

## Ветераны Великой Отечественной

«МиЗ» – 35 лет

Каждый год 9 Мая они спешат сюда. К Вечному огню на Аллее Славы... И все труднее спешить. Все меньше их собирается здесь. Годы берут свое. Они неумолимы.

Встреча. Один, со звездой Героя Советского Союза, опирается на тросточку, грудь украшают награды. Не видим, награжден ли его собеседник. Им есть о чем, судя по всему, поговорить, что вспомнить. А улыбки: добрые,

располагающие. В них чуть-чуть осталось еще от тех улыбок, озаренных победными залпами 9 мая 1945 года.

Со слезами на глазах этот праздник. Черные вдовьи платки, сиротские слезы. О ком она горюет? О близком человеке! Каждому из нас есть о ком горевать, каждый дом коснулась война. Не разучились мы горевать, не очерствели. Не потерять бы нам память...

Он один. Он тоже оперся на трость. Тут слов не надо. Посмотрите на фронтовика. На цветы в его руках. На цветы в руках мальчишки и девчонки. Мальчишкой был и он когда-то, и те, из его поколения, были мальчишками. Их нет. Погибли. Он среди нас. Спасибо ему. Поклонимся.

В почетном карауле поколения. В карауле милосердие. Женщины в карауле. Я смотрю

на них, как на зеркало времени. Между ними эпоха. Между ними война.

Ветераны идут, ветераны! Все меньше их среди нас. Берегите их, люди!

Фото Б. Емельянова,  
Н. Брылина

(Фото и текст из архива «МиЗ» № 1 за май 1989 г.)



## «Так не делайте ж запасов из любви и доброты и про чёрный день грядущий не копите милосердые...»

Булат Окуджава

Может быть, это просто совпадение – тот факт, что первый номер газеты «Милосердие и здоровье» вышел именно в мае 1989 года. Месяце, особенном для нашей страны. Месяце Победы в Великой Отечественной войне, до сих пор отзвучившей болью почти в каждой семье.

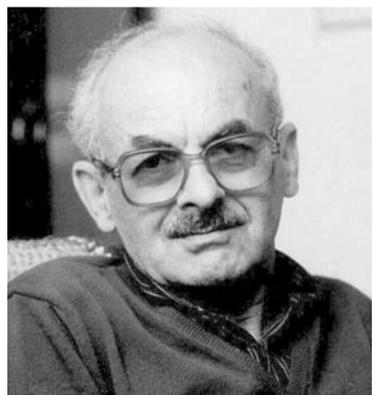
Сейчас уже нет тех, кто мог бы ответить на этот вопрос. Да и надо ли искать ответ? Главное – новое издание оказалось в нужное время в нужном месте. Газета, в названии которой первым словом было «МИЛОСЕРДИЕ», а в заявленной на 1-й полосе цели: «Способствовать утверждению среди населения идеалов гуманизма, милосердия и бескорыстной взаимопомощи» – предназначалась прежде всего этим людям: ветеранам войны и труда, инвалидам и всем другим так называемым социально уязвимым категориям, независимо от возраста и социальной принадлежности. Тем, кто нуждался в добром слове, сочувствии и соучастии в решении своих проблем или хотя бы в озвучивании их для общества и власти.

С тех пор прошло 35 лет. Многие изменилось: мир вокруг нас, мы сами, восприятие событий прошлого, отношение к реалиям настоящего и видение будущего. Но май месяц по-прежнему ассоциируется с главным днем для нашей страны – 9 Мая.

Предлагаю, перелистав газетную подшивку, вернуться назад и взглянуть в лица людей на нечетких архивных снимках первого номера газеты «Милосердие и здоровье», вчитаться в искренние, с комом в горле написанные строки короткого текста.

В конце концов, для того и существуют газеты, чтобы в них от-

ражалась и сохранялась на годы и десятилетия жизнь как она есть. С ее бедами и радостями, разочарованиями и надеждами...



Написала слово «НАДЕЖДА» и вспомнила, что этот день – 9 Мая – для меня всегда был еще и Днем рождения любимого мною и многими из моего поколения поэта, писателя, барда Булата Окуджавы. В этом году ему исполнилось бы 100 лет. И по случайному совпадению (еще одному!) слова «МИЛОСЕРДИЕ» и «НАДЕЖДА» – я считаю, главные для нашей газеты – чаще других повторяются в его стихах. А эти строки Булат Шалвович написал в 1989 году – вот и не верь после этого в совпадения!

*В земные страсти вовлечённый,  
я знаю, что из тьмы на свет  
однажды выйдет ангел чёрный  
и крикнет, что спасенья нет.*

*Но простодушный и несмелый,  
прекрасный, как благая весть,  
идуший следом ангел белый  
прошепчет, что надежда есть.*

*К этим словам мудреца и провидца  
вряд ли можно что-то добавить.  
Хотя...*

**«Сохрани мне надежды,  
Господи!»**

Если говорить о ключевых для нашей газеты словах, нельзя не вспомнить одного из главных авторов «МиЗ» – Андрея Середу. Маленького человека в инвалидной коляске с огромным добрым сердцем и большим поэтическим даром, стихи и статьи которого всегда были (и остаются!) истинным украшением газеты. Андрея Васильевича не стало в 2016 году. За два года до своего трагического ухода, к очередному – 20-му юбилею газеты «Милосердие и здоровье», он прислал стихотворение «Моление», одно из самых пронзительных и, как мне кажется, созвучных по настроению и содержанию окуджавской лирике. Вспомним...

