

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 7 (351), июль 2017 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Читайте газету
на сайте miz-ural.ru

Внимание – фотоконкурс!

Всероссийское общество инвалидов (ВОИ) и Союз фотохудожников России (СФР) объявляют о проведении в 2017–2018 гг. VII Всероссийского фотоконкурса о жизни инвалидов «Без барьеров», посвященного 30-летию ВОИ. ТЕМА КОНКУРСА: «ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ».

Конкурс является открытым, в нем могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотолюбители.

Конкурс проводится по трем номинациям: «Отдельная фотография», «Серия фотографий» и «Мультимедийный проект». Каждый автор может представить до 10 отдельных работ или 3 серии фотографий. Каждая серия не должна превышать 6 фотографий.

Первый этап (прием работ на конкурс): 1 июля 2017 – 30 марта 2018 года. Дополнительную информацию о конкурсе можно получить по телефонам:

Союз фотохудожников России – 8-495-360-55-01, www.photounion.ru;
Всероссийское общество инвалидов – 8-499-935-00-26, www.voi.ru.



«В летнем месяце июне по реке по Чусовой...»

Эти строчки из песенки-экспромта стали завершающим аккордом в десятидневном межрегиональном сплаве молодых инвалидов Уральского федерального округа, который был организован Челябинской областной организацией инвалидов при поддержке ЦП ВОИ.

ВПЕРЕД... В ПРОШЛОЕ

Сплав проходил с 8 по 18 июня по территории Свердловской области от турбазы «Чусовая» до села Сулем. Общая протяженность пройденного маршрута составила 130 км, количество участников – 29 человек. Это молодые люди с поражением опорно-двигательного аппарата из Челябинской, Тюменской и Свердловской областей. Челябинская областная организация ВОИ проводила межрегиональный сплав УрФО уже в четвертый раз. И в этом году для водного путешествия была выбрана река Чусовая – самая известная на Урале, с интереснейшей древнейшей историей и удивительной по красоте природой.

Вот как описывает ее Сергей Квасов – участник сплава из Тюменской области и по совместительству летописец похода: «Река Чусовая – это левый приток Камы, живописная жила Среднего Урала. Огромный интерес вызывали скалы, так называемые «камни», расположившиеся по берегам. Лесистая местность органично менялась на горную. Отвесные скалы, с которых смотрели на нас завораживающие пещерные образования, таили в себе диков, но прекрасное величие. Погода тоже плавно перетекала из одного состояния в другое: в течение нескольких часов можно было и сгореть на палящем солнце, и попасть под холодный ливневый дождь...»

Лидию Дмитриеву, заведомо делом правления ЧОО ВОИ, которая на этот раз принимала участие не только в подготовке сплава, но и в самом процессе, берега реки поразили свидетельствами древней истории:

– Особенно впечатлили музей

старинных орудий труда, сооруженный под открытым небом одним из жителей села Сулем, чугунная надгробная плита, датируемая 1814 годом, печальная картина вымерших деревень по берегам. Даже жаль, что заранее мало узнали об интересных местах по пути нашего следования. Это надо учесть в будущее...

ХОРОШО, КОГДА ВСЁ В МЕРУ

А руководителя сплава Василия Николаевича Заушицына, за спиной которого не сосчитать водных и пеших походов, достопримечательности и красоты природы волновали далеко не в первую очередь. Несмотря на свой опыт, межрегиональный сплав инвалидов он возглавил впервые. На мой вопрос, как прошел поход, Василий Николаевич ответил лаконично:

– Гладко, без экстрима.

– Это хорошо или плохо?

– С одной стороны, хорошо, особенно для меня как руководителя и главного ответчика в случае чего... А с другой – река из-за большой воды была скучноватой. Перекаты скрылись под водой, все время приходилось идти на веслах. Для новичков, конечно, впечатлений хоть отбавляй, а бывалым сплавщикам не хватало остроты ощущений. Конечно, приходилось искать для мест стоянок берега, которые более доступны для людей с физическими ограничениями.

– Не было сложностей из-за того, что участники сплава в большинстве своем знакомы между собой и с правилами похода, по сути, дела в пути?

– Нет. Команды сформировали таким образом, чтобы в каждой были новички и опытные сплавщики, такие как Сергей Михайлович Уржумов из Магнитогорска, Иван Петрович Озерский из Куся и другие. Сразу, что называется,

на берегу утвердили график дежурств на стоянках, распределили обязанности; я постарался дать четкие и понятные инструкции по швартовке и отплытию, погрузке-разгрузке катамаранов. Упор был сделан на предельную самостоятельность команд во время похода как на воде, так и на берегу. Надо сказать, с дисциплиной проблем не было, ребята старались следовать моим рекомендациям и командам капитанов плавсредств. Другое дело, что не все с первого раза удавалось – были небольшие ошибки по слаженности действий, но на мель практически не садились, один лишь раз пришлось латать катамаран. По сравнению со многими походами, все прошло очень гладко. И атмосфера была комфортная, доброжелательная. Участники сплава быстро познакомились, подружились, во всем поддерживали друг друга, в соревнованиях болели за своих, но радовались и успехам ребят из других команд. Хочу отметить как руководитель отличную подготовку сплава организаторами: снаряжение, средства связи, продукты, походная баня – все было предусмотрено до мелочей. Чувствуется опыт в проведении таких походов. В общем, подготовились на пять баллов. Да и с погодой, надо отметить, повезло, что немаловажно для такого путешествия: ровная, без палящей жары или холода, дожди шли, но в меру. Как говорится, чтоб на реке пыли не было...

