

# МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

12+

• № 6 (350), июнь 2017 г.

• ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Читайте газету  
на сайте [miz-ural.ru](http://miz-ural.ru)



23 мая в ДК села Долгодеревенское завершился XX областной фестиваль «Смотри на меня как на равного».

Цель фестиваля, как говорится в отчёте его организатора – Областного центра народного творчества – «стимулирование развития художественного творчества инвалидов как средства их реабилитации и социальной адаптации».

Девиз «Твори, выдумывай, пробуй!» помог раскрыть заданную тему: «Творчество – это не просто красивая картина или песня, это то, что исходит от самого сердца». Эта тема была отражена в выступлениях самодеятельных артистов и работах декоративно-прикладного искусства.

## 20 лет в творческом поиске. Что дальше?

В апреле 2017 г. прошли зональные отборочные туры в пяти городах области, охватив 31 территорию. Судя по данным отчета, налицо рост участников фестиваля, что свидетельствует о несомненной его популярности среди людей с ограничениями по здоровью. Многим фестиваль помогает найти новые способы реабилитации в социуме и достаточно действенные способы самовыражения.

На выставке были представлены работы настоящих мастериц-«золоторучек» в технике вышивки стебельчатым швом, счётной художественной глади, мережки, строчевой вышивки. Это Валентина Мыларщикова из Кыштыма, Алевтина Карташова, Наталья Попова и Лидия Саламатова из Челябинска. Работы в технике золотого шитья были показаны также двумя челябинскими рукодельницами – Верой Самсоновой и Разедой Сороколет.

Немногочисленными на выставке оказались работы в технике гильоширования (выжигания по шёлку). Этим давно и успешно занимается руководитель Ассоциации мастериц и Театра моды при реабилитационном центре ЧООО БОИ Людмила Телегина. Интересна и её коллекция дамских шляпок «Арт-декор». В жанре витража, используемом также редко, выполнены работы Марии Фомичёвой из Озёрска, Андрея Садовникова и Марии Долгих из посёлка Красногорский Еманжелинского района.

И уж совсем в единственном экземпляре были работы Нины Прыткиной из Каслинского общества инвалидов – картины в технике выжигания на бересте.

Объемная композиция цветов из холодного фарфора «Весеннее чудо» принадлежала Наталье Угличиной из МУК «Новоуральский ЦКС» Варненского района, а плетёный из соломки «Деревенский часовой» (петушок) – Галине Уклеевой из того же МУК.

Изделия из силикона – ещё одну из новых техник прикладного творчества – представила Наталья Ичигина. Браслеты, ожерелья, корсет праздничного платья, украшенный бисером и пайетками поражают своей оригинальностью и практичностью.

Всего же из 374 участников выставки прикладного и художественного творчества лауреатами стали 159 человек, дипломами награждены 79 человек, 11 руководителей

творческих объединений получили благодарственные письма за высокие результаты в пропаганде и реализации творческого развития людей с ограничениями по здоровью.

Лауреатами в области литературных жанров в разделе «Поэзия» стали: Анатолий Михайленко, Виктор Лямзин, Валерий Девянин, Лидия Кобзарь-Шалдуга; в разделе «Проза»: Николай Банных, Ирина Хиленко, Людмила Пичугина и Михаил Поленок.

На гала-концерте было тоже немало открытий. Задал высокую творческую планку хореографический ансамбль из Снежинска (ЧООО БОИ), прекрасно исполнив «Полонез». Кристина Никитина (Челябинск) чрезвычайно удачно изобразила жестами письмо Татьяны из пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин». Дуэт Александр Гоголан и Наталья Залевская – единственная в России исполнительница жестовой песни, полностью лишённая зрения (Челябинск, ВОГ), – выступил с жестовой песней «Доброта».

Порадовали душевным исполнением и вокальные коллективы: ансамбль «Россиянка»

(Центр творчества инвалидов, Озёрск), ансамбль «Завалинка» (БОИ, Еманжелинский МР), академический ансамбль «Вдохновение» из Челябинска, Кыштымские «Доброхоты», которые исполнили песню, посвящённую фестивалю «Смотри на меня как на равного».