**Моление**

*Пьем за радость и  
пьем от горестей...  
Под ногой – словно узкий карниз.  
Утоли мою жажду, Господи!  
Дай мне сил не сорваться вниз!*

*Подари мне глоток откровения,  
Тот, что Истиной наречен.  
Помоги обрести терпение  
Средь неверных, хмельных времен.*

*Помоги нам, Боже, в старании  
Души наших детей спасти,  
Сквозь предательства и страдания  
Шар земной на плечах пронести.*

*Одари нас пыльцой тонкою  
Золотистых рассветных снов,  
Научи и в годину горькую  
Слышать шелест Твоих садов.*

*Годы – струны, морщины ломкие  
Все сильнее в полон берут,  
Весны звонкие, песни зоркие  
На родимой земле живут.*

*Ветры черные жадным повистом  
Все терзают земную плоть.  
Сохрани мне надежды, Господи,  
Хоть горстиночку, хоть щепотью...  
май, 2009 г.*

А от себя тоже повторю слова, сказанные 15 лет назад, но сохранившие не только свою актуальность по сей день, но и дополненные ощущением невосполнимости утраты: «Мне очень дорого совпадение наших мыслей и чувств по разному поводу, одинаковое восприятие явлений и событий. Я благодарю судьбу и газету за то, что они подарили мне творческое общение с этой удивительной личностью».

К счастью, близкие друзья и поклонники таланта Андрея Середы поддерживают память о нем. И хотя их идея поставить маленький памятник Андрею Васильевичу на углу двух проспектов – Свердловского и Ленина, около пединститута, где он чаще всего предлагал прохожим сборники своих стихов, так и не нашла поддержки ни у городских властей, ни у грантодателей и спонсоров, они находят возможность знакомить людей с творчеством южноуральского поэта-самородка. Вот что сообщил мне председатель Челябинского отделения Союза писателей России Олег Николаевич Павлов: «Мы публикуем ненапечатанные вещи Андрея Середы в наших журналах, например, в альманахе «Подорожник». Кроме того, на нашей студии «Павлин» сняли два фильма по его рассказам: «За-

ветные слова» и «Визит дамы». Не так давно в Еманжелинске я проводил вечер творчества Середы, где представлял эти фильмы и песни на его стихи композитора Сергея Круподерова».



По моей просьбе Олег Николаевич прислал ссылки на эти фильмы. Они небольшие, но сделаны с искренней любовью к автору. Посмотрите их и почитайте в Интернете стихи Андрея Середы, его рассказы и сказки – и вам «будет чуть печально», но светло на душе...

<https://www.youtube.com/watch?v=89MFSjPnHrE>  
«Заветные слова»

<https://www.youtube.com/watch?v=G3dPCaXmp7c&t=2s>  
«Визит дамы»

Татьяна Воловик,  
гл. редактор газеты  
«Милосердие и здоровье»



В рамках форума на обсуждениях за круглым столом и в выступлениях участников затрагивались темы реабилитации и абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, применение современных технологий для повышения качества жизни людей с инвалидностью.

На выставке во время форума были представлены технические средства реабилита-



Высота горки – 445 метров. В этих местах когда-то добывались асбест и золото, с тех пор сохранились шахта глубиной 15 метров, остатки строений из местного камня и добытая порода.

## На повестке дня – «Равные возможности»

Челябинская областная организация ВОИ приняла активное участие в I Межрегиональной выставке-форуме «Равные возможности», которая прошла с 15 по 16 мая в Челябинске.

ции, физиотерапевтическое оборудование, протезно-ортопедическая продукция, одежда для людей с особенностями, товары для здоровья и многое другое. Одним из участников выставки стало предприятие ЧООО ВОИ «Картонажная фабрика», которую представляла ее руководитель Оксана Луцкевич. Спортивный центр реабилитации ЧООО ВОИ продемонстрировал некоторые виды настольных спортивных игр, по которым был проведен мастер-класс главным судьей по НСИ и специалистом по спортивной реабилитации инвалидов Натальей Коркиной.

Одна из ключевых тем состоявшегося форума – практика трудоустройства людей

с ограниченными возможностями здоровья Челябинской области. Председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева выступила с докладом на тему:



«Трудоустройство людей с инвалидностью, проблемы и пути решения», который был построен в том числе на анализе опроса, проведенного среди инвалидов трудоспособного возраста, проживающих в Челябинской области.

Мероприятие организовано при поддержке правительства Челябинской области, администрации города Челябинска, министерства социальных отношений и Челябинской областной организации ВОИ.

**М. ЛЕСНИЧАЯ,**  
специалист орготдела правления  
ЧООО ВОИ

## Взобрались на Французская горку

26 апреля участники проекта «Доступный спортивный туризм\_Перезагрузка» посетили достопримечательность Челябинской области под названием «Французская горка», которая находится неподалёку от реки Миасс.