ОТДЫХАТЬ БЫЛО НЕКОГДА

Дисциплину, ответственность и собранность участников похода отмечает и Лидия Дмитриева, «засланный казачок» организатора, в



Музей старинных орудий труда
с.Сулем

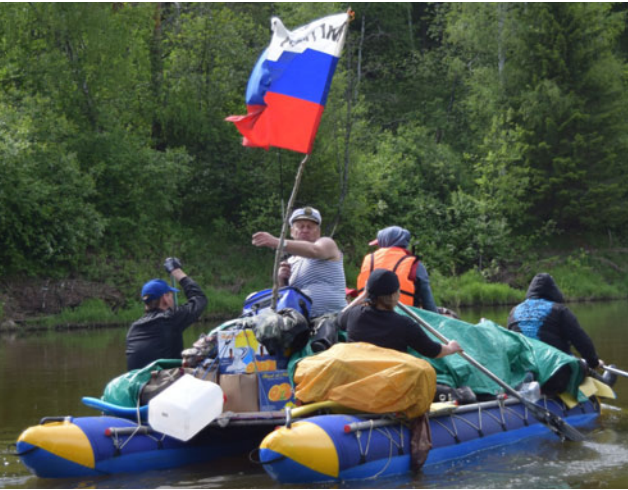
обязанности которой входило все увидеть собственными глазами и извлечь уроки на будущее. Приятный нюанс, по словам Лиды, был только один, в конце похода: организация-перевозчик прислала за путешественниками маленький автобус, в который втиснуться с катамаранами было нереально.

– А в остальном впечатления самые позитивные. Все ребята молодцы: активные, дружные, креативные – так что культурно-спортивная программа на дневках была выполнена и перевыполнена. Особенно безотказными помощниками во всем были Артем Морлок из Свердловской области, Ильгам Таиров и Дима Вершинин из Тюмени, Рустам Юмагузин из Аргаяша и Сергей Крутихан из Агаповки. Очень творчески проявил себя в стихотворных импровизациях Сергей Квасов из Тюменской команды. Он же сочинил слова к песне, которую можно считать настоящим гимном сплава.

(Продолжение на 2-й стр.)



Готовим ужин под рассказы бывалых сплавщиков.
Слева – С.М. Уржумов, г. Магнитогорск



Вперед, Челябинск!

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Культурно-спортивная программа была также продумана заранее. «Гонки на катамаранах, туристические песни, соревнования по рыбной ловле, викторины по темам туризма и медицины, визитки команд, определение азимута, веселые старты, разжигание костра на скорость – все это было так ярко и насыщенно, что день на суше не казался для участников сплава отдыхом. И конечно не обошлось без традиционного посвящения



в туристы для впервые участвующих в сплаве! Рассказы опытных туристов, легенды и были, песни у костра, атмосфера настоящего товарищества – все это дарило бодрость духа и настроение на протяжении всего сплава», – отмечает в своих заметках Сергей Квасов.

В последний день состоя-

лось награждение команд по итогам всех соревнований: 3-е место досталось команде «Речники» (Свердловская область), 2-е место присудили команде «Уральская братва» (Челябинская область, г. Магнитогорск), 1-е место заняла команда «Под парусами судьбы» (Тюменская область). Победителям были вручены кубки, медали и призы. Поощрительные призы получила команда «Бедовые ребята» – сборная Челябинской и Тюменской областей. Кроме того, каждый был награжден грамотой за участие в четвертом сплаве молодых инвалидов УрФО.

ОЦЕНКИ И МНЕНИЯ

– Всем очень понравилось, – говорит **Антон Юдин из Екатеринбурга**. – Я в третий раз участвовал в сплаве, а многие ребята из нашей команды ходили в такой поход впервые. Мы сразу подружились, время летело быстро, на дневках было весело и интересно. На мой взгляд, можно было бы по такой воде и больше километров проходить, если не приставать к берегу для обеда, а ограничиваться сухим пайком. Да и для ампутантов, к которым относился я и еще несколько человек, сходить на берег, а потом опять загружаться на катамаран было тяжело. Но с другой сто-

«В летнем месяце июне по реке по Чусовой...»

роны, такая тренировка тоже полезна. Всем рекомендую: получите массу впечатлений, накачаете мышцы, приобретете новых друзей. Сплав – это здорово!