Инструментальный жанр был представлен уральской пляской «Семёра» в исполнении Владимира Черепанова (БОИ, Красногорск) и «Весёлыми танцами» балалаечника Павла Артамкина (Верхнеуральск, ВОС). Очень зрелищным получился танец «Лепесток сакуры» у танцевального коллектива «Отражение» (руководитель Олеся Журавлёва, Миасс, ВОС). А вот танцев на колясках на сей раз не было. И это понятно – солистка коллектива «Отражение» Наталья Rogoznikova сейчас «танцует» со своим четвертым малышом...

Запомнились выступления Евгения Снегова из Магнитогорска, Андрея Крапивина из Трёхгорного и художественное чтение Сергея Сенькина из Челябинска. Челябинский фокусник Григорий Ульянов позабавил зрителей



ловкостью рук. К сожалению зрителей было, мягко говоря немного...

Методист ОЦНТ Татьяна Ракитина объясняет этот прискорбный факт несколькими причинами:

– Немаловажный момент – финансовая сторона вопроса. По словам многих руководителей, не каждая территория может обеспечить выезд на гала-концерт. К сожалению, в последнее время наблюдается и отсутствие взаимовыручки делегаций друг к другу. Как только заканчивалось награждение на выставке, некоторые руководители делегаций начинали собирать свои работы, не дожидаясь гала-концерта. Да и для получения подарков и дипломов зачастую приезжает один представитель и, получив их по списку, уезжает, даже не посмотрев выставку и концерт. При проведении заключительного мероприятия фестиваля в РДК села Долгодеревенское мы столкнулись с трудностями подъёма колясочников на второй этаж, в фойе, где проходило награждение мастеров и была представлена экспозиция, но решили проблему с помощью волонтеров. На данный момент планируется обсуждение предложений о решении некоторых проблем с организацией отборочных туров и гала-концерта. К обсуждению обязательно будут привлечены председатели ряда обществ инвалидов.

Анатолий БАСТРИКОВ,  
член Союза журналистов России,  
инвалид II группы

(Продолжение на 2-й стр.)





# 20 лет в творческом поиске. Что дальше?



(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

Комментарий «МиЗ»:

### «Так посмотрите же на нас как на равных!»

Заключительная фраза о привлечении к обсуждению организационных моментов фестиваля «Смотри на меня как на равного» руководителей инвалидов организаций мне показалась обнадеживающей. А как же иначе, если подавляющее большинство участников фестиваля – представители этих самых инвалидных организаций: ВОИ, ВОС и ВОГ?

Мы попросили поделиться своими впечатлениями после завершения главного областного творческого фестиваля инвалидов председателя ЧООО ВОИ Елену Куртееву:

– На мой взгляд, проведение заключительного гала-концерта в

клубе села Долгодеревенское – не очень удачная идея. Областное мероприятие должно по своему статусу проходить в областном центре. Понятно, что главная причина – цена аренды зала. Привычный и удобный для проведения этого мероприятия Театр ЧТЗ, должно быть, оказался «не по карману» организаторам. И

сам по себе этот факт – тревожное и прискорбное свидетельство отношения власти и государственных структур к творческой реабилитации людей с инвалидностью. К тому же Дом культуры села Долгодеревенское абсолютно не приспособлен для маломобильных людей. Пандус, приставленный к крылечку на входе,



не соответствует никаким установленным нормам, туалетные комнаты недоступны для колясочников, а уж о подъеме на второй этаж, где состоялось награждение лауреатов, я просто молчу. На экспозиции участников просили потесниться из-за нехватки столов, артистам пришлось выступать перед пустым залом, ни одного чиновника от министерств культуры или социальных отношений не наблюдалось, не говоря уже о представителях областных властей.

Между тем одна из озвученных организаторами задач фестиваля – «привлечь внимание органов власти всех уровней, общественности к проблемам социокультурной реабилитации инвалидов». Не получилось...

А посмотреть на выставке и гала-концерте, действительно, было на что! Уровень самодеятельных мастеров и артистов с инвалидностью возрастает с каждым годом.



Люди, несмотря на ограничения, стараются самореализоваться в творчестве, и для них так важно, чтобы эти усилия были оценены по достоинству, чтобы они почувствовали отклик в глазах зрителей и слушателей, а не демонстрировали свои достижения перед черным провалом пустого зала. Неужели нельзя было провести какую-то действенную рекламную кампанию, чтобы собрать зрителей из села Долгодеревенское, организовать доставку активистов организаций вместе с участниками фестиваля из городов и районов?

