атмосфера, приятное ощущение усталости и блаженство отдыха у костра, дым которого, как в песне, действительно, создает особенный уют и чувство защищенности. Обязательно пойду на сплав еще раз, если возьмут!
У Сергея Уржумова – председателя Орджоникидзевского общества инвалидов г. Магнитогорска свой взгляд на прошедший сплав по реке Белой – можно сказать, профессиональный и потому лишенный эмоций. Ведь туризм – это основное направление деятельности возглавляемой им районной организации ВОИ. Вместе с Натальей Беликовой – заместителем и правой рукой, которая к тому же является инструктором туристического клуба, они организуют не только сплавы по рекам повышенной сложности, но и туристические слеты под красивым

названием «Вольный ветер». В этом году местом слета была скальная лаборатория под Белорецком, куда приехали любители экстремального туризма из Башкирии, Магнитогорска, Белорецка.
– К сожалению, Челябинская область была представлена только магнитогорцами, хотя мы сообщали о проведении слета заранее, – говорит Сергей Михайлович. – А что касается прошедшего сплава, организован он был хорошо. Все четко, подготовка нормальная, ребята ответственные, дисциплинированные. Но я считаю, что времени для полноценного сплава на этот раз было маловато – только втянулись, и уже финиш. Однако маршрут прошли по графику, так что общий итог положительный. Организаторы из правления ЧООО ВОИ постарались все учесть, чтобы поход был максимально безопасным, интересным и полезным для его участников.
Инструкторы из Федерации спортивного туризма Сергей и Анастасия Воронины впервые столкнулись в своей практике с людьми с ограниченными возможностями. Беседа с ними перед началом сплава, **председатель ЧООО ВОИ Елена Карловна Куртеева** настойчиво рекомендовала: «Вы забудьте



про то, что перед вами люди с инвалидностью. Требования ко всем, независимо от ограничений, должны быть одинаковыми. Ребята сами на это равенство нацелены, и надо им дать возможность проверить себя и поверить в свои силы».
Как отмечает Анастасия Воронина, участники сплава очень впечатлили ее своим поведением:



– Они действовали настолько слаженно, проявляли с самого начала такую ответственность, исполнительность, готовность прийти на помощь товарищу, что об этих вещах нам даже не надо было говорить. На семинарах мы с Сергеем отработывали в основном конкретные навыки, которые могут понадобиться в пути. А по поводу своих ограничений ребята могли разве что пошутить, но уж никак не использовать их для выполнения наравне с другими походных обязанностей. И даже когда был выбор, предпочитали сложный вариант простому. Наташа из Тюмени, передвигающаяся на костылях, впервые поднялась на гору – естественно, никто ее не заставлял это делать. Коля Аникин – самый молодой из участников сплава – приноровился рубить дрова, сидя в коляске, за что получил звание «Лучший дровосек». Я с самого начала понимала, что у этих молодых людей своя мотивация для участия в сплаве по сравнению с людьми без ограничений. Но все-таки они удивили меня своим искренним стремлением все увидеть, узнать, испытать, отсутствием робости перед трудностями и снисхождения к самому себе. Одно слово, молодцы!

Т. ВОЛОВИК



Оперативно и конструктивно

С 23 по 25 июня в Москве прошли мероприятия, приуроченные к заседанию Центрального правления ВОИ. Челябинскую областную организацию на них представляла председатель ЧООО ВОИ Е.К. Куртеева.

В первый день состоялись заседания семи Межрегиональных советов ВОИ. Как отметила Елена Карловна, на заседании Уральского МРС обсуждался проект Устава местных организаций, который после доработки, с учетом всех замечаний, будет направлен в организации как основной документ, регламентирующий их деятельность. Говорили также о проведении межрегиональных мероприятий, три из которых поручены ЧООО ВОИ, делились опытом работы с грантами, которая в последнее время значительно активизировалась и дает ощутимые плоды.



Во второй половине дня состоялось Президиум ВОИ, на котором члены Президиума обсудили предстоящую повестку дня заседания Центрального правления ВОИ по основным направлениям и задачам организации по реализации приоритетных направлений развития в 2019–2020 гг.
Членами Президиума было поддержано предложение добиваться включения в национальные проекты мероприятий, направленных на социальную защиту инвалидов. Также было принято решение продолжать работу с органами власти по индексации пенсий работающим инвалидам.