В сплаве молодых инвалидов УрФО принимал участие **Евгений Кравченко – председатель МРС Уральского федерального округа, руководитель Тюменской областной организации ВОИ:**

– Для меня этот сплав второй. Я уже ходил на межрегиональный сплав, организованный ЧООО ВОИ, по реке Ай. И тогда, и сейчас впечатления самые благоприятные. Какой бы ни была погода – тут уж от организаторов ничего не зависит! – сама программа водного путешествия рассчитана на то, что каждый участник похода задействован в общем процессе, выполняет свои обязанности, никому не делается поблажек. Новички набираются опыта у бывалых сплавщиков, ребята быстро раскрепощаются, учатся жить и работать в коллективе, чувствуя поддержку и в то же время ответственность перед то-

варищами. Так что огромная польза от этого мероприятия даже не обсуждается. Считаю целесообразным изменение формата сплава с целью расширения числа участников, усложнения маршрутов, в общем, дальнейшего развития этого перспективного проекта.

Итог подвела Елена Карловна Куртеева, председатель ЧООО ВОИ:

– Я считаю, что туризм – это очень важное направление спортивной реабилитации инвалидов. Мы неслучайно выбрали сплавы в качестве направления спортивного туризма. В Челябинской области много рек, и опыт в организации сплавов инвалидов был накоплен. ЦП ВОИ подержало нашу инициативу, и вот состоялся уже четвертый по счету межрегиональный сплав молодых инвалидов УрФО. Жаль, что не все организации УрФО смогли поучаствовать в сплаве. Будем надеяться, что в следующий раз к трем областям-участникам присоединятся Курган и Ханты-Мансийск. Судя по от-



Команда Свердловской области.

зывам, все остались довольны походом. Значит, как организаторы мы справились со своей задачей. Не ошиблись и с выбором руководителя сплава. Василий Николаевич Заушицын имеет не только огромный опыт организации сплавов и походов, но уже давно и успешно приобщает к туризму людей с инвалидностью.

И это правда. В Миасском турклубе «Горизонты Урала», возглавляемом В.Н. Заушицыным, разработаны маршруты для людей с разными ограничениями здоровья, рассчитанные как на детей, так и на взрослых. Под руководством Заушицына миасские колясочники покоряли горные вершины, дети-инвалиды открывали для себя удивительные уголки родного края, и это, по словам Василия Николаевича, благотворно сказывалось на их здоровье и развитии. У клуба «Горизонты Урала» в Миассе даже появился младший брат – турклуб для детей с ограниченными возможностями «Новые горизонты», созданный энтузиасткой из Миасского общества инвалидов Оксаной Гаркушиной...

Как видим, инватуризм на воде и на суше с каждым годом расширяет горизонты, и все больше людей с инва-

лидностью отправляются на встречу новым открытиям и испытаниям.



«Пока существуют мероприятия подобного характера, где люди с ограниченными возможностями здоровья имеют шанс проверить свои силы, реабилитация делает свое дело: инвалиды становятся более подготовленными к обычной жизни, социализируются и выходят на новый уровень. И потом – нет вершин, которые бы не покорил человек. Главное – стремление и вера в свои силы», – так завершил свои заметки о сплаве **Сергей Квасов из села Упорово Тюменской области, участник команды с символическим названием «Под парусами судьбы».**

Пожалуй, к этому трудно что-либо добавить...

Татьяна ВОЛОВИК



Соревновались не по-детски

С 20 по 24 июня 2017 г. в г.Тюмени состоялась Межрегиональная детско-юношеская спартакиада ВОИ УрФО, в которой участвовали команды из Курганской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областей, Ханты-Мансийского АО.

В состав команды Челябинской области входили воспитанники Кусинского областного реабилитационного центра, а именно: Даниил Ярин, Игорь Дибров, Валерий Золотов, Кристина Сологуб, Светлана Никифорова, Альбина Ахматова. Тренеров команды представляла учитель физкультуры КОРЦ Елена Николаевна Братанова.

В программе Спартакиады были запланированы следующие мероприятия: соревнования по легкой атлетике, настольному теннису, спортивному ориентированию и спортивному туризму, по парабадминтону и киберспортивным играм.

Мероприятия детско-юношеской спартакиады начались с переезда в ДЮЦ «Авангард», где состоялось торжественное открытие Спартакиады, а также прошли соревнования по спортивному ориентированию и туризму. На базе СОШ № 94 г. Тюмени состязались легкоатлеты, а в СОШ № 15 проходили соревнования юных спортсменов по таким видам, как настольный теннис и парабадминтон. Соревнования по киберспортивным играм проходили в помещении Тюменской областной общественной организации ВОИ.

Соревнования были настолько напряженными, что перед судьями стояла

непростая задача. В результате команда Челябинской области заняла второе место, поделив его со Свердловской областью и Ханты-Мансийским АО, поскольку все эти команды набрали одинаковое количество баллов.