На наш взгляд, пришло время вместе подумать об изменении формата заключительного мероприятия фестиваля, который должен создавать в обществе позитивный имидж человека с инвалидностью, соответствующий своему названию: «Смотри на меня как на равного».

Татьяна ВОЛОВИК

## Мы в ответе за нашу планету

5 июня, в День защиты окружающей среды, в Курчатовском обществе инвалидов города Челябинска была организована экологическая вечеринка. Она собрала много людей, не безразличных к этой актуальной проблеме.

Мероприятие началось с небольшого опроса гостей. Неподражаемая ведущая – активист клуба инвалидов-колясочников «Стимул» Алина Хайруллина не побоялась поднять самые волнующие проблемы, касающиеся городской экологии, о которых все знали не понаслышке. Как оказалось, многие из присутствующих не раз принимали участие в субботниках, сажали деревья, участвовали в митингах против строительства Томинского ГОКа, вместе выезжали на природу, купались в реке Миасс. Нашлись даже те, чьи родственники были связаны с катастрофой на ядерном комбинате «Маяк» в 1957 году. Тогда, также как после печально знаменитого Чернобыля, были заражены огромные территории, сотни тысяч людей подверглись воздействию радиации. Последствия той аварии и теперь сказываются на здоровье их детей и

внуков, особенно ликвидаторов аварии, подвигов которых нельзя забывать.

Затем к нам присоединился специальный гость, эколог-активист Игорь Токарев, вернувшийся из поездки на Иремель, предгорья которого он чистил от мусора после туристов, которого, к счастью, оказалось не так много – туристы стали более культурными. Игорь представил эксклюзивный видеосюжет, снятый им лично. Взору предстала красота горных вершин, величественные сосны, горные речки, тропинки. Некоторым гостям захотелось тоже там побывать в ближайшем будущем. Но Игорь предупредил, что подъём на эту вторую по величине вершину Южного Урала очень трудный и таит немало опасностей.

Основной частью «зелёного» вечера была игра-викторина. Команды отважных смельчаков отправились на околоземную орбиту, где их ждали задания от Вселенского Экологического Совета, прошли испытания, показав свои глубокие познания в сфере экологии своей планеты и способность к заботе о ней.

После успешного «возвращения» на Землю, экосмонавтов встречали бурными аплодисментами, экологическими призами. Специальному

гостю Игорю Токареву была вручена статуэтка «Солнечное дерево» – символ Года экологии. Юлия Харрасова с большим артистизмом прочла замечательный стих о хрупкости красоты в природе.

Завершающей частью вечера было эко-чаепитие, на котором любой мог отвеждать натуральный травяной чай на воде из чистого источника и поговорить на абсолютно любые темы в дружеской компании. Стоит отметить, что после разных мероприятий и пикников на природе зачастую остаются кучи неорганического мусора, но наш экосервис был полностью безотходным.

Надеюсь, всем пошла на пользу эта встреча. Лично я вышел на улицу с обновленным взглядом на всё живое вокруг. Ярче казалась зелень травы и молодых листьев на деревьях и кустарниках. Звонче пели птички и стрекотали кузнечики, которых раньше не замечал. Собаки, бегающие неподалёку, казались добрыми и безобидными, а их хозяева – чуткими и неравнодушными к проблемам экологии.

Виталий ШИШКИН,  
Курчатовское общество инвалидов  
г. Челябинска



## «Счастливый принц» – притча о каждом из нас



26 мая на сцене Нового художественного театра состоялась премьера спектакля «Счастливый принц» по одноименной сказке-притче О. Уайльда.

Постановку о реальных проблемах, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью, о том, как просто протянуть им руку помощи и от этого стать счастливее и внутренне богаче, с юными артистами детского объединения «Театральная мастерская» осуществил режиссер Дмитрий Фоминых. Два года назад он уже ставил на сцене НХТ спектакль «Бременские музыканты» с участием инвалидов (См. «МиЗ» № 6 и № 12 за 2015 г.).

Благотворительный показ для малоимущих и людей с ограниченными возможностями был организован при поддержке Челябинского отделения «Союза добровольцев России» совместно с организацией ВОИ Металлургического района г. Челябинска и губернаторским движением «За возрождение Урала».