24 июня состоялось заседание Центрального правления ВОИ под председательством Михаила Терентьева, в котором приняли участие руководители региональных организаций ВОИ, члены Центральной контрольно-ревизионной комиссии ВОИ.
На заседании подвели итоги деятельности ВОИ за 2018 г., которая была направлена на решение задач социальной защиты инвалидов и их социальной интеграции в общество, формирование основ устойчивого развития организации. Всероссийское общество инвалидов в апреле 2018 года рассмотрело первоначальный проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты по вопросам использования электронного сертификата».
В июне 2018 года проводилась работа по проекту Постановления правительства о внесении изменений в Правила обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации. ВОИ был дан крайне негативный отзыв на данный документ. Медико-техническая экспертиза должна проводиться только в случае досрочной замены технического средства. Если ТСР действительно делаются качес-

твенно, и они долго служат, тогда после проведения медико-технической экспертизы их возможно оставлять уполномоченному органу и использовать для укомплектования служб проката, а инвалиду выдавать новое ТСР.
Члены Центрального правления ВОИ, обсудив итоги деятельности организации в 2018 году по реализации приоритетных направлений деятельности ВОИ, признали работу организации в 2018 году удовлетворительной. Были определены основные задачи работы организации на 2019 и 2020 гг. Также в этот день для членов Центрального правления ВОИ был организован семинар по вопросам обеспечения техническими средствами реабилитации с участием представителей Фонда социального страхования.
25 мая члены ЦП посетили VII Международную выставку реабилитационного оборудования и технологий «Интеграция' 2019», которая открылась в «Экспоцентре». Представители региональных организаций ознакомились с различными новациями и технологиями реабилитационной индустрии. В рамках деловой программы выставки прошли различные конференции, круглые



столы, и семинары. Всероссийским обществом инвалидов был организован семинар «Современные технологии в области технических средств реабилитации».
Как отметила Е.К. Куртеева, выставка, безусловно, впечатлила, но, к сожалению, далеко не все новинки в области средств реабилитации можно увидеть в списке доступных ТСР.
– ВОИ работает над тем, чтобы расширить этот список, – подчеркнула Елена Карловна. – А вообще, организация семинаров и встреч с представителями различных ведомств в рамках заседаний Центрального правления ВОИ – это очень правильно и полезно для таких масштабных мероприятий с участием лидеров региональных организаций.
Т. ФИЛИПОВА.
Фото Ивана Зеликова
(газета «Надежда»)

Объединяет, закаляет, вдохновляет!

С 18 по 22 июня в Тюмени состоялась традиционная Межрегиональная детско-юношеская спартакиада ВОО среди спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

От Челябинской областной организации ВОО в спартакиаде принимала участие сборная команда под руководством тренера Эдуарда Анатольевича Плотникова, состоящая из спортсменов от 12 до 17 лет: Артем Сейфуллин из Снежинска, Денис Черепанов из Магнитогорска, Анастасия Тимофеева из Сосновского р-на, Матвей Кутубулатов, Никита Новиков и Викентий Хужакаев из Челябинска.

Практически все ребята принимали участие в подобных соревнованиях впервые, и такие виды спорта, как пулевая стрельба, дартс, дрон-рейсинг, ориентирование по тропам и спортивный туризм, для них были в новинку. Возможно, именно это и подстегнуло юных спортсменов проявить свои способности в этих состязаниях, вызвавших неподдельный

интерес и желание показать лучшие результаты. И им это удалось – наша команда заняла по итогам спартакиады почетное 2-е место!

Прохождение дистанции по спортивному туризму требовало от ребят проявления слаженной командной работы, взаимопомощи, с чем они справились и по итогам зачета в данном виде стали вторыми.



Соревнования по пулевой стрельбе из пневматической винтовки проходили очень волнительно – каждому хотелось проявить меткость. В итоге команда заняла 3-е место. А в соревнованиях по дартсу, где тоже требовалась точность попадания в цель, мы оказались на 2-м месте!

Соревнования по парабатминтону также были напряженными – ведь соперники оказались достойными и зачастую более опытными в этом виде спорта. Ребята старались, каждый в меру своих возможностей, что принесло 3-е место в копилку команде.

В соревнованиях «ориентирование по тропам» наши спортсмены проявили навыки ориентирования на местности, сообразительность и взяли общекомандное 3-е место. Дрон-рейсинг оказался самым



сложным видом спорта для челябинской команды, но интересным и даже веселым! Нужно было провести квадрокоптер (дрон небольших размеров) по трассе, не задевая препятствия и вернуть на базу с помощью дистанционного пульта управления. И тут 3-е место досталось нашим юным спортсменам!

