

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 3 (370), март 2019 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Женщина, которая не перестает удивлять

Юбилей газеты «Милосердие и здоровье» – логичный повод вернуться к героям наших публикаций. В пронизанном женской темой месяце марте это должна быть, конечно, женщина. Долго искать подходящую кандидатуру, роюсь в газетных подшивках, не пришлось. Перед глазами сразу же возникло лицо нашей уникальной (без преувеличения!) землячки Натальи Rogoznikovoy – мамы четверых замечательных детей, спортсменки, танцовщицы, дипломированного юриста и просто красавицы...

«И ПУСТЬ МИНУЮТ ИХ ПЕЧАЛИ...»

Под таким заголовком в ноябре 2009 года появилась первая публикация о Наталье и Алексее Rogoznikovых. Автором очерка была Ольга Григорьева из Кусы – инвалид по зрению и ОДА, талантливая и сильная личность. Вот выдержки из этого искреннего и эмоционального рассказа.

«Мне хочется рассказать о молодой семье Rogoznikovых: Алексее, Наталье и талисмане их любви – маленькой Аришке. Зачем? Чтобы показать окружающим, как можно ценить каждый день и тех, кто рядом, как можно любить и быть счастливыми, несмотря ни на что.

Алексей Rogoznikov родился с диагнозом «детский церебральный паралич». Учился в общеобразовательной школе, что было нелегко, но Алеша еще в детстве научился находить выход из любой ситуации. Например, когда на школьных мероприятиях учителя устраивали для детей соревнования по подвижным играм, Алексей в силу ограниченности в движениях сам придумывал интеллектуальные викторины. После окончания школы Алексей поступил в Миасский геологоразведочный техникум, продолжил учебу в филиале Южно-Уральского государственного университета. Учился по вечерам, а днем работал в Ильменском запо-

веднике. Ответственного парня и прекрасного специалиста быстро оценило руководство, доверив ему управление всем компьютерным парком заповедника. Работа интересная и место для жизни замечательное – природа, свежий воздух. Вот где детей-то растут! Хотя о детях он тогда, скорее всего, и не задумывался, не знал, что его «половинка» совсем рядом...

Наталья после окончания школы в городе Златоусте с дальнейшей учебой решила временно, немного попутешествовать. Юной девушке с прекрасными внешними данными казалось, что весь мир лежит у ее ног. Однажды жарким июльским днем она с подругами возвращалась с пикника. Машина попала в аварию, девочки отделались легкими царапинами, а у Натальи оказалась перелом позвоночника. В этот самый сложный период жизни девушке казалось, как и всем попавшим в такую ситуацию, что жизнь кончилась. «Я сама отталкивала от себя подруг, считая, что нечего им сидеть около моей кровати, раздала все красивые вещи и косметику, думала, что все это больше мне не понадобится», – делится Наталья в разговоре со мной.

Перебороть депрессию помогли «собратья» по несчастью, инвалиды-спинальники, проходившие реабилитацию

в Еманжелинском центре для больных с повреждениями позвоночника. «Именно там, – говорит Наталья, – я поняла, что у меня все еще может быть: и любовь, и дети, и счастье. Только нельзя сдаваться, опускать руки, прятаться от мира. Особенно убедила меня в этом встреча с Татьяной Зевакиной, которая, будучи колясочницей, вышла замуж, родила ребенка и живет активной полноценной жизнью. По ее совету я сначала съездила на сборы в Челябинской области, где нам, начинающим колясочникам, опытные тренеры-спортсмены давали азы по вождению коляски активного типа, а потом и в Москву, в центр «Преодоление».

В 2006 году Наташа оказалась на областном слете молодых инвалидов. Там она встретила Алексея Rogoznikova и сразу выделила его среди других. А он просто глаз не мог отвести от прекрасной незнакомки. Сначала робел, но все-таки решился подойти. И оба с первых минут знакомства почувствовали, как им легко друг с другом...

Осенью 2007 года Наталья и Алексей сыграли свадьбу, причем, на собственные средства и собственными стараниями. В феврале 2008 года у молодоженов появилась дочурка Ариша. «Мы ее очень ждали, – говорит Наталья. – Готовили себя к роли родителей: чи-

тали сказки, слушали детскую музыку, выбирали приданое. Конечно, я волновалась, все ли будет благополучно – ведь я все время сижу. Но Татьяна Зевакина, у которой уже рос малыш, успокоила меня, сказав, что ребенок всегда найдет положение, которое ему удобно. Родов тоже боялась, хотела, чтобы сделали операцию, но все случилось так быстро благодаря моей активной дочке и прекрасным врачам Златоустовского роддома...»

(Продолжение на 2-й стр.)



На областном слете молодых инвалидов, 2009 г.

Читайте газету
на сайте miz-ural.ru

• К 30-ЛЕТИЮ «МИЗ»

«Пациент скорее жив, чем мёртв...»