Все, что происходило на сцене, несмотря на непростой язык притчи, было близко и понятно каждому из зрителей и оставляло в душе свет и надежду.

Владимир КОРНЕВ,  
председатель общества инвалидов  
Металлургического района  
г. Челябинска

## Встречи с прекрасным

«Не хлебом единым жив человек...» В обществе инвалидов Калининского района г. Челябинска это прекрасно понимают и любят ходить на мероприятия, как говорится, для души. Есть даже программа посещения культурно-массовых учреждений города.

Кто-то любит спектакли театра «Манекен», что стало доступным для инвалидов благодаря совместному проекту театра и общества инвалидов. А кому-то по душе занятия городского клуба «Ветеран» в театре ЧТЗ. Ответственная за культурно-массовую работу в организации Н.С. Васильева и председатель общества инвалидов Т.Ф. Баранова регулярно предоставляют инвалидам информацию обо всех интересных событиях и мероприятиях.

Меня сразу заинтересовало сообщение о вечере поэзии, который проходил в Камерном театре и был посвящен Сергею Есенину. Стихи и песни на слова поэта актеры театра исполняли настолько замечательно, что душа наполнялась умиротворением и восторгом.

А впереди, я надеюсь, новые встречи с прекрасным, новые волнения и радости, которые дает нам искусство.

Т. ГЕНИШТА,  
член Калининского общества инвалидов г. Челябинска



# «Non ампла»: от премьеры к премьере

Двумя творческими удачами были отмечены весна и начало лета для молодой театральной группы «Non ампла» Правобережного общества инвалидов города Магнитогорска. Об успехе первого спектакля этого театрального коллектива – «Не отрекаются любя» – мы рассказывали в газете «МиЗ» № 9 за октябрь 2016 г.

## ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. И НЕ ТОЛЬКО...

В названии второго спектакля опять звучит слово «любовь», и осуществлен он также в жанре поэтической композиции. Как отмечает поклонник театральной группы «Non ампла» и постоянный рецензент ее работ журналист Елена Лещинская из городской газеты «Магнитогорский металл»: «Новую постановку самодеятельных актёров театральной группы при Правобережном обществе инвалидов «Non ампла» режиссёр Виктор Шердюков презентует как моноспектакль, хотя на сцене трое. Разгадка проста: в каждой из двух частей звучат разные поэтические монологи, которые контрастируют друг с другом и оттого интересны вдвойне. Это «Влюбилась девочка в пилота!» яркой дебютантки Екатерины Петровой и «Я каждый день встаю в чужой стране...» Алексея Роголина, уже достаточно опытного актёра. Председатель Правобережного общества инвалидов стал любимцем публики – его сдержанность в чтении, намеренно лишённая эмоциональных всплесков, подчёркивает глубину чувства поэтов-эмигрантов, в сердцах которых осталась тоска по родной земле.

...Аплодисменты звучат лишь в конце спектакля, и то – после долгой-долгой паузы. Эта тишина дорогого стоит. Как потом во время обсуждения и обмена впечатлениями признаются зрители, аплодировать хотелось после каждого поэтического монолога, но сдерживались, чтобы не нарушить царящую в зале атмосферу, не спугнуть волшебства поэзии. И в финале накопившийся эмоциональный заряд выплеснулся в настоящие овации».

Связавшись с «любимцем публики» по телефону, я напрямую спросила у Алексея Роголина:

– Признаться, в юности, наверное, мечтал об актерстве, а сейчас, в зрелости, решил воплотить мечту в реальность?

На что он так же откровенно ответил: – Об актерстве не мечтал, хотя к театру тянулся. Что-то пытался создать при обществе инвалидов, но чувствовал – все не то... А потом счастливый случай свел с Виктором Шердюковым. Мы просто поговорили, но как-то все сошлось во взглядах, мнениях, даже в том, о чем вслух не было сказано. И началась работа над первым спектаклем: тренинги, репетиции, обсуждения, споры. Я понял, что театр – это тяжелый труд, требующий полной отдачи. Если, конечно, пытаться сделать что-то настоящее, а не просто прийти потусоваться от нечего делать. Поэтому, наверное, пополнение нашей театральной группы идет медленно – многие просто боятся, что не смогут выдержать такой физической и эмоциональной нагрузки. Я, например, считал, что

умею читать стихи, а столкнулся и понял – ни черта не умею... Но отданных сил и времени не жалко, потому что получаешь несравнимо больше: знаний, навыков сценической речи, эмоционального заряда, нового осмысления привычных вещей.