Больше всего впечатляют на эко-тропе «Рудник Холмистый» – развалины большого здания, которое местные жители и прозвали «Французским замком». От «замка» вверх по просеке поднимается ровная и довольно крутая дорога, которая ведет на Французскую горку. Преодолеть восхождение довольно непросто, но наши туристы с этим справились!

Вот как описывает свои впечатления Анна Задорожная: «Французская горка – это загадочное место, овеянное легендами в духе историй о замках с привидениями. Мы мысленно перенесли на 100 с лишним лет назад, где когда-то кипела работа. Но всего за один век природа поглотила рукотворный мир, созданный французами, оставив нам только развалины здания. Побродив по руинам, мы с группой туристов поднялись на Французскую горку. Подъем в гору крутой, но усилия того стоили. С горки открывается великолепный вид! Мы все остались довольны от посещения сказочно красивого и интересного места и с хорошим настроением вернулись домой. Огромное спасибо организаторам нашего похода, нашей всеми любимой Наталье Коркиной, а также нашему водителю и участнику группы Рустаму за внимание и помощь в трудных ситуациях. Всем здоровья, удачи и новых интересных походов!»

Однодневные походы – это новая форма привлечения людей с инвалидностью к занятиям спортом и туризмом, которая получила активное развитие в последнее время. Они позволяют начинающим туристам испытать свои силы в преодолении различных погодных условий, ощутить себя членом команды и при этом познакомиться с достопримечательностями Челябинской области.

Практически каждый поход сопровождается на странице ЧООО ВОИ «ВКонтакте» такими комментариями: «Спасибо большое за однодневный поход на Французскую горку! Погода отличная, настроение замечательное. Благодарим организаторов за возможность выехать на природу, увидеть новое, испытать себя, стать увереннее и самостоятельнее, преодолеть свои ограничения и страхи. Спасибо всем за помощь и поддержку!» Людмила Никитина.

Мероприятие проводится в рамках проекта «Доступный спортивный туризм\_Перезагрузка» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

**М. ЛЕСНИЧАЯ,**  
специалист орготдела правления  
ЧООО ВОИ



## От выбора профессии до карьерного роста

25 апреля 2024 г. председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева приняла участие в круглом столе «Межведомственное и межрегиональное взаимодействие в выстраивании траектории непрерывного инклюзивного образования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья: от выбора профессии до успешного построения карьеры».

Круглый стол был организован Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Челябинского государственного университета в рамках деловой программы X регионального чемпионата «Абилимпикс – Южный Урал 2024». Соорганизатором мероприятия выступил Центр карьеры ЧелГУ.

Участниками круглого стола стали представители органов исполнительной власти Челябинской области в сфере образования, труда и занятости населения, социальной защиты, медико-социальной экспертизы, общественных организаций инвалидов, регионального центра развития движения «Абилимпикс-Челябинск», образовательных организаций, реализующих инклюзивные практики, в том числе 19 вузов партнерской сети РУМЦ Челябинской, Свердловской, Курганской областей, председатель и представители Общероссийской ассоциации центров карьеры.

За круглым столом обсуждались вопросы непрерывности и преемственности инклюзивного образования, профориентационной работы со школьниками и студентами колледжей, сопровождения профессионального образования, содействия занятости, трудоустройству и развитию карьеры выпускников с инвалидностью.

Консультации по вопросам профориентации, получения высшего образования и содействия трудоустройству можно получить в Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по телефо-

нам +7(351)799-71-55, 8 800 302-71-55 или электронной почте gumc@csu.ru.

## Сертифицировали судей по НСИ

18 апреля на базе Спортивного центра реабилитации ЧООО ВОИ состоялось вручение сертификатов судей 3-й категории по настольным спортивным играм. 10 человек с инвалидностью Челябинской области прошли онлайн обучение по адаптивным НСИ по программе курса Федерации настольных спортивных игр России и получили необходимые знания. Полученные сертификаты и навыки дадут возможность осуществлять судейство на турнирах по НСИ и в дальнейшем развиваться по данному направлению, повышать свои компетенции и приобретать опыт. Также председатель Челябинской областной организации ВОИ Лидия Дмитриева вручила Благодарственное письмо от Главного управления молодежной политики Челябинской области Наталье Коркиной, главному судье по настольным спортивным играм, – за вклад в организацию и проведение регионального фестиваля «Действуй!» в Челябинской области.



## Приобрели бесценный опыт

В г. Алексин (Тульская область) с 18 по 23 апреля прошёл 15-й чемпионат России по бочча среди людей с поражением опорно-двигательного аппарата. 105 спортсменов из 27



регионов страны состязались в 11 видах программы.

Сборную команду Челябинской области в этом году представляли спортсмены секции бочча из Магнитогорска: Артём Богомолов, Елизавета Хомякова, Алексей Тиньгаев. Все трое – представители Правобережного общества инвалидов.

И хотя им не удалось одержать значительных побед, магнитогорские боччисты выступили достойно в состязаниях с более опытными соперниками. Показательно то, что тренер команды Виктория Богомолова неоднократно выполняла обязанности судьи чемпионата, что еще раз подтверждает ее спортивный опыт и уровень знаний в данном виде спорта.

Участие в чемпионате показало, в каком направлении необходимо двигаться дальше, как организовывать и проводить спортивные мероприятия по бочча.