Напомню: в прошлом, февральском номере «МиЗ» мы решили «пробежаться» по юбилейным выпускам газеты. Первый, пятилетний юбилей должен был случиться в мае 1994 года. Но... Из-за очередных проблем с учредителями – а за пять лет успели смениться по крайней мере три – майский номер вообще не вышел в свет. Вопрос «Быть или не быть?» в отношении газеты для инвалидов имел не философский, а вполне реальный смысл.

Однако в июне газета «Милосердие и здоровье» вышла в прежнем формате, на 16 полосах, компенсируя читателям и подписчикам пропущенный майский номер. На последней полосе в графе «Учредитель» значилось: правление Челябинского областного общества инвалидов.

...Я хорошо помню, как пришла к председателю правления общества инвалидов Семену Дмитриевичу Вещикову и с порога сказала: «Помогите спасти газету для инвалидов». Семен Дмитриевич посмотрел на мое потерянное лицо и, ни слова не говоря, пригласил к себе заместителя М.Я. Вихарева. Михаил Яковлевич был поистине легендарной личностью: ветеран Великой Отечественной войны, штурман и воздушный стрелок, воевавший на Ленинградском и Беларусском фронтах, дважды был ранен, награжден орденами и медалями. После войны работал в органах исполнительной власти Челябинской области, возглавлял отдел социального обеспечения Челябинского облисполкома, занимался вопросами профилактики роста инвалидности и социальной реабилитации инвалидов. Находясь на пенсии, активно участвовал в создании Челябинской областной организации ВОИ.

Основательно расспросив меня о газете и ее проблемах, Михаил Яковлевич в буквальном смысле слова взял меня за руку и повел в самые высокие начальственные кабинеты – для него все двери были открыты. Он помог добиться внесения газеты в список изданий, субсидируемых местными органами власти, – и газета была спасена!

Вот строчки из колонки редактора этого исторического номера: «Дорогие читатели газеты «Милосердие и здоровье»! Мы рады сообщить вам, что несмотря на все трудности газета для инвалидов и пенсионеров будет выходить, как и прежде, один раз в месяц. Постараемся сделать все, чтобы расширить круг вашего общения, ограниченного болезнью, помочь полезными советами в области медицины и других житейских проблемах, дать компетентные комментарии к законам о льготах и правах инвалидов.

И, конечно же, с помощью спонсоров по-прежнему будем оказывать посильную поддержку тем, кому сегодня трудно». Да, представьте себе – находясь на грани закрытия, газета не отказалась от добровольной возложенной на себя миссии помогать людям не только словом, но и делом. В каждом номере на первой полосе размещались фотография и начало публикации о людях, попавших в трудную ситуацию. И обращение к читателям: «Спасибо всем, кто купил нашу газету. Ваши деньги помогут...»

В общем, поиграть, так с музыкой – выживать, так вместе! Такими – трудными и противоречивыми, но все-таки вселяющими надежду – сохранились в памяти и на газетных страницах «лихие» девяностые...

Татьяна ВОЛОВИК,
гл. редактор
газеты «Милосердие и здоровье»

Женщина, которая не перестает удивлять



Это фото Е. Ничиженовой завоевало диплом на фотовыставке в Москве, 2016 г.

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

...Как хорошо, что Наталья при поддержке родных преодолела свой страх перед первыми родами и не сделала операцию. Иначе на свет могли бы не появиться трое Аришкиных братьев. И все эти события непременно отражались, как в семейной летописи, на страницах нашей газеты. В сентябре 2010 г. в семье Рогозниковых родился сын Иван, а в мартовском номере 2011 г. на 1-й полосе стояла публикация под заголовком:

«И СВЯТ, И СВЕТЕЛ ЖЕНСКИЙ ЛИК...»

Начинается она гимном Наташиной красоте в моем исполнении:

«Есть лица, которые притягивают взгляд – пройдеши мимо и непременно обернешься. Вот и я, впервые увидев на областном слете молодых инвалидов Наташу Рогозникову, не удержалась от того, чтобы познаться с ней поближе. По-моему, это тот редкий случай, когда безукоризненная внешность находится в удивительной гармонии с внутренним миром. В ней – главная сила притяжения, а не только в выразительности темных глаз или очаровании улыбки.

Позитивное отношение к жизни характерно для Натальи во всем. Она предпочитает не «загружаться» проблемами, а спокойно и смело идти им навстречу и решать, как говорят, по мере поступления. Потому, наверное, ей удается все, что задумывает. И даже чуть больше...

Поводом вернуться к героям



На конкурсе молодых семей в Екатеринбурге, 2014 г.

нашей публикации послужило весьма существенное событие – накануне нового года в семье Рогозниковых появился сын! Ванюше всего три месяца, но он чувствует себя хозяином положения и активно пытается что-то добавить в трубку, когда мама разговаривает по телефону. И в университет на экзамен тоже не отпускает Наташу – разве она справится одна, без помощника? Жаль, за руль пока нельзя – приходится уступить водительское место маме и дремать на заднем сиденье на руках у папы всю дорогу из Миасса в Челябинск.

Конечно, Наташа могла бы перенести сдачу сессии – повод более чем уважительный. Но не в ее характере откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Ведь не случайно Наталья стала обладателем благотворительной стипендии банка «УралСиб» как одна из лучших студенток юридического факультета ЧелГУ. А в 2009 году ей было присвоено звание «Женщина года» в номинации «Мужество и воля к жизни».