Напомним, что с ноября 2017 дрон-рейсинг стал официальной спортивной дисциплиной и включен Министерством спорта России во всероссийский реестр видов спорта. Выражаем благодарность со-

трудникам Тюменской региональной организации ВОО за насыщенную программу спартакиады, знакомство с новыми видами спорта, мастер-классы от чемпионов по парабатминтону и баскетболу на колясках, паратхэквондо, армрестлингу, танцам на колясках, внимательное и теплое отношение к участникам!

Лидия ДМИТРИЕВА,
руководитель делегации
Челябинской области

Фото Евгения Шарова и Лидии Дмитриевой

НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ

Спасибо вам, учитель! Удачи тебе, друг...

Хочу рассказать о Дмитрие Спасибухове – до недавнего времени преподавателе школы-интерната № 4, которого многие его ученики считают больше чем просто хорошим преподавателем-предметником, а человеком, в значительной степени повлиявшим на всю их дальнейшую жизнь. В этом году Дмитрию Юрьевичу исполняется 55 лет. 30 из них он отдал детям с особенностями в развитии.



«ДА КАКОЙ ЖЕ Я УНИКУМ?!»

Ещё школьником он много читал, писал стихи и сценарии всех школьных мероприятий, занимался музыкой и самозабвенно пел в школьном хоре. Вероятно, именно поэтому большинство друзей считали его «уникальным». «Димка – просто супер, только сам не замечает этого, – говорили они, – ведь, благодаря своей целеустремлённости и любознательности, он многого добился в жизни». А Дмитрий лишь улыбался, слыша такие слова в свой адрес: «Какой же я уникал? Я просто занимаюсь тем, что мне нравится, и радуюсь, когда это доставляет удовольствие другим...» Мы познакомимся с Дмитрием в середине 90-х. Однажды я приехал в школу-интернат № 4, чтобы взять интервью у руководителя школьного хора Анны Васильевны Дробышевой для немецкой газеты, с которой тогда сотрудничал. Беседа уже подходила к концу, когда в класс, слегка опираясь на трость, вошёл элегантно одетый молодой человек.

– Это наш коллега, – представила его Анна Васильевна, – преподаватель иностранного языка Дмитрий Юрьевич Спасибухов.

Так вышло, что мы проговорили тогда больше двух часов, с тех пор нас связывает крепкая дружба, которой я искренне дорожу...

«Я РОС В МИРЕ ЛЮБВИ, ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ И КНИГ»

Родился Дмитрий в городе Миассе Челябинской области в семье инженеров ГРЦ.

– Мои родители учились в разных вузах, – рассказывая о своём детстве, Дмитрий не перестаёт улыбаться. – Как скрестились их пути, одному Богу известно, но ведь не зря говорят, что браки совершаются на небесах. Знаю только, что их встреча состоялась ещё в студенческие годы. Я просто благодарен им за то, что пришёл в этот мир. На мой взгляд, родителям удалось создать крепкую и дружную семью, в которой мы с сестрой росли в атмосфере любви и взаимопонимания. Папа, имея инженерное образование и технический склад ума, самостоятельно научился играть на аккордеоне, а мама неплохо поёт. Так что я рос в мире хорошей музыки и книг...

Еще в младенчестве выяснилось, что у мальчика ДЦП. «Ходить Дима начал лет с пяти, – вспоминает мама Софья Павловна, – правда, вставал на цыпочки или, как говорила его бабушка, «на дыбки», да и колени разгибались плохо. Его дважды оперировали, и впоследствии он смог ходить с тростью».

И всё-таки первый класс Дмитрий окончил в массовой школе родного города.

Потом по совету мамы знакомой, в семье которой тоже росла девочка с ДЦП, его отдали в Челябинскую школу-интернат № 4.

– Сначала меня определили во вспомогательный класс, – рассказывает Дмитрий. – Первая учительница напрочь отказывалась

со мной работать: двигался я медленно и не всегда успевал записывать то, что говорилось на уроках (синдром Аспергера). Лишь через год, благодаря стараниям бывшего директора Розы Абдрахмановны Мавлютовой, я стал заниматься по общей программе. Много позже, уже будучи педагогом и общаясь с родителями своих учеников, я всегда старался вселить в них веру в возможности ребенка, пусть и ограниченные в чем-то, и посоветовать, как стимулировать его к знаниям...