В рамках мероприятия организаторы подготовили для детей разнообразный досуг: туристический уик-энд «Остров детства», творческие мастерские (резьба по дереву, гончарное искусство), посещение парка интерактивных чудес «Эврика», военно-патриотическая игра «Танковый турнир ТТ-72».

Э. ЗАЙДУЛЛИНА, специалист орготдела ЧООО ВОИ

Уроки вождения

С 9 по 18 июня в пансионате «Карагайский бор» Верхнеуральского района Челябинской области были проведены сборы по обучению навыкам владения инвалидной коляской активного типа.

Радует то, что количество участников этих традиционных сборов с каждым годом растет, причем приезжают они из разных городов и районов Челябинской области.

Погода на этот раз не баловала, но несмотря на это вся программа сборов была полностью реализована. Как всегда, помимо запланированных мероприятий, были проведены дополнительные соревнования – на этот раз по настольному теннису среди мужчин и женщин и броски баскетбольного мяча на точность попадания его в кольцо. Победители отмечены грамотами и медалями.

Участники сборов выражают большую благодарность министру социальных отношений Челябинской области Татьяне Евгеньевне Никитиной и директору РЦ «Им-

пульс» Светлане Анатольевне Акулич за финансовую и организационную поддержку сборов, необходимых для активной жизни колясочников.

Большое спасибо заместителю директора по спортивной и медицинской реабилитации центра «Импульс» Ларисе Викторовне Васильевой и врачу центра Ольге Андреевне Зайцевой, которые всегда участвуют в проведении сборов и окружают инвалидов заботой и вниманием.

Огромную роль в эффективности сборов играли волонтеры, которые помогали молодым людям обучиться нужным навыкам владения коляской.

Владимир МЕЛЬНИКОВ, председатель клуба инвалидов-колясочников «Стимул»



На работу как на праздник?

К началу 2018 года в центрах занятости появятся социальные работники, которые помогут инвалиду подобрать подходящую вакансию и закрепиться на рабочем месте. Для работодателей, которые «перевыполняют» план по трудоустройству инвалидов, возможны дополнительные налоговые льготы. Все эти меры призваны повысить уровень занятости людей с инвалидностью. Только смогут ли они кардинально переломить ситуацию?

Об этом и не только мы говорили с председателем ЧООО ВОИ Еленой Куртеевой.

– В конце прошлого года по инициативе общественных организаций инвалидов при Законодательном Собрании Челябинской области была создана рабочая группа по трудоустройству инвалидов под руководством депутата ЗСО Константина Юрьевича Захарова. На первом же заседании группы мы озвучили свое видение решения проблемы трудоустройства людей с инвалидностью, показатели которого в нашей области крайне низкие. В частности, я рассказала об опыте Тюменской области, где существует практика аренды рабочих мест для инвалидов. Система такая: предприятие, которое не может по каким-то причинам трудоустроить инвалида, оплачивает ставку общественной организации, в которой данный человек выполняет работу по силам и по специальности: психолога, юриста, руководителя творческого объединения или спортивной секции, секретаря, бухгалтера и т.д. Сейчас в большинстве своем те же руководители кружков и секций в наших организациях работают на общественных началах и удержат их – большая проблема, а денег на оплату их труда и потраченного времени нет. Тюменский опыт показывает, что после практики в общественной организации инва-

лиды находят себе применение и на свободном рынке вакансий.

– Ну и как было воспринято это предложение?

– Без энтузиазма. Наши законодатели усмотрели в нем какие-то несоответствия с юридической точки зрения. Захаров сказал, что надо активнее развивать предприятия общественных организаций, чтобы они были конкурентоспособны и могли трудоустраивать больше людей с инвалидностью, и с этой целью внести изменения в законодательство на областном уровне. Что ж, с этим можно согласиться, но при нынешней конкуренции выйти на новый уровень предприятиям инвалидных организаций крайне сложно. Кстати, на заседании группы я внесла предложение о ранней мотивации к труду детей-инвалидов. Считаю, что сейчас в семьях этой теме недостаточно уделяют внимание, как и в учебных заведениях. Ребенка надо сразу настраивать на получение образования, которое в дальнейшем делает его конкурентоспособным на рынке труда.

– У Вас в семье с ранней мотивацией все было в порядке, если судить по Вашей трудовой биографии?