Ванюша привык к активному образу жизни своей мамы еще до рождения. Когда ему было 23 недели, они вместе принимали участие в областной спартакиаде среди инвалидов: «гоняли» на колясках, соревновались в плавании и приплыли, между прочим, первыми. До самой поздней осени ходили в туристические походы. А вот на сплав по реке Ай папа Леша их не взял – боялся рискнуть, ведь уральские реки коварны и непредсказуемы. И от восхождения на Таганай пришлось отказаться – Ванюшин день рождения был уже совсем близок...

Но они все наверстают – дайте срок. И горы покорают, и реки, но теперь уже вчетвером!

...И наверстают, да еще как! В многодневных водных путешествиях по уральским рекам, ежегодно организуемых правлением ЧООО ВОИ, вместе с Алексеем уже успели поучаствовать и Ваня, и Миша, а на однодневные сплавы отправлялась вся семья, только маленького Илюшу оставляли с бабушкой. А в горы Ариша с братьями ходят регулярно вместе с родителями и самостоятельно – в командах юных туристов. Ведь неслучайно она с раннего детства занималась в секции скалолазания, потом и Ваня за сестрой подтянулся. Правда, не так давно он переметнулся в секцию джиу-джитсу, и младшего брата теперь с собой берет. Спорт в семье Рогозниковых для детей в приоритете, но не в ущерб другим занятиям, развивающим интеллект и чувство прекрасного. Так, Ариша заканчивает в этом году музыкальную школу по классу скрипки и одновременно посещает кружок робототехники. Ваня тоже занимается музыкой. Миша в своих пристрастиях,

помимо спорта еще не определился, но время есть, пока в школу не пошел. А у Ильи времени для выбора занятия по душе больше всех – ведь ему всего два с половиной года.

«НЕ НАДО БОЯТЬСЯ!»



На конкурсе Особая мода. 2009 г.

Но вернемся к главной героине нашего повествования, тем более что об ее увлечениях и успехах можно говорить бесконечно и все – в превосходной степени. Впрочем, большинство из них опять же зафиксированы в газетных публикациях, просто потому, что не заметить их было невозможно. В промежутках между рождением детей, которые были равны 2–3 годам, Наталья успела покорить подиумы конкурсов «Особой моды» в Челябинске и в Москве, вместе с детьми и мужем стать победителем в Межрегиональном конкурсе молодой семьи УрФО в Екатеринбурге и, наконец, – участником и дипломантом финала III Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance». В составе инклюзивного танцевального коллектива «Отражение» Наталья, ее партнер на коляске Игорь Копанцев и руководитель Олеся Журавлева получили диплом лауреатов 1 степени за танец «Кумпарсита», а Наталья и Олеся к тому же одержали победу в соревновании дуэтов по танцевальной импровизации.

В интервью после этой победы в декабрьском номере «МиЗ» за 2015 г. на мой вопрос, страшно ли было выходить на сцену столь престижного фестиваля, вступить в соперничество с известными танцевальными коллективами России и мира, Наташа ответила:

– Страшно? Да нет, скорее мы испытывали волнение и кураж – вот два основных чувства, но они не мешают танцевать. Была робость два года назад, когда только начинала заниматься с Олесей. Я ведь помню, как танцевала раньше, до коляски. А теперь это надо было делать сидя... Что касается страхов, то у меня с ними свои отношения.

Я так часто говорила себе: «Не надо бояться!», что это стало основным девизом по жизни, когда она подводит меня к какому-то шагу, требующему смелости, решительности, ответственности. Так было с детьми, особенно с первой – Аришей. С Иваном страх был, но гораздо меньше и по другому поводу: как справимся с двумя, как быть с учебой в университете? А с Мишей уже ничего не боялась – Аришка подросла, стала помощницей, и мы с мужем набрались опыта.

...А знаете, что ответила Наташа, когда я еще раз задала этот вопрос после рождения четвертого ребенка в 2016 году?



На фестивале Inclusive Dance 2015 г.

– Да что вы – такие дети хорошие получаются, чего ж тут бояться? Радоваться надо!

ПРОСТОЙ СЕКРЕТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Не перестает удивлять и восхищать меня эта молодая женщина своей спокойной рассудительностью, с которой она относится к житейским проблемам, своей убежденностью в том, что с любимыми сложностями можно справиться, если хотеть и делать, а не стонать и клясть жестокую судьбу.

Очередное удивление я испытала совсем недавно, решив обновить публикацию новыми фактами из жизни многодетной мамы. Позвонила Наталья – не отвечает. Набрала Алексея.

– А ее нет в городе, – спокойно пояснил он, – уехала в Крым, пригласили на курсы инструкторов по пользованию колясками активного типа. Когда-то сама обучалась, теперь будет учить других...

По поводу моего изумления, что не побоялась оставить четверых детей, он с улыбкой возразил:

– Чего ж бояться? Я с детьми не один, с Ильей бабушка и Ариша помогают. Ваня заводит по дороге Мишу в садик. Да мы привыкли, что наша мама периодически уезжает от нас на разные конкурсы. Хорошо ведь, что она не замыкается только на семье, не перестает нас удивлять...

