



Читайте газету
на сайте miz-ural.ru

Спорт для всех

**Инватуризм:
на Южном Урале
уже реализуют**

Среди конкурсов правительства РФ по развитию туризма появился проект «Путешествия мечты: туризм для людей с инвалидностью». Между тем в Челябинской области только в прошлом году этим направлением было охвачено порядка 145 человек.

Как сообщает пресс-служба правительства Челябинской области, премии размером в один миллион рублей авторам лучших турпроектов вручил вице-премьер Дмитрий Чернышенко. Заявки на гранты отправили 130 коллективов России. Один из проектов касался организации развития туризма для инвалидов.

Аналогичные программы уже реализуются в Челябинской области. В прошлом году грант губернатора Челябинской области получил проект ЧООО ВОИ «Доступный спортивный туризм – 2022». На трех озерах (Акакуль, Иткуль и Сугомак) прошли сборы и туристические соревнования. 145 человек с ограниченными возможностями здоровья доказали, что могут освоить основные туристические дисциплины: учились управлять катамараном, участвовали в спортивно-туристическом многоборье.

– Сегодня нам очень нужна финансовая поддержка для дальнейшего развития проекта. Необходимо приобретать и обновлять снаряжение – ведь большинство инвалидов не могут его купить, а мы же предоставляем инвентарь бесплатно. Большие затраты уходят на доставку участников к месту проведения соревнований или экскурсий, на питание. Сейчас наша главная задача – привлечь больше участников. Поэтому готовим заявку на 2023 год для получения гранта от правительства РФ по развитию проекта «Доступный спортивный туризм», – поделилась планами председатель Челябинской областной организации Всероссийского общества инвалидов Лидия Дмитриева.

По информации
ИЦ «Благо 74»

Дом особенных детей

Более тридцати лет назад в Златоусте появилась общественная организация под названием «Особый ребенок», объединившая родителей детей-инвалидов. За этот немалый срок менялся ее официальный статус, местоположение, но неизменной оставалась главная цель – помогать детям с особенностями жить, учиться, развиваться.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Сейчас на базе общественной организации работает центр реабилитации «Особый ребенок» МООИ ЗГО ЧООО ВОИ. То, что сегодня предлагает учреждение, – результат многолетних усилий неравнодушных людей. Причем на всех уровнях общества и власти.

– К нам приходят родители, нуждающиеся в информационной или психологической помощи, – рассказывает руководитель детского реабилитационного центра «Особый ребенок» Лилия Фазлетдинова. – Мы создаем условия для социальной и творческой реабилитации детей. Но мероприятия центра ориентированы на поддержку всей семьи. Главный принцип – взаимодействие «ребенок-семья-общество». Работа ведется с педагогами, детьми и родителями. А цель – создание атмосферы взаимопонимания.

С детьми в центре реабилитации занимаются 11 педагогов. По каждому направлению разработан индивидуальный план. Для поступившего в центр ребенка создается маршрутная карта, по которой он совместно с родителями выбирает виды деятельности.

– Не все из наших детей могут посещать школу или детский сад, – поясняет Лилия Валерьевна. – Для многих центр – единственное место,



где «особыята» выходят из привычного домашнего круга, учатся общаться, оценивать свое поведение и поступки. Немаловажно и то, что все занятия и мероприятия для детей и их родителей проходят бесплатно.

У организации «Особый ребенок» своя непростая история. На этапе становления возникали серьезные проблемы с помещением, финансированием. Единственное, что всегда выручало, – это люди с добрым сердцем, готовые бескорыстно отдавать детям свои силы и способности. Среди них – Галина Барковец, Татьяна Туранова, Лилия Фазлетдинова, Сергей Головешкин. Они начали создавать программы социализации и реабилитации детей с инвалидностью, искать единомышленников, партнеров в органах власти и социальных службах, общественных организациях. Позитивную роль в развитии объединения родителей детей-инвалидов сыграло вхождение его как структурного подразделения в состав городского общества инвалидов и организации на базе «Особого ребенка» центра реабилитации. Так «особыята» обрели свой постоянный второй дом по ул. Тургенева – теплый, уютный, открытый для всех.

– Они необыкновенные – эти дети, и могут все! – утверждает Лилия Фазлетдинова. – Участвуют и побеждают на различных фестивалях и конкурсах, что развивает их способности и повышает самооценку, дает возможность поверить в собственные силы. В результате процесс реабилитации проходит более эффективно. Так мы готовим воспитанников к самостоятельной жизни.

НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

Коллектив организации – большая, дружная команда педагогов, отвечающая самым разным устрем-



лениям детей. Декоративно-прикладное творчество представлено особенно широко. Пластилинографию преподает Светлана Корнилова. На бисероплетении специализируется Ольга Лагуткина.

– Осваивают наши юные прикладники и более современные техники – например, квиллинг, – делится Лилия Валерьевна. – Его преподает Людмила Сашко. Дети работают с различными материалами: тканью, кожей, мозаикой, витражом. Изучают интерьерный декор, точечную роспись, песочную анимацию, декупаж. Совсем новое направление – моталки, к которому детей приобщает Оксана Жмаева. По авторской программе Оксаны ребята создают неповторимые работы.