## Право на труд

22 мая Госдумой в первом чтении принят законопроект, усиливающий административную ответственность за неисполнение работодателем обязанности по трудоустройству инвалидов.

Так, недобросовестный работодатель за нарушение законодательства о квотировании рабочих мест или отказ в приеме на работу инвалидов заплатит повышенный штраф для должностных лиц – от 20 до 30 тыс. рублей (ныне взыскание составляет от 5 до 10 тыс.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

рублей), помимо этого вводится административная ответственность для работодателей – юридических лиц в виде штрафа от 50 до 100 тыс. рублей.

Занятость инвалидов трудоспособного возраста к 2020 году должна была достичь 40%, а к 2025 году – более 51%. Однако на сегодня, по данным Минтруда России, работают чуть более четверти инвалидов трудоспособного возраста.

Одним из негативных факторов, снижающих занятость людей с инвалидностью, является уклонение работодателей от трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой. Нововведения призваны мотивировать работодателей к трудоустройству инвалидов. Это важный аспект социализации человека и повышения его независимости.

## Громкая слава челябинского «тихого» баскетбола!

С 29 апреля по 6 мая 2024 года в Санкт-Петербурге состоялся чемпионат России по баскетболу среди спортсменов с ограничениями по слуху, в котором принимала участие и команда из Челябинска.

В результате упорных поединков 1-е место среди восьми команд завоевали баскетболисты из Москвы. За 2-е место боролись сильные команды Санкт-Петербурга и Челябинска, которые уступали по очкам только москвичам. В напряженном поединке сильнее оказались наши земляки – подопечные челябинского тренера Алексея Андреевича Бадера, победившие соперников со счетом 69:58!

На торжественном закрытии чемпионата России лучшим нападающим турнира был признан челябинец Давид Исхаков! На тренерском совете кандидатами в мужскую сборную России выбрали 6 игроков челябинской команды.

Поздравляем челябинских баскетболистов, подтвердивших серебряными медалями многолетнюю славу одного из авангардов российского «тихого» баскетбола!



В каждом майском номере газеты «Милосердие и здоровье» тема Великой Отечественной войны всегда была центральной. В самом начале существования газеты еще живы и активны были непосредственные участники войны, о которых газета писала, с которыми сотрудничала и освещала их деятельность по сохранению памяти о самых страшных и героических страницах в истории нашей страны.

Колоритные среди них попадались личности. Не помню имени героини моего очерка о любви на фронте юной медсестры и молоденького лейтенанта, а газетный номер не сохранился, к сожалению. История закончилась трагически, как и большинство подобных «ласторий» в те годы – он погиб, она так и не нашла свою половинку в мирной жизни. Но почему-то хорошо запомнился образ этой старухи с папирсой в прокуренных костлявых пальцах, ее рассказ в убогой коммуналке на ЧТЗ о самых счастливых мгновениях долгой жизни, которые совпали и с самыми страшными испытаниями; пожелтевший снимок в рамочке на стене, на котором они вместе – молодые, влюбленные, полные надежд... «Я была некрасива, но чертовски мила», – повторила старуха, глядя на фото, фразу Фаины Раневской, и эти слова великой актрисы стали заголовком для очерка...

Но среди авторов газеты «Милосердие и здоровье» даже в то время было мало ветеранов Великой Отечественной войны. Причина понятна – основными внештатными корреспондентами с самого начала стали по большей части инвалиды с детства, так как именно они были обделены широким кругом общения и возможностью высказаться. Тем ценнее для меня как главного редактора было многолетнее сотрудничество с двумя участниками войны – Степаном Степановичем Спицыным и Сергеем Борисовичем Куклиным. К сожалению, их уже нет с нами, но я благодарна судьбе, что она свела меня с этими людьми, каждый из которых был по-своему уникален. И считаю вполне логичным вспомнить о них благодаря публикациям в газете «Милосердие и здоровье» десятилетней давности.

## Свидетель и исследователь

Степан Степанович Спицын являлся не только участником и инвалидом войны, но и активистом ветеранского движения в городе Челябинске. Пропагандист и агитатор, один из учредителей Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (ныне общество «Знание»), общественный корреспондент многих печатных изданий.

Главным трудом его жизни была книга, изданная к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне под названием «Южноуральцы – участники исторических парадов», вышедшая в свет 1995 году.

У меня в редакционной библиотеке хранится эта книга в красном кожаном переплете с дарственной надписью от автора: «Уважаемой редакции «Милосердие и здоровье» в день выхода сотого номера газеты. Доброго вам здоровья и успеха! Так держать!»

Издание является уникальным, в своем роде энциклопедическим, так как содержит материалы о парадах и их участниках – наших земляках, которые автор бережно

сбирал, анализировал, систематизировал более двадцати лет. Интересно оно не только бесценными историческими сведениями о Великой Отечественной войне и не только как дань памяти людям, прошедшим через геноцид самой страшной войны XX века. Сейчас, по прошествии еще двадцати лет, она стала источником свидетельств о баталиях другого переломного периода в истории нашей страны – перестроечных схватках, слава Богу, в основном мирных и бескровных, но острых, драматичных и болезненных для их участников, когда рушились воспитанные с младенчества идеалы, низвергались с пьедесталов кумиры, пе-

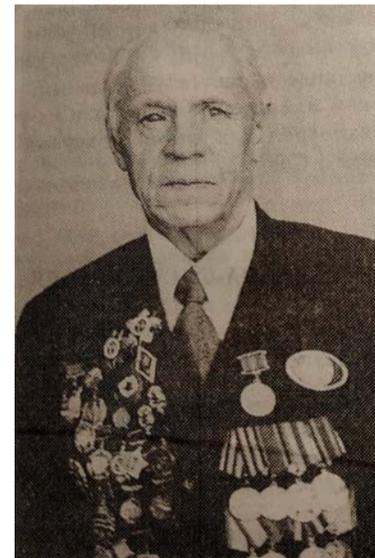
реписывалась история, за которую они, ветераны, проливали кровь...