ПРИЛЕЖНЫЙ УЧЕНИК И ДУША КОМПАНИИ

Дмитрий легко переходил из класса в класс, поражая учителей и сверстников цепкой памятью и сообразительностью. Будущие коллеги дивились тому, как человек смог окончить педагогический институт, не записав за всё время практически ни одной лекции! Когда мы познакомимся с Дмитрием, я очень скоро понял, что этот гуманитарий, который наизусть цитировал целые страницы из любимых книг, многое помнит и из курса точных наук. Однако, об этом речь ещё впереди, а пока были школьные годы, полные бесечной радости. Любознательный Дима, как на праздник, спешил на каждый урок, а за пределами школы этот серьёзный подросток превращался в неуёмного балагура, который всегда был душой любой компании и писал дружеские шаржи на друзей и одноклассников.

– Мне было лет двенадцать, – вспоминает Спасибухов, – когда мы выпускали школьную стенгазету, которая называлась «Вилы в бок» – «продёргивали» там в шутливой форме двоичников и лентяев. Примерно так:

«У Серёжи кислый вид,
он на всех вокруг сердит:
исправить двойку он не смог,
за то получил «Вилы в бок...»

Годом позже Дмитрий записался в школьный хор, где также был очень активен. Творческого подростка заметили и «повесили» на него подготовку всех школьных капустников. Но нагрузка была ему по душе. Спустя годы, уже будучи преподавателем школы-интерната № 4, Дмитрий Юрьевич напишет новогоднюю сказку в стихах, причем классической «онегинской» строфой. Кроме русского языка и литературы, любимым школьным предметом Дмитрия был иностранный язык.

– Честно говоря, я не готовил себя к тому, чтобы быть учителем, – признается Дмитрий. – Я просто хотел хорошо выучить английский и стать переводчиком, но в те годы в пединституте не было такой специальности. Подал документы на филфак вместе с одноклассником. И поступил. Считаю, что мне повезло дважды: это сейчас у людей с инвалидностью есть возможность получить высшее образование, а тогда заключение комиссии ВТЭК для многих могло стать приговором. Сам, наверное,

знаешь... В моём случае, медики не чинили никаких препятствий, поэтому всё так удачно сложилось.

О студенческой поре Дмитрий говорит скупой. Главным для него тогда была учёба. Занимался языками – английским и немецким, и это было, пожалуй, самой большой радостью, а в свободное время пробовал делать стихотворные переводы английских авторов, писать музыку. По оценкам однокурсников, получалось неплохо...

Впоследствии с помощью руководителя одной из челябинских звукозаписывающих студий Алексея Николаевича Маркова Дмитрий выпустит два музыкальных альбома: «Осенний мотив» и «Здравствуй, школа» (1997 г.).

ПОСЛЕ ИНСТИТУТА – В РОДНУЮ ШКОЛУ

В 1988 году Дмитрий Спасибухов заканчивает институт.

– Была мысль устроиться на работу в массовую школу в родном городе, – вспоминает он, – ведь находилась она прямо под окнами моего дома, но потом подумал, что среди «своих» мне будет лучше. Может быть, я и ошибался, но тогда об этом как-то не думалось, просто хотелось работать...

Умудрённые опытом коллеги встретили Дмитрия недоверчиво.

– И куда же ты пришёл, Дмитрий Юрьевич? – вздыхали они. – Пойми, что одно дело – учебник, и совсем другое – практика. Здесь к работе особый подход нужен.

– Начинать было сложно, – откровенно признаётся Дмитрий, – ведь приходилось работать с классами, где из пятнадцати человек три-четыре процента учащихся имели задержку в развитии. Казалось бы, о каком иностранном языке может идти речь? Однако и с такими детьми нужно было работать. Спасибо Розе Абдрахмановне Мавлютовой (к сожалению, ушедшей от нас), тогдашнему директору Алексею Ильичу Далматову, Валентине Яковлевне Ануфриевой и многим другим коллегам: их советы и методические рекомендации во многом помогли мне. Ещё раз хочу подчеркнуть, что учеников вспомогательных классов никогда нельзя считать необучаемыми и бесперспективными. Назову только два примера: Алексей Х. и Данил П. Оба мальчика начали учиться в нашей школе по облегчённой программе. Сегодня Данил – неплохой юрист, а Алексей закончил технический вуз. Чтобы заинтересовать ребят, я часто использовал дидактические материалы, кое-что разрабатывал сам или же брал у авторов, пишущих на тему школы и школьных предметов. Уроки часто проходили в форме игры.