А ведь верно, именно это – залог свежести чувств, прочности отношений в семье. И нет у них более



Мама с Аришей отправляются в поход. 2010 г.

страшного врага, чем привычка и скука.

Алексей вполне соответствует жене в этом – он тоже никогда не ограничивался только ролью главы большого семейства, обеспечивающего материальную сторону жизни. Что ни год, то новая идея и занятие – это помимо работы. В прошлом году, например, он осуществил проект «Автоволонтер» и стал победителем муниципального конкурса волонтеров «Рожденные помогать». В этом году вошел в состав городского Совета отцов, по его же инициативе организованного. Уже успел побывать на Всероссийском форуме отцов в Екатеринбурге.

– Сами понимаете, насколько мне это близко, – говорит Алексей. – Ведь у нас во многом утрачена роль отцов в воспитании детей. Вроде как у главы семьи одна забота – обеспечить материально, прокормить. А это, я считаю, неправильно. Кроме того, надо отстаивать права семей, особенно многодетных, малоимущих, инициировать изменения в законах как на муниципальном, так и на федеральном уровне. Еще собираюсь продвигать проект «Туризм без ограничений» – в нашем городе это очень востребовано.

Я слушала Алексея и думала: если есть на свете люди, которым можно от всей души пожелать счастья, заслуженного и выстраданного, то вот они – семья Рогозниковых: Наталья, Алексей и четверо их замечательных детей. А потому не грех повториться: «И пусть минуют их печали...»

Татьяна ВОЛОВИК



Наташа и Алексей

Визуальная среда – среда будущего

15 марта стартовал Всероссийский открытый интернет-конкурс социальных роликов и сценариев «ТВОЙ ВЗГЛЯД @ Европа – Азия 2019». Организаторы, вдохновленные успешным проведением конкурса в 2018 году, приглашают вас принять участие в новом конкурсе!

Мы живём во время живых движущихся картинок, они окружают нас, лезут в глаза, стучатся в сознание. Каждый из нас может при помощи любого мобильного телефона с камерой сделать такую картинку и сразу выложить в Сеть.

Но вызов ли твоя картинка в ком-то слезы сострадания или счастливый смех? Возможно, запечатленное тобой поможет кому-нибудь обрести покой, а быть может, побудит его отправиться в путь к тебе. А может, есть хоть один шанс из миллиона, что именно твоя картинка спасёт чью-то жизнь, вернет кому-то надежду?

Если есть малейшая такая возможность, она стоит того, чтобы попробовать.

Напоминаем: интернет-конкурс социальных роликов и сценариев проводится с целью привлечения внимания к общественно значимым проблемам, в том числе к проблемам инвалидов, формирования устойчивого понимания необходимости создания равных возможностей для их самореализации.

Кто знает, может быть именно ваш ролик станет суперпопулярным на следующий день после появления в Сети. Именно он привлечет внимание людей и возможных партнеров, донесет суть ваших взглядов, идей и проектов ярче и понятней, чем тысячи слов.

И – немаловажная новость: в прежнем объеме сохранен призовой фонд в 100 000 рублей. Не у каждого конкурса есть подобная материальная мотивация.

Заявки на участие принимаются с 15 марта по 31 октября 2019 года на E-mail: yourview@inbox.ru

Ознакомиться с условиями проведения конкурса и оставить заявку можно на сайте: www.yourview-video.ru

Организаторы конкурса: Правобережная г. Магнитогорска организация Всероссийского общества инвалидов, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, ОГБ г. Магнитогорска (Центр визуальной культуры «Век»), администрация города Магнитогорска.

ВНИМАНИЕ – НА СТАРТ!



Важно сделать первый шаг

Команда спортсменов-инвалидов Челябинской области завоевала бронзу на Всероссийских соревнованиях среди лиц с поражением ОДА по бочча, проходивших в Ижевске в феврале 2019 г.

Информация к сведению. Бочча или бочче (допускаются оба варианта названия) – паралимпийский вид спорта. Это спортивная игра на точность, принадлежащая к разновидности игр с мячом, близкая к боулину, петанку и боулзу, имеющих общие истоки в античных играх, распространенных на территории Римской империи. Впервые была включена в программу VII Паралимпийских летних игр 1984 года. Она является активно развивающимся видом спорта для игроков с тяжелейшими формами поражения центральной нервной системы и травмами позвоночника, благотворно воздействует на физическое развитие и состояние организма игроков, влияет на их настроение и самосознание.

В соревнованиях в Ижевске принимали участие 63 спортсмена из 16 регионов России.

За победу в составе челябинской команды боролись Марина Бузина, Анастасия Торолчина, Равиль Мухаметов под руководством тренера спортивного центра реабилитации ЧООО ВОИ Евгения Макарова.