– Но театр связан с большими организационными проблемами: это и площадка для репетиций, и зал для показа, и декорации, костюмы, свет, музыкальное оформление... В одиночку их не решить. Удастся найти добровольных помощников?

– Я считаю: было бы дело стоящее, а помощники найдутся. Так всегда получалось – вспомни наш КВН-ий период: до самого Парижа дошли! Но в творческих делах важно избежать застоя. Только почувствовал: стало скучно, начали повторяться – надо искать свежие идеи, новые способы самореализации, привлекать новых людей. Вместе с театром у нас появился и новый социальный партнер: Центральная библиотека имени Бориса Ручьева. На ее площадку переместилась и наша «Территория открытий» – регулярные творческие тематические встречи. В марте провели веселую «Усатую вечеринку», в апреле

креатив. Костюмы – из нашего собственного гардероба. Декорации – самые лаконичные. К последней премьере закупили черную ткань, а наша швея из общества инвалидов соединила рулоны в полотнища. Аппаратуру для спектаклей предоставляет библиотека, а репетируем в основном в помещении общества инвалидов, в тесноте, да не в обиде. Для нашей небольшой труппы пока достаточно. Это Денис Любичкий, Нина Сигорская, Анна Райлян, Флера Норова и Алена Богатырь, которая является одновременно членом организации и сотрудником библиотеки. С ее помощью и завязалась наша плодотворная дружба.

Судя по всему, сотрудничеством удовлетворены обе стороны. Куратор театрального направления работы центральной городской библиотеки имени Ручьева Ирина Мерекина о творчестве «Non ампла» говорит с искренним восхищением. После премьеры спектакля «Любовь и разлука» руководитель объединения городских библиотек Элеонора Потапова вручила режиссеру-постановщику Виктору Шердюкову благодарственное письмо и отметила высокий уровень исполнительского мастерства самодеятельных актёров.



## А ПОТОМ – «ИВАН РОДИЛ ДЕВЧОНКУ...»

Вот так, в начале школьной напоямки падежей, трансформировалось короткое название «Клещ» – пьесы известного режиссёра и драматурга из Екатеринбурга Николая Коляды – в интерпретации театральной группы «Non ампла». Пьеса написана два года назад и поставлена многими профессиональными театрами России.

– Но к нашей просьбе о постановке пьесы силами самодеятельного театра при органи-

– День смеха, в мае выехали на базу отдыха расширенным составом актива и родителей с детьми-инвалидами – повеселились и отдохнули. Планируется в дальнейшем проводить встречи «Территории открытий» в большом зале, на 2-м этаже библиотеки, и обустроить площадку под театр, но это – работа не одного дня. Поддержку оказывает администрация города, депутат, ректор МГТУ Валерий Михайлович Колокольников. А задачи, возникающие по ходу постановок спектаклей, стараемся решать исходя из возможностей, но включая

# «Необыкновенная сказка» для особенных детей

Во Дворце культуры железнодорожников состоялась премьера спектакля «Необыкновенная сказка» для детей с ограниченными физическими возможностями.

На сцену вышли не профессиональные актеры, а ребята с ограниченными возможностями здоровья и их здоровые сверстники.

Это итог работы направления «Театр особого зрителя», которое действует в рамках инклюзивного молодежного проекта «Равный равному».

В фойе юных зрителей ждал веселый праздник. Волонтеры клуба «Наше место» подготовили много игр, а в зале дети встретились с клоуном. После нескольких минут веселого смеха открылся занавес и началось театральное действие.

Спектакль состоял из трех миниатюр о победе радости и оптимизма над ограничениями. Театр теней, пластический танец, оригинальные костюмы, музыка и, разумеется, неповторимая игра актёров сделали постановку изысканной, необычной, запоминающейся.