– Да, я с детства знала, что несмотря ни на что должна буду работать, и никаких поблажек мне дома не делали. Мама, помнится, говорила: «Не будешь хорошо

учиться, пойдешь трусы шить». К труду швеи я относилась нормально, но трусы шить мне почему-то не хотелось. Поступила в политех, хотя практически весь 10-й класс пролежала в больнице и экзамены в вуз сдавала в гипсе, на костылях. В институте тоже не позволяла себе расслабляться – стыдно было идти на экзамен в надежде, что пожалеют, «войдут в положение». Наоборот, постоянно было желание доказать всем и себе, что я могу учиться так же и даже лучше, чем другие. В результате все годы учебы получала повышенную стипендию и не сходила с Доски почета. Поскольку средний балл был высокий, получила распределение в НИИ «Гипростанок». Потом работала в НИИ электродной промышленности вплоть до конца 90-х, когда все НИИ позакрывались. Работа над чертежами кропотливая, ответственная, без права на ошибку, подолгу стоять у кульмана было нелегко, но мне и в голову не приходило просить о каких-то особых условиях. Так жили и работали практически все люди с инвалидностью моего поколения. Взять хотя бы наших опорников: Сабиру Булатову, Людмилу Колпакову, Людмилу Изотову... Все получали профессию и устраивались по специальности; несмотря на трудности с передвижением, и в мыслях не было сидеть дома. Да и как прожить на пенсию по инвалид-



ности в то время? А сейчас на реплику одного из чиновников по поводу того, что инвалиды не очень-то хотят работать, мне нечего было возразить. Не все, но многие или не хотят вообще, довольствуясь пенсией и помощью родителей, либо сразу требуют должность с высокой оплатой, не показав даже, на что способны. В стремлении достичь спущенных сверху показателей договорились уже до того, чтобы поощрять инвалидов, пожалевших трудоустроиться: «Пошел на работу – получи пряник!» – это ли не абсурд?

– А что Вы думаете по поводу системы сопровождения – сыграет она какую-то роль в решении проблемы трудоустройства?

– Может, в отдельных случаях с маломобильными людьми или инвалидами по зрению сопровождение и необходимо, но прежде всего надо создавать архитектурную доступность для всех категорий инвалидов, а не помогать им преодо-

левать препятствия, которых не должно быть. В плане адаптации в коллективе, выполнения своих функций сопровождение напоминает мне систему наставничества на предприятиях советской эпохи. Правда, это было на общественных началах, без образования новых штатных единиц. Если уж проводить параллели с прошлым, не лишне вспомнить о практике знакомства с профессиями в школах. Я все-таки настаиваю на необходимости усиления ранней профориентации детей и подростков, чтобы ребенок готовился к взрослой жизни не в качестве иждивенца, а полноценного члена общества, стремясь получить профессию в соответствии с интересами, способностями и состоянием здоровья. Каждый должен задуматься: мы требуем равных прав, но готовы ли сами реализовать их на деле?

Т. ФИЛИПОВА

ЧООО ВОИ: ДЕЛА И ЛЮДИ

«Твори добро!»



Так называется Всероссийская акция, в которую включились волонтеры «Союза добровольцев России», активисты общества инвалидов Металлургического района Челябинска и общественного движения «За возрождение Урала».

Цель ее – помочь тем, кто в этом особенно нуждается: одиноким инвалидам и престарелым. 7 июля наша группа активистов успела посетить троих наших подопечных – двух инвалидов 1-й группы, один из которых не может покинуть свою квартиру уже на протяжении 6 лет, и малоимущую семью из Металлургического района.

Было видно, что для них приход неожиданных гостей с подарками – очень большое и приятное событие. Это очередное подтверждение, как важно людям внимание и участие – ведь они по разным причинам оказываются заложниками трудных жизненных ситуаций. Мы взяли на заметку инвалида, который уже много лет не выходит из квартиры, и постараемся ему помочь, обратив внимание социальных служб на эту ситуацию.

Надеюсь, что акция «Твори добро!» найдет отклик в сердцах людей.

Владимир КОРНЕВ,
председатель Металлургического общества инвалидов

Блестящий дебют

Танцевальная группа на колясках из Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска стала номинантом 8-го Кубка главы города по фитнес-культуре в номинации «Больше жизни!»

Как пояснил это событие председатель Правобережной организации Алексей Роголин, инициировала выступление колясочников на этом ярком городском празднике силы и красоты его организатор Юлия Хохлова, которая уже не в первый раз привлекает активистов общества инвалидов к участию в крупных городских мероприятиях.

Времени на подготовку было немного, но все участники: Сергей Шленкин, Нина Сигорская, Дмитрий Жидков и молодожены Анастасия и Сергей Пыжяновы – занимались с таким энтузиазмом и вдохновением, что успех выступления был предопределен. Теперь танцевальную группу ждет новое испытание – в ноябре они приглашены на Кубок по фитнес-культуре в Уфу.

Т. ФИЛИПОВА



Путешествие в историю

В Челябинском городском центре реабилитации ЧООО ВОИ в июне состоялась очередная тематическая встреча с заведующей отделом Челябинской областной юношеской библиотеки Аленой Чаусовой. На сей раз разговор был посвящен памятной дате – 26 июня в России началась Отечественная война 1812 года.

Есть такие события и даты в Российском историческом календаре, значение которых не снижается со временем. Отечественная война 1812 года относится к таким событиям. Это один из самых драматических и вместе с тем значительных по своим последствиям моментов русской истории.