Автор собирался передать все собранные материалы на хранение в Челябинский краеведческий музей. Сделал ли это Степан Степанович – не знаю, но полагаю, что книгу «Южноуральцы – участники исторических парадов», изданную тиражом всего 300 экземпляров, можно отыскать в фондах областной библиотеки.

...В нашей газете Степан Степанович Спицын – человек, не расстающийся с темой Великой Отечественной войны всю жизнь, вел самую мирную рубрику – «Народный календарь». Рассказывал о всяких народных приметах,

определяющих погоду, будущий урожай, удачу в житейских делах. Сбирал и изучал материалы, уходящие корнями в глубину веков, выискивал по крупинкам в разных изданиях интересные сведения и систематизировал их, подавая в газетных публикациях живо и эмоционально. Неслучайно рубрика «Народный календарь» пользовалась неизменной популярностью среди читателей газеты. Люди вырезали публикации, подготовленные Степаном Степановичем, и бережно их хранили.

А мы будем хранить память об интересном и разностороннем человеке, истинном интеллигенте, энциклопедисте, историке и солдате



Великой Отечественной войны Степан Степанович Спицын.

Татьяна ВОЛОВИК

## «Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат...»

«Когда я слышу эту песню, вспоминаются суровые годы Великой Отечественной войны. В ту пору стояла наша артиллерийская часть возле небольшого села в Воронежской области. Наш штаб расположился в живописной лесистой балочке.

твовал всю силу соловьиной песни, от которой повеяло мирной жизнью, родным домом... Так воронежский соловей пел нам каждую ночь, пока мы не покинули эту чудесную балочку. Бойцы сожалели, что не смогли вынести дорогой птахе благодарности перед строем. Если бы мог знать наш соловушка, как своими трелями он облегчал нашу суровую солдатскую службу, даря нам минуты радости!»

Это отрывок из заметки Сергея Борисовича Куклина – внештатного корреспондента нашей газеты. Вы только представьте на миг: участник Великой Отечественной войны вспоминает не ад, из которого удалось выйти живым, не кровь, грязь и гибель друзей, не безмерную радость больших и малых побед, а соловьиною трелью, наполнившую душу тихим счастьем...

Но для этого надо быть Куклиным – краеведом, следопытом, путешественником, действительным членом Русского географического общества и почетным членом Уральского орнитологического общества. А еще – на протяжении многих лет

Сергей Борисович вел постоянную рубрику «Заметки фенолога» в газете «Милосердие и здоровье». До тех самых пор, пока хватало сил ходить с рюкзаком и фотоаппаратом по изхоженным вдоль и поперек уголкам своей малой Родины, открывая каждый раз что-то новое.

Не каждому дана от природы особенная зоркость, которой обладал Куклин. И дело не в том, что его к восьмидесяти годам миновали возрастные изменения зрения – ведь по словам Маленького Принца, «самого главного глазами не увидишь...»

Когда он почувствовал в себе эту великую тягу к природе, познанию ее бесконечной и таинственной жизни через тихое пристальное наблюдение – без попытки вторжения, насилия, передела? Просто смотри, восхищайся, запоминай, учишь...

Судя по воспоминаниям о воронежских соловьях, «природная страсть» уже владела девятнадцатилетним юношей, когда он в составе запасного артиллерийского полка осенью 1942 года выехал со станции Мисьях на фронт. Воронеж, река Дон – это было только начало не-

легких фронтовых дорог. Сергей Борисович участвовал в освобождении от фашистских захватчиков Карелии, Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии. Закончил войну в Австрии. С правительственными наградами демобилизовался в 1945 году.

После войны Куклин окончил Свердловский лесотехнический техникум и потом всю жизнь занимался любимым делом – изучал природу родного края, рассказывал о своих наблюдениях в газетах, на лекциях в школах и краеведческих музеях, устраивал выставки фотографий и коллекций.

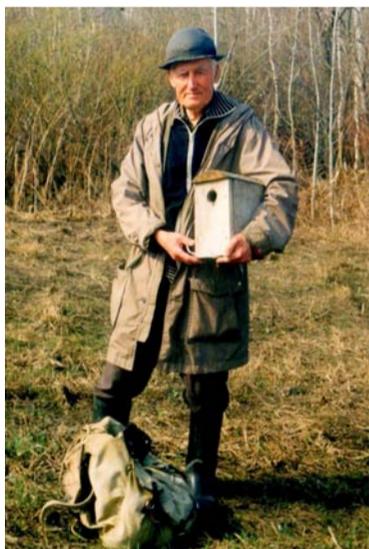
Побывав в марте 2001 года на фотовыставке Куклина в областной публичной библиотеке, которую Сергей Борисович собирал в течение 25 лет, я была поражена, что он помнит все подробности, связанные с тем или иным снимком. И в конце своих впечатлений от этой встречи написала: «...Можно бесконечно путешествовать по выставке этого замечательного человека. Ученого – без научных званий; краеведа и бескорыстного друга природы, так много отдавшего ее изучению и со-

хранению и ничего не получившего взамен; существующего скромно, если не сказать бедно, и из последних сил старающегося пробудить у людей, живущих совсем другими интересами, хотя бы любопытство к тому, что мы называем «окружающий мир».