Участник спектакля Евгений Вагин рассказывает:

– Я в восторге от того, что произошло в эти дни. Играя в премьерном спектакле, я не только почув-

ствовал себя настоящим актёром и получил удовольствие от работы, но старался доставить его нашим маленьким зрителям и всей публике. С радостью приму участие и в других подобных проектах.

Направление «Театр особого зрителя» появилось в этом году.

– Четыре года назад клуб «Наше место» стал проводить «Необыкновенные елки» для малышей с



ограниченными возможностями здоровья. Мы решили, что надо не ограничиваться новогодним праздником. Так возникла идея провести летний праздник со спектаклем, – говорит Елена Гришнякова, координатор проекта «Равный равному». – Изначально предполагалось, что в спектакле на равных будут участвовать молодые люди с ограниченными возможностями здоровья и их друзья, не имеющие ограничений. Мы подумали, что именно инклюзивная театральная труппа сможет донести до наших маленьких зрителей то, что все мечты могут стать реальными. Если человек чего-то хочет, это случится.

В направлении три театральные труппы. Все ребята прошли кастинг и были отобраны молодыми режиссерами челябинских театров: Валерий Дите, Дмитрием Писаревым, Екатериной Тихоновой. Помогали начинающим артистам наставники-профессионалы: лауреат челябинского областного фестиваля спектаклей для детей «Сцена-2017», режиссер Нового художественного театра Евге-



ния Зензина и главный режиссер Челябинского государственного драматического молодежного театра Ольга Устинова. В каждую труппу вошли начинающие актеры, студенты вузов и члены клуба для молодежи с ограничениями здоровья «Наше место». Для ребят проводились занятия по сценической речи и движению, по пластике, просмотры спектаклей челябинских театров, посещение сценических читок.

Своими впечатлениями делится Яна Боровых, участница спектакля:

– Три месяца я была в команде «Звездное небо». Эти три волшеб-

ных месяца изменили мою жизнь. Наши репетиции проходили весело, интересно. Мы наблюдали за собой, за людьми, думали, как изобразить характер своего героя. Мы получали большое удовольствие. Очень хочется продолжать творить вместе с ребятами и нашими наставниками.

После спектакля актеры играли со зрителями в надувные мячи, а по залу летали большие мыльные пузыри. Сказка не хотела уходить...

Ксения МУРКИНА, руководитель кружка журналистики школы-интерната № 4



# К рекордам шагали бодро

Летний сезон спортивных мероприятий Челябинская областная общественная организация ВОИ открыла в Еткуле. Стадион «Золотой колос» вновь встречал спортсменов – зональные соревнования по легкой атлетике среди людей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА) собрали команды восьми территорий области.

Ещё до начала парада зазвучали спортивные марши и песни. Образцовый хореографический коллектив «Сюрприз» из Новобатурино открыл праздник композицией «Россия, мы дети твои». Ведущие приветствовали команды Еманжелинска, Копейска, Южноуральска, Коркино и Троицка, челябинских легкоатлетов из клуба колясочников «Стимул», спортсменов Увельского и Еткульского районов.

Флаг соревнований поднял неоднократный чемпион России, серебряный призёр Европы, мастер спорта по настольному теннису коркинец Евгений Рязанцев. Под звуки гимна России замер строй, равняясь на трепещущий в небе флаг. Спортсменов приветствовали председатель районного комитета по физической культуре и спорту Данил Кривенко, председатель Еткульского районного общества инвалидов Сергей Заварухин, председатель Че-

лябинской областной общественной организации ВОИ Елена Куртеева. Они пожелали участникам удачных стартов, удачных выступлений.

– Погода располагает к соревнованиям. Хозяева постарались хорошо встретить участников. А самое главное, что здесь не будет побеждённых, здесь победит дружба, – настроила на успех Елена Карловна.

Главный судья соревнований Александр Усов познакомил с программой соревнований, которые были лично-командными и включали в себя три дисциплины: бег (100, 200 и 400 м), прыжки в длину и толкание ядра. Помогал в судействе и комментировал соревнования тренер паралимпийской сборной России по легкой атлетике Виктор Слободчиков.