В патристическом порыве Отечество защищали все народы России (в ее составе в то время было более 20 национальностей). Потому и сама война получила название Отечественной. Наши земляки-уральцы стяжали неувядаемую славу в войне с Наполеоном.

Весть о нападении врага дошла до Урала молниеносно. Урал всколыхнулся. На фронт в течение всей войны с французами ушло свыше 40 тысяч уральских казаков, составивших несколько полков. Казаки для французов были едва ли не самой главной опасностью. Их тактика – казачья лава, позаимствованная у кочевников, вызывала ярость у противника. Сам Наполеон за-

нялся составлением специальной инструкции по борьбе с набегами казаков, но инструкция эта мало помогала. Те, кто не мог идти в дивизии и полки, собирали средства в помощь армии. Золотые обручальные кольца, деньги – люди сдавали все, что могли.

Но Урал был еще и главным арсеналом России, производившим вооружение и боеприпасы. Здесь находились 158 из 190 крупнейших металлургических заводов державы.

В зарубежных походах 1813–1814 годов участвовали 26 конно-казачьих полков с Урала. Они прошли через Польшу, Чехию, Пруссию, Австрию и, наконец, Францию. После 2–3 лет гарнизонной службы во Франции уральские казаки вернулись на родину. Они стали селиться на необжитых землях на юге современной Челябинской области и северо-востоке Оренбургской области. Все казачьи поселения получили имена, данные в честь побед российского оружия. Так появились поселки Редутово, Бородиновка, Краснинский, Фершампенуаз, Лейпциг и др. В Челябинской области есть даже

свой Париж! Жители этих казачьих поселков – потомки знаменитых казаков Матвея Платова, Дениса Давыдова. До сих пор во многих семьях свято хранят память о славных предках.

Мы благодарны руководителю Центра реабилитации Людмиле Васильевне Телегиной и Алене Владиленовне Чаусовой за этот экскурс в историю нашего края, за возможность почувствовать свою сопричастность к тем незабываемым событиям.

Светлана ЛИТВИНОВА,
активист городского реабилитационного центра ЧООО ВОИ

«Иные миры» под номером два

Второй выпуск альманаха, в который вошли стихи членов Правобережной организации инвалидов города Магнитогорска, вышел в свет весной этого года.

Презентация сборника состоялась 1 марта в Центральной библиотеке имени Б. Ручьева, и в качестве почетного гостя на ней присутствовал депутат В.М. Колокольцев, с чьей легкой руки издание сборника стало возможным в предельно сжатые сроки. Не потребовалось даже какое-то обращение от организации – просто однажды Валерий Михайлович услышал на каком-то творческом мероприятии стихи правобережцев в исполнении авторов и сам вызвался быть издателем альманаха.

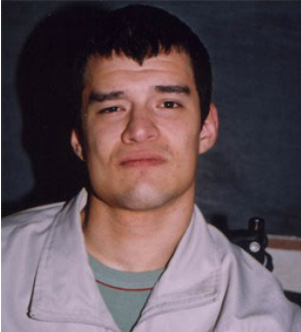
А на презентации состоялся большой разговор о том, чтобы в даль-

нейшем создать на базе Центральной библиотеки культурно-просветительский центр для людей с инвалидностью. Творческого потенциала у Правобережной организации хватает: свой театральный коллектив, танцевальная группа на колясках, тематические встречи «Территории открытий» и многое другое...

Второй выпуск альманаха «Иные миры» тому подтверждение. Открывает его вступительная статья человека безграничного творческого потенциала: поэта, прозаика, публициста, эссеиста, который здесь представлен еще и как автор графических работ.



Итак, Александр Чертолясов: о творчестве и совсем немного о себе...



«Зовут меня Александром, а снымы великих тезок обязывают соответствовать. И тут неважно – инвалид ты или здоровый. Ведь кроме болезни у нас есть куча свободного времени и куча мыслей в голове. Иногда эти мысли превращаются в нечто большее.

У меня эти мысли превратись в ритм, звук, стихи. Они не давали спать по ночам, реались наружу многословьем и однажды стали прозой, статьями, сценариями.

Печатался, получал призы на литературных конкурсах, но главной наградой считаю людей, с которыми познакомился через свое творчество. Ведь главная беда инвалида – это одиночест-

тво, а путь к людям лежит через творчество. И неважно: сочинять, рисовать, петь или заниматься спортом, творя свое тело. Не сетовать на судьбу, искать в себе новое и не бояться донести это людям – мое кредо.

Представляю свои графические работы, ибо слов, чтоб передать смысл, иногда бывает мало и хочется дополнить их образами».

Крылья ТВОРЧЕСТВА (эссе)

– живет в нем, будоражит, требует выхода внутренней силы, бурлящей, как горячая магма в толще земли.

Неясными отголосками печалей, тревог и радостей звучит в сознании что-то новое, что не дает спать ночами, просится на свободу, грозя разорвать бедную голову взрывом невысказанных мыслей, вихрем нерастраченных чувств...