Перечитав эти строчки сейчас, с расстояния прожитых лет я вдруг подумала, что была не совсем права. Сергей Борисович получал от своего подвижничества гораздо больше, чем иные богачи. По сути, он был счастливым человеком: прожил долгую жизнь в гармонии с собой и природой, оставил потомкам бесценные плоды своих трудов, которые обязательно будут востребованы – если только мы не перестанем быть людьми.

А мне он оставил небольшую, отпечатанную на ризографе книжницу в мягкой обложке под названием «Среди природы» и дарственной надписью: «Тане Воловик в День рождения от автора. 2003 год. Сергей Куклин».

Татьяна ВОЛОВИК



Как всегда, по прибытии были выкопаны рвы на случай бомбежки или артобстрела. Уже спускались сумерки. После тревожного фронтового дня крепко спали солдаты и офицеры. Меня в ту ночь назначили часовым по охране штаба. И вдруг в глубине балки послышался знакомый отрывистый свист. Вот он повторился еще и еще. Свист перешел в щелканье и закончился длинной трелью. Пел соловей.

Слушая в ту ночь соловьиные трели, я впервые в жизни почувс-

исполнении творческого коллектива «Пульсар» в составе Татьяны Демускиной, Дмитрия Суркова и Александра Шишкина, ансамбля «Сударушка» под руководством Сергея Юровских. Вера Санина исполнила жестовую песню и прочитала стихи, Максим Ванин исполнил песню «Темная ночь». Участники театральной студии «Откровение» декламировали военные стихи и рассказывали о своих родственниках-фронтовиках. Завершился концерт исполнением всеми известной песни «День Побе-

ды». Также для гостей мероприятия провели музыкальный квиз, в котором нужно было угадать военные фильмы по отрывкам из песен.

Почетными гостями мероприятия стали моряки-подводники, которые рассказали о своей службе и поделились впечатлениями от концертной программы.

Участники мероприятия выразили благодарность за организацию праздника Людмиле Телегиной и ведущей и соорганизатору мероприятия Евгении Зиминой. Также благодарили де-



путата Законодательного Собрания Михаила Борисовича Видгофа за помощь в проведении праздника.

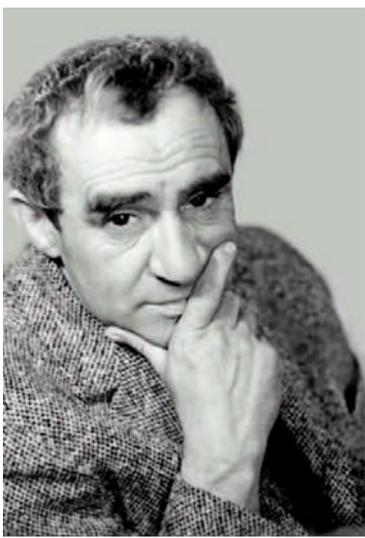
М. ЛЕСНИЧАЯ, специалист орготдела правления ЧООО ВОИ

## Память жива

14 мая в городском центре реабилитации ЧООО ВОИ состоялось мероприятие, посвященное великому празднику – Дню Победы.

Праздничная концертная программа началась с поздравлений организатора мероприятия – руководителя центра реабилитации Людмилы Телегиной, председателя Челябинской областной организации ВОИ Лидии Дмитриевой и председателя местной организации инвалидов Центрального района города Челябинска Татьяны Кузнецовой. В мероприятии приняли участие порядка 40 человек.

В концертной программе прозвучали военные стихи и песни в



Рада сообщить нашим читателям, что на страницы газеты возвращается рубрика «Моя серия ЖЗЛ» – об известных людях, которые реализовали себя в разных сферах жизни, несмотря на ограничения. Образно говоря, перо, выпавшее из рук её ведущего Анатолия Бастрикова три года назад, подхватил один из первых авторов газеты, поэт и писатель Геннадий Швец, который сейчас живет в Израиле, но в наш век всемогущего Интернета расстояния не имеют значения. Символично, что это случилось именно в майском – юбилейном – номере «МиЗ»!

## Актёр, которому никто не завидовал

Невозможно представить культуриологию Советского Союза без Зиновия Ефимовича Гердта – дяди Зямы – Залмана Афроимовича Храпиновича. Фронтовик, старший лейтенант, начальник инженерной службы полка (сапёр), инвалид Великой Отечественной (тяжёлое ранение в ногу), избравший в мирной жизни неистовое служение богине искусства Мельпомене.

На артиста Гердта ходили гурманы кино и театра. При этом в Москве о нем говорили: «Есть только один актёр, не имеющий завистников. Это – Зиновий Гердт».