Это краткие сведения о наших

бочистах. А на самом деле о каждом из них можно рассказать целую историю тяжелого пути преодоления от «я не могу...» до «я сделал это!» Ведь бочча – это спорт, который доступен людям с самыми тяжелыми поражениями опорно-двигательного аппарата. Доступен теоретически, а на практике заниматься и достигать успехов могут только те, кто проявит упорство и силу характера.

Вот что рассказывает дедушка одной из участниц команды Марины Бузиной Александр Иванович Денисов, который, изучив вместе с внучкой все премудрости игры, выполняет в спортивном центре функции помощника тренера:

– Все ребята подразделяются на группы в зависимости от тяжести заболевания. Но могу отметить, что тренировки оказывают положительное действие на всех. Марина занимается уже четыре года – привел ее, кстати, сюда Олег Крайних, за что мы ему очень благодарны. Так вот моя внучка стала меньше болеть, начала более уверенно вставать с коляски для разминки. Практически у всех наблюдается прогресс в развитии моторики, реакции, мышлении. Ведь

в игре участвуют не только руки, но и голова – надо думать, как и куда направить шар. Марина, я считаю, уже добилась отличных для нее результатов – она занимала 2-е и 3-е места на соревнованиях российского масштаба, в своей группе является примерно пятой по рейтингу из 85-ти игроков. Но надо сказать, она всегда тянулась к спорту, к активным занятиям – это все берет начало в Кусинском КОРЦ, где она училась в средней школе. А дома, кроме тренировок и соревнований по бочча, Марина участвует в театральных постановках клуба для молодежи с инвалидностью «Наше место», продолжает писать стихи, ведет страничку «ВКонтакте». В общем, не замыкается в домашнем кругу, всегда в гуще событий, среди людей. То же можно сказать и о других ребятах из команды. Настя занимается бочча всего год, но уже набрала неплохую форму, во всем тянется за Мариной. Равиль занимается давно, можно сказать, ветеран в игре. Совсем недавно пришел Саша Батков – парень занимается с большим желанием и, на мой взгляд, является перспективным игроком.



В свое время, лет восемь назад, увлекся этим видом спорта и нынешний тренер челябинской команды Евгений Макаров. Начинать вместе с другими энтузиастами, в частности, с Олегом Крайних – еще одним заядлым бочистом (правда, в прошлом, теперь у Олега другие увлечения). Но и для Евгения, и для Олега спорт стал еще одним шагом в переоценке своих сил и возможностей, толчком для того чтобы попробовать себя в других, порой совершенно неожиданных, занятиях – например, брейк-дансе.

Тренировки челябинской команды бочистов в Челябинске проходят в спортивном центре реабилитации

ЧООО ВОИ. Кроме того, Евгений Макаров курирует юных бочистов, тренирующихся в Кунашаке и Магнитогорске. Эта молодежная команда из шести человек уже успела отличиться на Всероссийской спартакиаде школьников-инвалидов, проходившей в Челябинске, – ребята завоевали одну серебряную и две бронзовых медали.

А челябинская команда сейчас активно готовится к чемпионату России по бочча, который пройдет в апреле в Тульской области.

Пожелаем нашим спортсменам удачи!

Т. ФИЛИПОВА

Самые быстрые на водных дорожках

В плавательном бассейне «Школьник» города Снежинска 16 февраля 2019 года состоялись соревнования на первенство Челябинской области по плаванию среди детей-инвалидов.

В соревнованиях приняли участие более 70 спортсменов из 12 городов и районов нашей области. От города Снежинска за победу боролись воспитанники отделения адаптивной физической культуры и спорта МБУДО «Снежинская ДЮСШ по плаванию» Иван Степанов, ставший чемпионом области в плавании на дистанции 100 метров брассом и бронзовым призером дистанции 50 метров вольным стилем.

По итогам прошедших стартов шесть воспитанников отделения адаптивной физической культуры и спорта стали кандидатами в составы сборных команд Челябинской области для участия в первенствах и чемпионатах России, а также финальных соревнованиях III Всероссийской летней спартакиады детей-инвалидов, которая пройдет в июле 2019 года в городе Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.

Администрация Снежинской ДЮСШ по плаванию поздравляет всех победителей и призеров прошедших соревнований, а также их наставников Н.В. Бродягина и О.А. Осипову и ждет от них новых побед на всероссийских стартах.

А пятого марта в плавательном бассейне «Строитель» областного центра прошел чемпионат Челябин-

ской области среди инвалидов по зрению. Наибольших успехов в этих стартах добился воспитанник отделения адаптивной физической культуры и спорта МБУДО «Снежинская ДЮСШ по плаванию» Иван Степанов, ставший чемпионом области в плавании на дистанции 100 метров брассом и бронзовым призером дистанции 50 метров вольным стилем.

По итогам прошедших стартов шесть воспитанников отделения адаптивной физической культуры и спорта стали кандидатами в составы сборных команд Челябинской области для участия в первенствах и чемпионатах России, а также финальных соревнованиях III Всероссийской летней спартакиады детей-инвалидов, которая пройдет в июле 2019 года в городе Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.

Администрация Снежинской ДЮСШ по плаванию поздравляет всех победителей и призеров прошедших соревнований, а также их наставников Н.В. Бродягина и О.А. Осипову и ждет от них новых побед на всероссийских стартах.