И вот, повинуясь внутреннему импульсу, начинается таинство творчества. Оно может быть взрывным, ярким и мощным, как взрыв сверхновой звезды, способным зажечь своим светом других людей. Или может быть тихим, поющим и искрящимся, как лесной ручей, принадлежащий лишь тому, кто

творит, и самым близким для него людям.

Каким бы ни было творчество, оно несет свободу, выход из жизненной рутины, обновление. И, оглянувшись однажды, видит не доступные глазу четыре стены, а весь мир за этими стенами, и вся вселенная с миллионами красок откроется ему, как палитра художника.

Рождаются внутри новые чувства, мучительные, когда ищешь и не можешь найти единственно верный цвет, образ или слово, способное объяснить всё. Словно блуждаешь по лабиринту своего разума, ища ту единственную искру, которая выведет из тьмы. В такие моменты кажется, что нет выхода, и ощущаешь себя

еще более беспомощным и ограниченным, чем обычно. Начинаешь ненавидеть эту способность творить, выдумывать что-то новое – лучше бы жил, как раньше, ничего не желая.

Но в самый темный, самый отчаянный миг, когда хочется все бросить, – вдруг вспыхивает свет, и глазам открывается Мир. Мир, рожденный из чувств и личных переживаний, облаченных в слова, краски или жест: ведь творчество не ограничено жанром, как человек не ограничен своим недугом.

И возникают радость и изумление от того, сколько прекрасного может быть в человеке, и как много мы не замечаем в самих себе. И в этот момент рождается новое ощущение за

спиной, что-то новое, тяжелое, неудобное появляется там. И начинается восхождение – медленное, трудное, но необходимое, потому что уже невозможно держать в себе все краски и слова, все образы нового мира, рвущиеся из глубин разума.

Вдохновенно и быстро, как горная река, или медленно, как трава, прорастает сквозь камни новый мир, выходит на бумагу, на экран монитора, на холст, на сцену. Этот мир может быть фантастически ярким, многообразным, бесконечно романтичным, сотканным из радостных мыслей. А может предстать готически-сумеречным, явившимся из печали ответом на пережитые потери, но тоже прекрасным по-своему. Он может предстать уютным, трогательным уголком воплощенных воспоминаний о детстве и доме, теплым и солнечным.

Эти миры всегда будут разными, но все они – путь к сво-

боде для тех, кто творит. А то новое и непонятное за плечами однажды превращается в крылья, которые мощным хлопком отрывают от обыденности, ломают стены, в которые загнала творящего судьба, и поднимают туда, куда никогда не попасть большинству обычных людей.

Сравнить эмоции, наполняющие человека в часы вдохновенного творения, возможно только с полетом. Наверное, нет выше, чем видеть, как твой мир отражается в глазах других людей, находит оценку и понимание. И ты более не один, а твой мир беспределен.

В этом сборнике каждое произведение – это окно в неповторимые миры авторов. Все они разные, созданы в разных жанрах и стилях, у каждого свое настроение. Но все они едины в одном, каждая строка, каждый штрих – это взмах тех крыльев, что есть у каждого из творцов.

Ударим добрыми делами!

Этот год для меня – дважды юбилейный. Стукнуло 45, из них 20 лет я совсем не могу ходить. Но я не унываю: радость в Господе – сила моя! Помня, что вера без дел мертва, я задумалась, чем могу послужить людям даже в своем положении вынужденной затворницы, для которой каждый «выход в свет» это большая проблема...

ПО СТОПАМ АНДРЕЯ СЕРЕДЫ

Мне вспомнился наш замечательный поэт-инвалид Андрей Середа, с которым мы простились прошлым летом. Мы общались по телефону, и он рассказывал мне о поездках в детский дом для детей с ограниченными возможностями, где Андрей создал театральную студию и ставил спектакли по своим пьесам. И я решила пойти по стопам этого удивительного человека, который всегда искал и находил способы быть полезным людям.

Уже два года я поддерживаю добрые отношения с директором детского дома № 2 Л.А. Яндиевой. И этой весной решила спросить о возможности проведения для детей творческого вечера с моим участием. Любовь Александровна ответила, что это не так просто: нужно выслать программу встречи, которую она рассмотрит и подаст на утверждение в отдел опеки.

Я так и сделала. Подобрала стихи и рассказы, наиболее интересные детям, написала о своём предложении статью наставником тем ребятам, кто захочет попробовать себя в творчестве. Через две недели пришел положительный ответ.

14 мая к назначенному времени брат во Христе привёз меня в детдом. Не всё пошло гладко, но я сделала, что смогла. Убедила поставить сиденья компактнее и выбрала юного спортсмена для проведения физкультминутки в середине часа.