Родился будущий актер 21 сентября 1916 года в городке Себез Псковской области. Отец – Афроим Яковлевич – был коммивояжёром. Он не смог пережить страшный период НЭПа, и его супруга Рахиль Исааковна осталась одна с четырьмя детьми.

Зяма ходил в еврейскую школу, а вне занятий увлекался поэзией и постигал мир музыки. Проводником первого был школьный учитель, второго – мама, которая проникновенно пела.

В 11-летнем возрасте Зяма переезжает в Москву к брату, поступает в школу при электростанции и учится на слесаря-лекальщика. После учёбы играет в театре рабочей молодёжи. Рождение псевдонима – Зиновий Ефимович Гердт – относится к началу войны. С ним будущий артист отправляется на фронт, не воспользовавшись бронью...

«Каждый выбирает для себя», – хлестко скажет в 1985-м Юрий Левитанский, обессмертив подвиг тех, кто собою ковал Победу.

В феврале 1943-го под Белгородом Гердт был тяжело ранен в ногу. Медсестра вынесла его с поля боя, медики колдовали над ногой десять раз – безрезультатно. Следующая, 11-я операция, должна была завершиться ампутацией. Молодому бойцу было только 26 лет. Хирург Боткинской больницы спасла ногу актёра, укоротив её на восемь сантиметров. Хромота осталась на всю жизнь, не отразившись, впрочем, на желании Зиновия Ефимовича стать артистом.

Приехавший с выступлениями Московский кукольный театр так за-

пал в душу Гердта, что в 1945-м он, передвигаясь на костылях, нашёл Сергея Владимировича Образцова. Час декламации стихов мэтру не прошёл даром – чтец был принят в труппу.

Сорок лет отдал артист Центральному театру кукол, озвучивал Поэта и Певца-Баритона в «Необыкновенном концерте», Медведя, Воеводу и Глашатая в сказке «По щучьему велению», Визиря и Аладдина в «Волшебной лампе Аладдина». Вместе с театром Образцова он с успехом гастролировал в Японии, США, других странах. К 1975 году театр посетил с гастролями 23 страны. И куклы, которые разговаривали со сцены его голосом, покоряли сердца людей всех национальностей. «Необыкновенный концерт» был сыгран в 110 городах СССР и в 109 – за границей! Важно отметить, что актёр исполнял роль Конферансье на родных языках иностранных зрителей. Для этого он работал с переводчицами, заучивая текст роли, набранный русскими буквами.

Окончание кукольной эпопеи Гердта благоприятно отразилось на творческой карьере. Он читал со сцены А. Ахматову, Б. Пастернаку, Д. Самойлову, передавая неповторимым голосом тончайшие оттенки чувств и мыслей поэтов.

Давай поедem в город,  
Где мы с тобой бывали.  
Года, как чемоданы,  
Оставим на вокзале.

Года пускай хранятся,  
А нам храниться поздно.  
Нам будет чуть печально,  
Но бодро и морозно...  
(Давид Самойлов, 1962 г.)

После кукольного служения Гердт блистательно играл в театре «Современник» и Московском драматическом театре имени Ермоловой. Не обошёл Зиновия Ефимовича и отечественный кинематограф. Актёр дебютировал в фильмах «Фокусник» и «Золотой теленок». Роли Кукушкина и Паниковского предопределили творческую судьбу и раскрыли потенциал актера. На роль эпатажного старика сначала выбрали Ролана Быкова, однако ввиду его занятости решили попробовать Гердта – сам Ролан Анатольевич уговаривал его сниматься.

После успеха на Гердта обрушилась масса предложений. Зиновий Ефимович не умел щадить себя и беречь здоровье. Инфаркт на съемочной площадке едва не стал концом карьеры, но Гердт вернулся в кино!

Вот фильмография после возвращения в строй: «Год как жизнь», «Город мастеров», «Семь няnek», «Печки-лавочки», «Вас вызывает Таймыр», «Розыгрыш», «Соловей», «Соломенная шляпка», «12 стульев», «Место встречи изменить нельзя», «Интердевочка».

Вместе с титанической работой на ТВ, где он вел многолетние циклы передач, Зиновий Ефимович успевал писать. Среди опубликованных после смерти трудов книга «Рыцарь совести» (АСТ, 2010)\*.

Звание «Заслуженный артист РСФСР» Зиновий Гердт получил в 1959-м, через десять лет стал народным артистом РСФСР, а в 1990-м – народным артистом СССР. В том же 1990-м ему поставили диагноз – онкология...

Зиновий Ефимович Гердт скончался в 1996 году. Он прожил долгую, трудную, счастливую жизнь и стал легендарным брендом советской эпохи, сумевшим отразить Время и личностную Востребованность в нём.

Геннадий ШВЕЦ,  
Израиль, Хайфа

\* Зиновий Гердт – Рыцарь совести, читать книгу онлайн бесплатно (libcat.ru)

## Фестиваль сильных людей

24 апреля во Дворце культуры имени Коллющенко состоялась городская этап XXVII фестиваля творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного». В нынешнем году мероприятие приурочено к 225-летию со дня рождения Пушкина. Цель – развитие и популяризация творчества людей с особенными потребностями.