А. СМОЛЮК,
г. Снежинск



Жизнь испытывала Сергея на прочность дважды. Первый раз – в 1995 году, когда в результате тяжелой травмы он оказался в инвалидной коляске. Для парня, занимающегося футболом и боксом, мечтающего о тренерской работе, это было крахом всех надежд. Вердикт врачей был суров: ходить не будешь. После двух сложнейших операций заведующий областной травматологией Леонид Полляк сказал: «Мы сделали все, что смогли. Остальное зависит от тебя».

Но не случайно в числе его спортивных пристрастий были и боевые искусства. «Я по натуре воин», – обронил Сергей в разговоре. Он не привык и не собирался сдаваться – доводил себя тренировками до изнеможения, используя для занятий даже природный ландшафт – крутой спуск к реке. Еще одним мощным стимулом к тому, чтобы встать на ноги, была встреча в Еманжелинском реабилитационном центре для спинальников с девушкой, которая вскоре стала его женой. С ее помощью он делал первые, невероятно трудные шаги, учился ходить заново.

– А в начале 2000-х, когда в Еткуле организовали общество инвалидов, председатель Нина Васильевна Афанасьева, с которой мы жили по соседству, вцепилась в меня «мертвой хваткой» – приходи, да приходи к нам, – вспоминает Сергей. – Я не понимал, зачем мне это? Дел и забот хватает: семья, дочка родилась, надо на жизнь как-то зарабатывать. Какие там соревнования, какой спорт – в моем-то положении?

И все же однажды он уступил ее настойчивым уговорам и поехал на фестиваль спорта инвалидов в Каштакском бору. Выжал там штангу лежа... И потом сам стал надо-

Сергей Заварухин:

«Спорт в моей жизни был и будет всегда»

В председателе Еткульского общества инвалидов Сергея Заварухине спортсмен узнается с первого взгляда – невысокий, но весь состоящий из мускулов; опирается на трость, но в движениях уверен и стремителен.

едать Нине Васильевне вопросами: когда можно будет поехать на очередные соревнования? Что и говорить: видно, спортсмены бывшими не бывают...

В общем, благодаря своей неутомной соседке Сергей Заварухин и на турслетах стал бывать, и во всех соревнованиях участвовать.

– Причем я понял, что могу не только штангу жать, но и в других видах соревнований участвовать, – говорит Сергей. – Подталкивало то, что рядом такие же люди с ограничениями, а пробуют и добиваются результата. Среди соперников по спорту нашел новых друзей. А после организации при обществе инвалидов спортивного клуба «Радуга» стал тренировать инвалидов, то есть осуществил-таки свою юношескую мечту.

И тут, когда все более-менее наладилось, – новая травма, и опять в ДТП – а еще говорят, что снаряд в одну воронку не падает... На этот раз Сергей едва не лишился руки – снова операция, снова месяцы упорной разработки, чтобы вернуть подвижность суставов, силу мышц. Справился, вернул и сам вернулся к тренерской работе, на этот раз не только с инвалидами, но и со здоровыми спортсменами.

Кстати, дочка вслед за отцом тоже увлеклась силовыми видами спорта – стала кандидатом в мастера спорта по пауэрлифтингу.

А неутомимая Нина Васильевна, вернув соседа в спорт, на этом не остановилась и вскоре с головой окунула его в гущу деятельности общества инвалидов: учила организовывать мероприятия, работать с людьми, чтоб увлечь и найти дело по душе для каждого, брала с собой в администрацию, на прием к депутатам,

чтоб знал, как общаться с органами власти. Так Сергей стал преемником первого председателя – душевной и мудрой женщины Нины Васильевны Афанасьевой, которую он называет своим учителем в нелегком деле руководства организацией инвалидов.

Сергей старается брать с нее пример и везде успевать: уделять внимание и артистам художественной самодеятельности, и мастерам прикладного творчества, прославившим Еткуль даже за границей, и участникам поэтического клуба «Былина», возрастившего лауреатов премии «Филантроп».

Но спорт, несмотря на многочисленные заботы председателя, остается в неизменном приоритете и для него, и для членов организации. Последняя из самых значительных побед Заварухина – медаль за 1 место по пауэрлифтингу на кубке Европы в Сочи в 2018 году. А дополнительным незабываемым бонусом к победе стало осуществление давней мечты – увидеть игру чемпионата мира по футболу на огромном экране в фан-зоне, слыша и чувствуя за спиной стадион, где бушуют страсти. Это хорошо и правильно, когда мечты сбываются...

Т. ВОЛОВИК



Искали талант – нашли друзей!

В прошлом номере газеты за февраль 2019 г. мы рассказали о создании молодыми инвалидами из Курчатовской организации ЧООО ВОИ г. Челябинска творческой театрализованной программы под говорящим названием «В поисках таланта». За полтора года совместного творчества участники приобрели не только опыт и знания, но и много новых впечатлений и друзей. Пришла пора дать им слово.