Программа была подобрана для ребят 12–17 лет, но оказалось, что они по воскресеньям гостят в семьях. Мне пришлось на ходу перестроиться для того, чтобы было интересно и слушателям помладше. Для знакомства пригласила детей почитать стихи наизусть. Их излюбленная тема – о маме, но были и стихотворения о дружбе, и даже отрывок из «Евгения Онегина»!

Дети непосредственно реагировали на юмор, грусть и оптимизм в моих произведениях, бурно аплодировали и задавали вопросы. Сразу взяли читать книги, привезённые в подарок (Н. Терентьева «Чистая речка») и газеты «Милосердие и здоровье».

Хочется поблагодарить за доверие ко мне руководство детдома и за помощь в ведении встречи – воспитателя Людмилу. Я получила приглашение приехать сюда снова. Надеюсь, наша дружба продолжится!

«ЕСЛИ СТИХИ СОЧИНЯЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО...»

Так может перефразировать известную фразу Маяковского каждый, кто решился облечь в рифмованные строчки свои мысли и чувства. Я не исключение. Поэтому, случайно узнав о предстоящем в конце мая конкурсе поэтов, читающих свои стихи (СЛЭМ), загорелась желанием поучаствовать в нем.

Позвонила в Областную публич-

ную библиотеку организатору конкурса Н.В. Пшеничной, записалась в число участников. Договорилась по телефону с замом директора Натальей Петровной Ситниковой о доставке меня на третий этаж. Она обещала, что откроют технический лифт, и, как запасной вариант, есть гусеничный транспортёр, которым пока не пользовались, но она скажет, и работники потренируются. Я тоже стала тренироваться в исполнении подборки стихов, чтобы читать с выражением и уложиться в три минуты.

К сожалению, не обошлось без досадных накладок, в результате которых мне не могли помочь ни лифт, ни транспортёр. По всему видно, что такой посетитель, как я, в этом здании – большая редкость. В общем, пошли самым проверенным путем: охранник Сергей вместе с братом затащили коляску со мной на третий этаж. Им повезло, что я слежу за своим весом!

После объявления правил конкурса, представления жюри и выбора судей из числа зрителей начались выступления участников. Всего их было двенадцать, большинство читали стихи с листа. Я была счастлива от возможности прочесть стихотворение о вере во Всемирный день благотворения: «Бог поселяется в сердцах». А всего за отпущенное время прочла четыре коротких стиха. И хотя я не прошла в следующий тур конкурса, но была рада интересному опыту, новым

знакомствам и возможности показать свои произведения коллегам по перу.

Обратно мы спускались на лифте, от которого наконец-то нашёлся ключ. Но радость была недолгой, лифт встал на полпути. Снова меня выручили крепкие мужские руки – что б я без них бы делала! А юмор помогал разрядить обстановку. Так что в целом, несмотря на приключения, у меня осталось хорошее впечатление от библиотеки и моего выхода в поэтический мир.

Перефразируя Остапа Бендера, скажу: «Ударим добрыми делами по маломобильности!» Если от этого не прибавится пандусов, то счастья от общения точно прибавится. Проверено на себе!

Наталья ПОТАПОВА, инвалид 1 гр.

БОГ ПОСЕЛЯЕТСЯ В СЕРДЦАХ

**Не в чудесах, не в миражах – Бог поселяется в сердцах
Лишь тех, кто пригласил войти, Он смысл и жизнь, Он – все пути.**

Предстану перед Ним в слезах,

И, как роса, исчезнет страх.

И каждый день хвалю Его:

Царя царей, Творца всего!

С молитвою пришёл шалом:

Спокойно сердце, мирен дом.

И с покаянно слезой

На душу снизошел покой.



С улыбкою стою пред Ним.
Мой мир сердечный Им храним.
И волю познаю Отца,
Взлетая духом в Небеса!

АМУР

До чего же я лёгкая для Амура добыча!
Он так часто стреляет, позабыв о приличьях.
И в израненном сердце поселяется вновь
Уж не помню какая по счету любовь!

БЛАГОДАРНОСТЬ

Я знаю цену пониманья,
Когда уткнусь в Твое плечо.
И слёзы (влага покоянья)
Сквозь ткань согреют горячо.
Не жалость жду и не укора,
Лишь благодарностью дыша,
смотрю каким-то влажным взором,
Как распрямляется душа...

* * *

Мои лыжи скучают по снежной пыли,
По красавицам-соснам и солнцу вдали,
По хрустящему насту, слепящему свету.
Но лыжня лишь во снах, наяву её нету.

Подсознание – последний
воющий дзот,
Где надежда вернуться на снег
всё живёт...

УЧРЕДИТЕЛЬ – Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».	Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.	Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128. Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60. Номер подписан в печать по графику в 16.00 ч., фактически в 18.00 ч. – 19.07.2017 г. Дата выпуска 21.07.2017 г. Цена свободная. Заказ № 2252. Тираж 3 500 экз. Редакция не несет ответственности за мнение автора.	Главный редактор Т.Ф. ВОЛОВИК E-mail: miz-ural@mail.ru
--	---	--	---