Первыми стартовали женщины-колясочники на дистанции 100 м, каждая из которых должна была двигаться стро-

го по своей дорожке. Одну из дорожек исключили из заезда, чтобы избежать крутого поворота на более длинных дистанциях – безопасность была на первом месте. Выстрел из стартового пистолета, и четыре спортсменки споро закрутили колёса инвалидных колясок, спеша к финишу. Лидеры определились почти сразу, но и тех, кто был помедленнее, товарищи по команде азартно поддерживали. Надо сказать, что страсти кипели нешуточные, и опорники не просто участвовали в соревнованиях, они всеми силами стремились к победе, принося команде заветные очки. На финише громко объявлялись результаты пробега.

Колясочников сменили спортсмены с незначительными повреждениями опорно-двигательного аппарата и с ДЦП. Еткульчане очень активно болели за молодую спортсменку Диану Науменко из Каратабана. Несмотря на молодость, она уже известна своими результатами – неоднократная чемпионка РФ по легкой атлетике, член паралимпийской сборной России, а недавно выполнила норматив мастера спорта по легкой атлетике.

– Уверен, что в скором будущем мы увидим Диану на паралимпиаде, если Россию на неё допустят, – говорит Сергей Заварухин.

Кроме Дианы честь сборной района защищали Андрей Белобородов из Бектыша



– серебряный призёр соревнований по армрестлингу «Зов Танкограда»; Валерий Контеев из Коелги – дебютант сборной района; Антонида Беспоместных и Людмила Русая из Еткуля. Сборная района заняла второе место в зональных соревнованиях. Три золотых медали в её копилку внесла Диана Науменко – бег на 100 и 200 метров и прыжки. Две серебряных медали принесены Андреем Белобородовым – бег на 100 и 200 метров, одна – Людмилой Русой (толкание ядра). Бронзовую медаль в беге на 100 метров завоевал Валерий Контеев. Итого еткульские спортсмены записали на свой счёт семь медалей! Молодцы!

На первое место вышла команда общества инвалидов г. Копейска, на третье – клуб колясочников «Стимул» из г. Челябинска.

На церемонии награждения глава Еткульского сельского поселения Юрий Кузьменков вручил командам-призёрам кубки, спортсме-

нам – медали. Всем командам – подарочные буклеты о Еткуле: гостей принимали в канун 280-летия села, начинавшего свою историю со звания станицы.

Весь день на стадионе царил праздничное настроение, которое поддерживали своими песнями вокальная группа «Оптимист» Еткульской первичной организации инвалидов, солисты Татьяна Пестрякова и Сергей Шиховцев. Спортсмены-еткульчане благодарят всех руководителей предприятий и инди-

видуальных предпринимателей, администрации района и сельского поселения, комитет по физической культуре и спорту, управление образования, руководство стадиона «Золотой колос», Еткульского и Новобатуринского Домов культуры, судейскую бригаду, всех, кто помог соревнованиям состояться и стать праздником в жизни спортсменов.

Лидия ЗИМОВЕЦ.  
Фото: Фёдор ЗИМОВЕЦ,  
Еткуль



## Молодые стартуют и выигрывают!

С 22 по 26 мая 2017 года в городе Верхнеуральске (пансионат «Карагайский Бор») прошла X областная Спартакиада детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения. В Спартакиаде приняли участие 100 спортсменов в возрасте от 10 до 18 лет из 18 команд городов и районов Челябинской области.

Организаторами Спартакиады выступили министерство физической культуры и спорта, министерство социальных отношений Челябинской области и областной реабилитационный центр инвалидов «Импульс».

Программа Спартакиады включала в себя следующие виды спорта: легкая атлетика (бег на дистанции 100, 200, 400 и 800 метров, прыжки в длину, метание мяча); плавание на дистанции 50 и 100 метров; настольный теннис и шашки.

От нашего города в Спартакиаде приняли участие три воспитанника отделения адаптивной физкультуры и спорта Снежинской ДЮСШ по плаванию: Ирина Ащеулова, Регина МаксUTOва и Вадим Качуров.

По итогам соревнований Спартакиа-

ды у нашей команды 13 медалей: 5 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовых. По количеству завоеванных медалей наша команда уступила лишь командам Кузинского областного реабилитационного центра, став третьей в общекомандном зачете. Все победители и призеры Спартакиады были награждены грамотами, памятным медалями, в общекомандном зачете памятным кубками.