ВЕРИТЬ И ДЕЛАТЬ



Наталья Чистякова, артистка и редактор программы:

– Эта программа была создана для выступлений в социальных учреждениях города и области. Мы решили порадовать нашими концертами людей, которые особенно нуждаются во внимании и поддержке. Благодаря участию в программе я стала больше обращать внимание на поведение окружающих людей, наверное, стала больше заботиться о тех, кто рядом, поддерживать. Ведь так важно, чтобы в трудные минуты рядом был человек, который сможет понять и поддержать.

– В вашей программе гном Поисковик ищет истинный талант, пытается раскрыть его в себе. А как ты нашла свой талант?

– Свой талант я нашла в хоре «Щедрость» при Курчатовском обществе инвалидов. Пришла, начала репетировать, постепенно раскрывая свой потенциал. Сейчас занимаюсь вокалом. Эти занятия помогают мне развиваться не только в творчестве, но и в жизни, становиться увереннее. Главное – делайте то, что любите, и верьте – у вас всё получится!

У вокалиста Евгения Вагина большой сценический опыт. Молодой человек является постоянным участником городских и областных творческих конкурсов и фестивалей.

– Евгений, чего ты ждал от участия в программе «В поисках таланта»?

– Я хотел раскрыть свои творческие способности и подарить своим выступлением хорошее настроение публике, да и просто мне нравится артистичная и творческая жизнь, ведь она дает много новых знакомств и положительных эмоций. У меня в программе есть песня «Счастье». Главная её мысль в том, что счастье у каждого человека своё. За время проекта в моей жизни многое



произошло, но главным событием стало исполнение моей давней мечты – я стал участником телеконкурса «Марафон талантов» и очень благодарен всем зрителям, которые поддерживали меня на голосовании.

Танцовщица Юлия Нефёдова в 2016 году приняла участие в первом молодёжном творческом проекте Курчатовской организации инвалидов «Время чудес». А позже присоединилась к творческой труппе проекта «В поисках таланта».

– Участие в этом проекте даёт возможность для самореализации, – считает Юля. – Номера, с которыми я выступала, это плод колоссальной работы. Через них я не просто смогла раскрыть свой творческий потенциал, но и выразить эмоции, порадовать любого зрителя. На сцене я успела побыть и хитрой лисой Алисой, и танцовщицей американского кабаре, и романтической Ассоль. Надеюсь, впереди меня ждёт создание новых образов – ведь это так интересно!

Олег Крайних в свое время сыграл, а вернее изобразил в танце, Бабу Ягу в программе «Время чудес». Но позанимавшись в клубе «Наше место» одним из видов уличного танца – хип-хоп – с профессиональными тренерами, сумел органично «вписаться» в номер «Куклы».

– С того момента, как я вступил на танцпол, придя на свою первую тренировку, стараюсь не упустить ни одного случая научиться чему-то новому в хореографии, а также повысить свой уровень в танцевальной практике. Поэтому я, не задумываясь, согласился участвовать в программе «В поисках таланта», – говорит Олег.

Екатерина Батырбаева увлекается национальными танцами. В программе она выступала с татарским национальным танцем. Екатерина прошла курсы дефиле, ходит в спортивный зал на занятия. А ещё девушка пробует заниматься вокалом – ведь для любого артиста важно быть услышанным и не бояться расширить свой диапазон.



Чтец и вокалист Илья Кормильцев однажды переборол свой страх перед полным залом, выступив со стихотворением на ежегодном фестивале творчества «Смотри на меня как на равного».

– Я без долгих раздумий согласился участвовать в программе, потому что в ней каждый номер заслуживает внимания, – считает Илья. – Ведь живые выступления артистов, которые вкладывают в выступление душу, интереснее, чем трансляции концертов по телевизору. На мой взгляд, наша программа вселяет в особенных зрителей веру,

что даже несмотря на ограничения здоровья жить, мечтать и творить может каждый.

Ирина Саньорова с юности пишет стихи и имеет опыт в организации творческих мероприятий. По мнению Ирины, программа получилась уникальной. Все зрители сопереживали главному герою и с замиранием сердца ожидали каждый творческий номер.

Творческая жизнь **Анны Новиковой** началась с участия в театральных постановках клуба «Наше место». Анна любит петь, выступать перед зрителями, примерять на себя новые образы, и в программе она смогла реализовать эти возможности.

– Еще меня привлекла перспектива побывать в других городах нашей области и найти новых друзей, – делится мыслями Анна. – Мне было интересно участвовать в представлении, потому что все было продумано до мелочей: видеореклама для каждого творческого номера, органичные образы, талантливо сделанный реквизит и сказочный сценарий.



УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ

За время работы над программой в Курчатовской организации создана творческая студия «Волшебники», руководителем которой стала **Светлана Зубенко**.

– 2018 год для меня стал важным, – отмечает Светлана. – Я начала обучать вокалу наших ребят. После каждого выступления я видела счастливые улыбки зрителей, а значит, у нас все получилось, и есть смысл создавать подобные программы в будущем.

На занятия по вокалу к Светлане приходит **Юлия Харрасова**. Её трудолюбие вызывает восхищение, а результаты – аплодисменты после исполнения любимой зрителями песни.