...Мне посчастливилось бывать на некоторых уроках Дмитрия Спасибухова. Видел я и его внеклассную работу. В 1998 году вместе с преподавателем литературы Александром Фёдоровичем Тюлькиным на школьной сцене была поставлена сказка «Про Федота стрелца, удалого молодца» Леонида Филатова

– произведение совсем не простое даже для профессионалов, не говоря уже об учащихся с ограниченными возможностями. Но результат оказался таков, что не стыдно было показать его на стороне, например, в Троицкой школе-интернате.



ПЕРЕМЕНЫ НЕ ВСЕГДА К ЛУЧШЕМУ

В начале 90-х годов многим в стране было нелегко. Не обошли перемены стороной и школу-интернат № 4.

– Здание школы выкупил конно-спортивный клуб, – вспоминает Спасибухов, – и учебные часы стали сильно сокращать. Меня спасло только то, что я проводил индивидуальные занятия по языку и другим предметам, а кроме того давал уроки игры на гитаре. Я тогда решил для себя, что пока школой руководит Степаных (Анатолий Степанович Захаренко ушёл из жизни в прошлом году), буду работать, а там видно будет...

Кстати, добрым словом А.С. Захаренко вспоминает сегодня не только Дмитрий, но и многие его коллеги – ведь именно он сумел отстоять здание школы-интерната для детей с ОВЗ. В результате спортсмены заняли только часть помещений, и сегодня школа работает в обычном режиме.

Но слова Дмитрия оказались пророческими – в 2018 году он вынужден был покинуть школу, которой отдал 30 лет жизни. Что же дальше?

Дмитрий Юрьевич говорит не без горечи:

– Есть чувство усталости, но без работы всё-таки тяжело. Особенно морально. Думаю написать программу, чтобы зарабатывать репетиторством. А сейчас самостоятельно занимаюсь композицией – хочу писать музыку более профессионально. Ведь до сих пор я только аккорды к своим стихам на гитаре подбирал. Сейчас очень жалею, что в детстве не закончил музыкальной школы – не взяли из-за инвалидности...

Друзья, хорошо знающие Дмитрия, уверены, что с его упорством и способностями всё у него получится. Я тоже в это верю. Ведь такие люди, как Дмитрий Спасибухов, отступать не привыкли.

Так пожелаем ему удачи!

Игорь КОРЕНЕВ,
инвалид 1 гр.

Конкурс лицедеев

Уже 5 лет подряд на базе Южноуральского общества инвалидов проводятся творческие театральные конкурсы с участием организаций инвалидов центральной зоны Челябинской области.

21 июня состоялась очередная встреча поколений, приуроченная к Году театра, в которой приняли участие 52 человека из Челябинска, Еманжелинска, Пласта, Троицка и п. Красногорский. Возраст самодеятельных артистов – от 25 до 80 лет – красноречиво свидетельствовал о том, что над любовью к искусству время не властно.



Все присутствующие на конкурсе, в том числе жюри в лице Е.Ю. Орликовой, Г.П. Вилковой, В.Н. Рябовой и Н.В. Кибановой отметили талантливое исполнение участниками музыкальных номеров и театрализованных сценок – иногда даже не верилось, что на сцене самодеятельные, а не профессиональные артисты.

Конкурс был не только ярким и эмоционально насыщенным, но и познавательным. Его участники познакомили всех присутствующих с историей театра и назвали самые известные театры страны, их знаменитые спектакли и исполнителей главных ролей.

На суд жюри были представлены выступления коллективов и солистов в самых разных жанрах. Троицкие артисты тронули сердца сценками из военных лет. Южноуральцы покорили всех арией мистера Икса и полонезом с участием кардинала Ришелье и Миледи, а также восточным танцем из «1001

ночи». Аплодисментами встретили зрители выход Кабата из спектакля «Ханума» и сценку из жизни пчелок в прекрасных костюмах (г. Еманжелинск). Все были рады любимым героям «Золотого ключика» – шалуну Буратино, коту Базилио, лисе Алисе, Пьеро и черепахе Тортиле, приехавшим из п. Красногорский. А проделки современной Бабы-яги и водевиль о прекрасной Маркизе и её несчастьях, представленные артистами из Пласта, рассмешили даже самых



серьезных зрителей. Сохранилось это веселое настроение и после выступления Летучей мыши и сценки из мультфильма «Простоквашино» (г. Челябинск).