### ИКОНА ИЗ ПЛЕНКИ

Выставка разнообразных работ декоративно-прикладного творчества была организована в фойе. Привлекала всеобщее внимание трехметровая икона Божьей Матери «Нерушимая стена», которую представил известный в городе мастер-прикладник Алексей Веретнов. Она сплетена исключительно из полимерной пленки. Отдельного внимания заслуживает подставка, сделанная из металлических гаек и болтов.

– На создание работы ушло одиннадцать лет, – говорит мастер. – Для реалистичного образа требовались особые оттенки, которые я находил в своем окружении. В дело шли различные образцы пластика – пленка от пакетов с сахаром или упаковка от компьютерных деталей. Всего для изготовления понадобилось 45 тысяч элементов.

Посетители с интересом знакомились с творчеством участников. На выставке было представлено более

150 работ декоративно-прикладного искусства. Дипломы вручены 84 мастерам. Они получили право выступить на зональном этапе фестиваля в Южноуральске. Награждали дипломантов председатель Комитета социальной политики Челябинска Лариса Мошкова и уполномоченный по правам человека в Челябинской области Юлия Сударенко.

– Для меня это праздник сильных людей, – отметила Юлия Александровна. – Несмотря на проблемы со здоровьем, они делают жизнь прекраснее. К сожалению, на таких мероприятиях не слишком много молодежи. Возраст приблизительно от 40 лет и старше. Участники делятся с нами своим внутренним миром. Отдают душевное тепло, раскрывают таланты, обзаводятся новыми поклонниками. Дай бог им дальнейших творческих достижений. Наша главная задача – сохранить фестиваль.

### РАЗОГНАВШИСЬ ДО ПРЕДЕЛА

Мероприятие продолжила концертная программа. На сцене

Дворца культуры имени Коллющенко выступили более 80 вокалистов. Большинство из них представляли творческие коллективы. Открыли программу Ульяна Хлыбова, Ильшат Каримуллин и Александр Гоголан. Они исполнили песню на жестовом языке «Россия – это мы». Наталья Залевская и Александр Гоголан станцевали «Аргентинское танго». Особое впечатление на зрителей произвел номер Дмитрия Хафизова и Александра Василенко (по совместительству – автора газеты «Милосердие и здоровье» и этого репортажа, прим. ред.).

– Этот дуэт – часть вокального коллектива «Микс», – поясняет руководитель Мария Шалинцева. – Дмитрий Хафизов – представитель Тракторозаводского общества инвалидов, и дуэт представлял эту организацию. Прозвучала песня «До предела» – о людях, которым не суждено быть вместе. Автор стихов – официальный представитель российского внешнеполитического ведомства Мария Захарова. На музыку их положил из-



вестный продюсер Максим Фадеев. Движения с ребятами отрабатывал режиссер Александр Присяжнюк. Костюмы подбирала координатор открытого инклюзивного пространства «Наше место» Анастасия Водопьянова. При подготовке и генеральном прогоне было много проблем, но ребята не стеснялись. Сценическая картинка выглядела весьма органично. В целом номер получился вполне достойным и нашел отклик в сердцах людей.

Завершил программу учащийся техникума-интерната имени И.И. Шуба Михаил Копинец. Он прочитал на жестовом языке стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Всех артистов наградили дипломами лауреатов фестиваля.

Александр ВАСИЛЕНКО



## Майские праздники встречали песней и стихами

6 мая во Дворце культуры «Смена» состоялся концерт, посвященный Дню Победы.

Это праздничное мероприятие было организовано депутатом Законодательного Собрания Челябинской области Андреем Козловым, который много делает для людей своего округа, как и его мама – Нина Козлова, член женского движения партии «Единая Россия» в Тракторозаводском районе города Челябинска. Очень хорошо, что у нас в районе есть такие отзывчивые и активные люди!

Концерт был великолепен. Вёл программу заслуженный артист России Александр Термер. В концерте принимали участие

замечательная певица Любовь Костоглова и детские хореографические коллективы. Великолепно выступил и творческий коллектив «Пульсар», в состав которого входят люди с инвалидностью. С большим подъемом пели Дмитрий Сурков, Татьяна Дёмушкина и Александр Шишкин. Этот коллектив также принимал участие в нескольких праздничных благотворительных концертах, посвященных 9 Мая, на разных площадках города.

Надо отметить, что накануне майских праздников, 24 апреля, прошёл XXVII городской фестиваль творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного», в котором трое участ-

ников творческого коллектива «Пульсар» завоевали звание лауреатов. Это Татьяна Дёмушкина, выступившая с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»,

Александр Шишкин с романсом «Таёт жёлтый воск свечи» на стихи Л. Филатова и Вера Санина с серией акварелей, а также за исполнение жестовой песни!

На примере этих людей мы ещё раз убеждаемся, что с любыми ограничениями жить можно активно и с пользой для себя и для других людей. Здоровья вам и жизнелюбия!

Светлана Литвинова,  
член Тракторозаводского общества инвалидов



УЧРЕДИТЕЛЬ –  
Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.  
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.  
Дата выпуска 31.05.2024 г.  
Цена свободная. Заказ № 1472. Тираж 3 500 экз.  
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор  
Т.Ф. ВОЛОВИК  
E-mail:  
miz-ural@mail.ru