С целью подготовки к чемпионатам и первенствам России по плаванию и триатлону лиц с нарушением ОДА в нашем городе с 31 мая по 22 июня на базе бассейна «Школьник» и стадиона школы № 135 организован тренировочный сбор для шести воспитанников отделения адаптивной физкультуры и спорта

9 июня в здании городской администрации состоялось чествование лучших спортсменов и их тренеров по итогам 2016 года. В число пятнадцати юных лидеров спорта вошли пять воспитанников отделения адаптивной физической культуры и спорта Снежинской ДЮСШ по плаванию: Олег Астафьев, Вадим Качуров, Анна Титова, Анастасия Качаева и Елизавета Шашкина.

Готовил этих спортсменов к соревнованиям тренер-преподаватель отделения адаптивной физической культуры и спорта Снежинской ДЮСШ по плаванию Николай Владимирович Бродягин (на снимке).

А. СМОЛЮК,  
г. Снежинск



## В «Стимул» пришла весна

В конце мая, не изменяя своим традициям, активисты клуба инвалидов-колясочников «Стимул» собрались в городском реабилитационном центре ЧОО ВОИ на праздник весны.

За дружеским чаепитием, как всегда, поздравили тех, кто добился успехов в спорте и творчестве, а также именинников. Всем подарили подарки, не обойдя вниманием гостей праздника. А их было немало: начальник отдела

реализации муниципальных программ УСЗН Тракторозаводского р-на Д.М. Телепнёва, специалист по реализации муниципальных программ Т.А. Тараканова, депутат Совета депутатов Тракторозаводского района В.В. Мельников и председатель ЧРОО «Федерации спорта лиц с ПОДА» А.О. Халабов.

Прекрасно вписались в атмосферу весеннего праздника студенты Челябинской академии культуры и искусств, которые подготовили обширную

культурно-развлекательную и познавательную программу. Много было в этот день сказано добрых слов, спето песен и получено приятных сюрпризов.

Хотим выразить благодарность спонсорам клуба, которые, как всегда, порадовали своей щедростью, а также руководителя ЧРЦ ЧОО ВОИ Л.В. Телегину, которая взяла на себя обязанности ведущей этого праздника и справилась с ними блестяще.

Анна БАБАНОВА,  
активист клуба «Стимул»

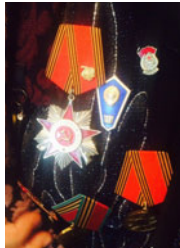
## Подвиг без срока давности

В майские дни после праздника Победы активисты общественных организаций Металлургического района: «Союз добровольцев России», «За возрождение Урала», Металлургического общества инвалидов г. Челябинска – поздравили ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

12 мая на торжественном мероприятии ветераны поделились своими воспоминаниями, которые живут в сердце каждого, кто пережил все тяготы тех трудных лет. В помещении Металлургического общества инвалидов для почетных гостей был накрыт праздничный стол, всем вручены подарки, а ансамбль «Надежда» порадовал душевными песнями.

А тех, кто не смог прийти на встречу ве-

теранов по состоянию здоровья, активисты-общественники посетили на дому. Как отметил председатель Металлургического общества инвалидов Владимир Корнев, для всех нас очень важно помнить о том, что совершили для нас ветераны войны и труженики тыла, отстояв независимость нашей Родины. Нам ценно услышать каждое слово их воспоминаний. И сколько бы лет не прошло, мы обязаны хранить память о героях-победителях и окружать вниманием и заботой каждого, кто дожил до наших дней. Это наш святой долг перед поколением, остановившим фашизм.



|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| УЧРЕДИТЕЛЬ –<br>Челябинская областная общественная<br>организация Общероссийской<br>общественной организации<br>«Всероссийское общество инвалидов». | Газета зарегистрирована в Управлении<br>Федеральной службы по надзору в сфере связи,<br>информационных технологий и массовых<br>коммуникаций по Челябинской области<br>ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г. | Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.<br>Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати»,<br>454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.<br>Номер подписан в печать по графику в 16.00 ч., фактически в 18.00 ч. – 28.06.2017 г.<br>Дата выпуска 30.06.2017 г.<br>Цена свободная. Заказ № 1992. Тираж 3 500 экз.<br>Редакция не несет ответственности за мнение автора. | Главный редактор<br>Т.Ф. ВОЛОВИК<br>E-mail:<br>miz-ural@mail.ru |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|