Перед жюри стояла нелегкая задача, но в конце концов выбор был сделан:

1-е место занял театральный коллектив г. Еманжелинска, 2-е место – артисты из Троицка, 3-е место было отдано хозяевам конкурса, Южноуральскому обществу инвалидов.

Победителями в номинации «Талант» стали артисты из п. Красногорский. Звание «Эрудит» получил коллектив из Челябинска. Приз

зрительских симпатий был отдан артистам из Пласта, а лучшим в номинации «За оформление команды» признано выступление из Еманжелинска.

Довольны конкурсом остались все: и артисты, и зрители, и члены жюри. Гости покидали Южноуральск с хорошим настроением, приятными впечатлениями, новыми идеями и надеждой на будущие встречи, которые так необходимы для творческих людей, чтобы быть в тонусе и совершенствовать свое мастерство.

Галина РАЩЕКТАЕВА,
председатель Южноуральской организации инвалидов

«Маска» ждет оценки жюри

В сентябре 2018 года при обществе инвалидов Верхнеуфалейского городского округа был создан театральный коллектив «Маска».

Режиссером коллектива является Валентина Степановна Субботина, специалист по культурно-досуговой деятельности ДК имени Кирова города Верхний Уфалей. С инвалидами она занимается на общественных началах как волонтер. Новая форма творческой реабилитации привлекла многих членов общества независимо от возраста. В постановках с удовольствием участвуют люди от 45 до 70 лет.

За довольно небольшое время существования театрального коллектива были поставлены интермедия «Трянем стариной», отрывок из спектакля Островского «Женитьба Бальзамина», а также подготовлены театрализованные миниатюры к различным фестивалям. Конечно, все постановки демонстрируются инвалидам на различных реабилитационных мероприятиях. Участники театрального коллектива утверждают, что занятия театром помогают им развивать память, учат раскрепощенно держаться на сцене, расширяют кругозор. А приобщение к искусству повышает настроение и жизненный тонус.

Первой большой премьерой коллектива «Маска» стал спектакль в 2-х актах «Выходили бабки замуж», где роли играли люди пожилого возраста от 55 до 65 лет и один инвалид. Данный спектакль на электронном носителе был отправлен в жюри областного фестиваля творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного».

Ответа, к сожалению, от областного центра народного творчества до сих пор нет, хотя итоги фестиваля уже давно подведены. Сколько еще



потребуется времени для отсмотра и оценки «неформатного» (больше 5 минут) спектакля, а также присланных нами стихов и рассказов членов общества – неизвестно. А ведь людям с инвалидностью эта оценка очень важна – для повышения собственной самооценки и для продолжения творческой деятельности.

М. АККУЖИНА,
председатель Верхнеуфалейского общества инвалидов

Мечтай!

В июне в Челябинске состоялась премьера уникального спектакля под таким названием, поставленного по оригинальной пьесе челябинского драматурга и писателя Константина Рубинского. На сцену Дворца культуры железнодорожников вышли 100 участников, в том числе дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья.

Для спектакля композитор Евгений Кармазин специально написал музыку, которую исполнил Екатеринбургский оркестр г. Екатеринбурга. Постановку спектакля осуществила режиссер Челябинского молодежного драматического театра Ольга Устинова. А над прешоу, которое развернулось в холле дворца перед спектаклем, работали режиссеры Евгения Зензина и Наталья Семилетова.

Спектакль «Мечтай!» – это долгожданное событие для двух сотен участников и трех тысяч зрителей, – поделилась исполнительный директор челябинского клуба молодежи с инвалидностью и волонтеров «Наше место» Наталья Кузнецова. – Позади три месяца работы над постановкой, создание танцевальных и вокальных номеров, декораций, костюмов и реквизита. В подготовке спектакля принимало участие более



200 добровольцев. И результат этой слаженной творческой работы даже превзошел наши ожидания – это было потрясающее зрелище огромной эмоциональной силы!

Напомним, что в основу пьесы, написанной лауреатом национальной премии «Золотая маска» Константином Рубинским, легли реальные мечты «особых» детей, которые принимали участие в спектакле вместе со своими родителями. На сцену также вышли инклюзивные танцевальные коллективы клуба «Наше место» с танцорами на колясках и коллектив жестовой песни.