Игорь Шарфеев тоже является бессменным артистом театральной студии клуба «Наше место». Он сыграл уже множество ролей, а сейчас пробует себя в «StandUp». У начинающего комика уже есть первые поклонники его творчества. Программа «В поисках таланта» стала для него еще одним шагом в развитии артистизма. А еще Игорь хочет попробовать себя в кино в какой-нибудь характерной роли.

Во время создания программы ребята столкнулись со многими проблемами. Некоторые из них требовали более профессионального подхода. Так в команду пришла опытная артистка Ирина Кокорина.

– Эти ребята покорили меня сво-



ей искренностью и энтузиазмом, у молодых «курчатовцев» есть творческий потенциал, – считает Ирина. – По образованию я дирижёр-хоровик. Проработала в театре больше 20 лет: пела в хоре, была танцовщицей, актрисой. Так что есть чем поделиться с начинающими артистами.



Каждый участник программы нашел применение своим профессиональным навыкам. **Вера Санина** – студентка Челябинского института культуры и искусств – делала реквизит, шила костюмы, отвечала за графическую часть проекта, участвовала в постановке жестовых песен и учила жестовому языку всех остальных артистов. В создании творческого номера «Мечтай, мечту не отпускай» также поучаствовала ее мама.

– Когда меня попросили сделать вступление перед жестовой песней моей дочки Веры, я немного растерялась, – говорит Ирина Владимировна. – Изложить мысли на бумаге получилось стихами, потому что внутренне я как бы заново пережила становление Веры, все трудности, через которые нам пришлось пройти...

– Сам номер получился настолько искренним, что я даже плачу во время его исполнения. – считает Вера. – Мне не пришлось играть кого-то, я оставалась собой с искренней душой и сердцем! И еще я поучаствовала в танцевальном номере «Куклы», который предложила Татьяна Коробова. Она помнила его с тех пор, как жила в детском доме.

Сейчас Татьяна Коробова находится в активном творческом поиске: она уже попробовала играть в КВН, заниматься в театре, принимать участие в «Необыкновенных сказках» в качестве актрисы и танцевать в стиле хип-хоп в инклюзивном танцевальном коллективе «О.Г.С.» А еще она мечтает научиться играть на гитаре и танцевать в стиле «брейк-данс».

За время проекта Татьяна и Вера стали лучшими подругами и даже интервью делают вместе. А номер Веры Саниной стал не просто завершающей точкой программы, но и открыл для ребят новое направление – песня на жестовом языке.

Наша творческая команда на протяжении четырех месяцев гастролировала по Челябинску и его окрестностям и за это время успела вдохновить и порадовать многих зрителей. Однако кроме артистов, в ней были специалисты, без которых

программу невозможно осуществить. Невидимый зрительско-оператор **Денис Баев** идеально знает сценарий и все технические и звуковые моменты программы. Качественное и своевременное звуковое сопровождение – его рук дело!

– Я езжу с ребятами в качестве звукооператора и технического специалиста уже на протяжении четырех лет, и с каждой новой поездкой набираюсь всё больше опыта и знаний, развивая в себе необходимые для «звукача» качества: внимательность, быструю реакцию и аккуратность.

Незаменимым «человеком на подхвате» оказался **Александр Зубарев**, который пришел в команду в середине гастрольного пути. В некоторых поездках Александр заменял Дениса, помогал с реквизитом для номеров или фотографировал артистов и зрителей. А вскоре сам стал читать стихи и впервые выступил перед большой публикой на фестивале творчества для инвалидов в городе Снежинске. Вывод напрашивается сам собой: с кем поведешься...

РАДОВАТЬСЯ И РАДОВАТЬ

По занавес нашего повествования логично дать слово человеку, без которого все это, возможно, не случилось – автору главной идеи проекта и организатору выездных программ **Сергею Сенькину**. Он познакомит нас с ближайшими планами «курчатовцев»:

– На сегодняшний день в нашей организации активно ведется подготовка к ежегодному фестивалю творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного». Наши творческие коллективы и руководители создают новые работы. Вокальный ансамбль «Щедрость» полностью поменял свой стиль исполнения и звучания в своих номерах. Молодёжь из творческой студии «Волшебники» работает над новыми номерами и совершенствует старые, с которыми выступали в творческой программе «В поисках таланта».

После завершения фестиваля будем начинать работу над новой выездной программой. Она будет более камерной, но не менее интересной, чем прежняя. Я буду курировать ее в качестве администратора и, скорее всего, играть на сцене. Хочу отметить главное: наши артисты не ищут славы. Для них важна возможность развить и проявить свой талант и порадовать зрителя своим творчеством. А зритель отвечает аплодисментами или вот такими благодарственными строками:

*Спасибо «необычным» молодым
От нас, давно уж ставших
пожилыми.*

*Порадовали нас вы от души –
Как здорово! Как все вы хороши!
Какие пробуждаются таланты
В стремлении в спектакле быть,
Театром любить,
Театром жить!*

Статью подготовил журналистский квартал «Жуки» Курчатовского общества инвалидов г. Челябинска