«Я привела свою одиннадцатилетнюю дочь на пробы, и сама стала частью актерской труппы, – рассказывает Елена Жукова. – Мы несказанно рады, что участвуем в таком грандиозном мероприятии. Мой ребенок получает столько эмоций, учится общаться, раскрывает в себе таланты, борется за застенчивость.

Общение с новыми друзьями совершенно разного возраста дает Арине (у девочки ДЦП, прим. авт.) уверенность в себе».

В подготовке спектакля помогла большая команда добровольцев: художники, костюмеры, декораторы. Финансовую и ресурсную поддержку оказали челябинские компании «Здоровая ферма», фабрика «Фрост», гранд-отель «Видгоф», фонд поддержки талантливых детей «Сапфир», Группа клиник «Стоматологическая практика», «НОВАТЭК - Челябинск», «L-zone».

Проект «Необыкновенная сказка» осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Мария ДУСМУХАМЕДОВА,
руководитель клуба «Наше место»

Хочу поблагодарить

Век живи, век учись!

17 июня с легкой руки руководителя нашего городского реабилитационного центра ЧООО ВОИ Людмилы Васильевны Телегиной мне удалось побывать на интересном мероприятии в гостинице «Виктория».

Руководитель благотворительного фонда «Рождённые побеждать» Лариса Лунёва со стилистом Маргаритой Сирашевой, организатором Натальей Гернер, координатором Еленой Коротковой организовали мастер-класс по приготовлению капкейков. Мастер-кулинар Анна Гордеева от мастерской десертов CakeBomb учила нас правильной выпечке этого десерта из имеющихся в нашем распоряжении продуктов. Анна – большой мастер в кулинарии. Она знает столько секретов и тонкостей, что мне, умудрённой жизнью женщине, открылось много нового. Было очень интересно послушать и посмотреть на практике, как готовится этот восхитительный десерт. Самое приятное, что каждая из нас приняла участие в его приготовлении и дегустации того, что

получилось. Признаться, я никогда не ела такой вкуснятины!

Браво женщинам-организаторам этого мастер-класса! Браво мастеру Аннушке! Это очень полезный мастер-класс – ведь развиваться и совершенствоваться хочется в любом возрасте! И еще хочу заметить, что в последнее время в Челябинске я все чаще сталкиваюсь с фактами волонтерства. Так, к нам в городской реабилитационный центр ЧООО ВОИ приходила весной волонтер Валентина Попова, которая многому научила ребят. Благотворительность всегда процветала в России, пусть и дальше так будет. Большое спасибо людям, которые этим занимаются!

Светлана ЛИТВИНОВА,
активист Центра реабилитации ЧООО ВОИ

Команда профессионалов

В конце весны 2019 г. я находилась на оперативном лечении в 1-й хирургии печени, желчных путей и поджелудочной железы областного центра гастроэнтерологии Челябинской областной клинической больницы и была поражена отношением медицинских работников к нам, пациентам. Здесь с одинаковым вниманием и теплотой относятся ко всем, независимо от возраста, особенно в послеоперационный период.

Огромное спасибо заведующему Б.Х. Сарсенбаеву за то, что он сумел создать такой коллектив и идеальный порядок в своем отделении. Абсолютная стерильность, чистота, вкусное питание, внимательность и чуткость со стороны медсестер и нянечек. Хотелось бы поблагодарить каждого поименно, но всех имен я, к сожалению, не знаю. Однако хочу выразить особую благодарность хирургу-профессионалу высокого класса В.И. Кирчанову, который умеет выслушать пациента и ни один вопрос не оставляет без внимания.

Спасибо вам, добрые, чуткие люди в белых халатах за профессионализм и преданность своему делу!

Г. ТОНКОВА,
инвалид 2 гр., председатель общества инвалидов, пос. Вишневогорск

Редакция «МиЗ» приносит извинения председателю Курчатовской организации ВОИ г. Челябинска Марине Стояновой за опечатку, допущенную в ее фамилии в июньском номере газеты.

УЧРЕДИТЕЛЬ –
Челябинская областная общественная
организация Общероссийской
общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области
ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Дата выпуска 18.07.2019 г.
Цена свободная. Заказ № 2187. Тираж 3 500 экз.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Т.Ф. ВОЛОВИК
E-mail:
miz-ural@mail.ru