Художественное творчество представлено четырьмя направлениями. Это театральный коллектив «Сказочная страна» Натальи Потаповой (МАУДО «Дом детского творчества»), танцевальный коллектив «Эклипс» Ксении Чухаревой (МАУДО «Дворец детского творчества»). Сюда же входят два музыкальных коллектива: вокальная группа «Вместе» Татьяны Мухортиковой и ансамбль народных инструментов «Родничок» Сергея Головешкина.

– Одними занятиями творчество не ограничивается, – поясняет

руководитель «Особого ребенка». – Я уже говорила, что наши проекты направлены на поддержку всей семьи, позволяют детям включиться в реальную жизнь. Арт-экскурсии – пообщаться с близкими, друзьями. Мастер-классы – познать что-то новое. Фестивали – приобщиться к искусству. Все это способствует физическому и психологическому оздоровлению, причем, не только семей с особыми детьми, поскольку многие наши проекты интегрированы в общество.

Названия проектов говорят сами за себя: «Мой особенный ребенок – моя особенная радость», «Особый гость в «Особом ребенке», «Знай и люби край родной», «От семьи к семье», «Ярче всех», «Тайный Санта», «К новым местам вместе». В этом необычном доме стирают стереотипы, что недуг ребенка – это разговор, тяжкий крест для родителей; учат их радоваться каждой маленькой победе.

– Работа с «особыятами» – кропотливый труд, – отмечает мать одного из воспитанников. – И с нами – родителями – хлопот не меньше. Благодарю всех, кто вкладывает душу в развитие организации. Дай Бог процветания этому прекрасному дому...

Александр ВАСИЛЕНКО





Права инвалидов и их реализация

В декабре в пресс-центре «АиФ-Челябинск» состоялась пресс-конференция, приуроченная к Международному дню инвалидов, на которой рассматривались вопросы реализации в Челябинской области мероприятий по защите прав людей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня в регионе проживают более 220 тысяч инвалидов.

сами вакансии не подбирают. Естественно, работодатели отказывают инвалидам.

Да и пакета мер соцподдержки людей с ОВЗ явно недостаточно для нормальной жизни.

— Сейчас очень остро стоит проблема одиноких инвалидов, нуждающихся в посторонней помощи, — считает член регионального штаба ОНФ Татьяна Кузнецова. — Отношение к ним сотрудников социальных служб зачастую формальное. Их можно понять — за свой труд они получают копейки, а это очень тяжелая работа. Но замалчивать проблему нельзя — надо ее как-то решать.

Тарифы на соцуслуги в регионе действительно невелики. За покупку продуктов за счет обслуживаемого работник получает 32 рубля. За помощь в приготовлении пищи — 36. За кормление — 36, за оплату коммуналки — 36. Печку в доме сотрудник растопит за 24 рубля. 71 рубль зарабатывает на мытье инвалида.

— К тому же в сельской местности люди с инвалидностью ничего не

знают о своих правах, — сокрушается Татьяна Александровна. — Не могут отличить фонд соцстраха от пенсионного фонда, областные полномочия от районных. Их нельзя за это винить. Слишком много структур — легко запутаться.

Еще одна насущная проблема — льготы для семей с инвалидом по оплате ЖКХ после достижения им 18 лет распространяются только на человека с ограниченными возможностями. О ней говорила мать лежачего инвалида Елена Шаимова. Кроме того, ее волнует проблема получения подгузников, гигиенических средств. Для инвалидов старше 18 лет норма — три подгузника в сутки. Это явно недостаточно.

— До 2020 года норма была одинаковой и для детей с ограниченными возможностями, и для взрослых, — подчеркивает женщина. — Потом детям увеличили до 4–5 подгузников в сутки. Необходимо решить этот вопрос и по взрослым инвалидам.

Об изменении в порядке оформления и продления инвалидности

рассказала руководитель главного бюро медико-социальной экспертизы по Челябинской области Наталья Клейменова. С 1 июля 2022 года больных могут освидетельствовать очно и заочно. Большой сам решает, в каком формате его осмотреть, а врач делает в направлении пометку. Очный осмотр вынуждены проводить, когда данные обследования не соответствуют диагнозу врачей или недостаточно данных в посыльном листе, если требуется новая программа реабилитации.

— С момента регистрации документов проходит 30 дней, — утверждает Наталья Владимировна. — Мы стараемся максимально сократить этот срок. С 2023 года станет возможным дистанционное освидетельствование, а с 2024 года экспертиза будет проводиться обезличенно. Направления на заочную медико-социальную экспертизу будут распределяться специальной программой.

Александр ВАСИЛЕНКО

В пресс-конференции приняли участие первый заместитель министра социальных отношений Челябинской области Ирина Скалунова, начальник отдела социальных программ Челябинского регионального отделения ФСС РФ Ольга Тарыкина, руководитель Главного бюро медико-социальной экспертизы по Челябинской области Наталья Клейменова, председатель Челябинской областной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Лидия Дмитриева и член регионального штаба ОНФ Татьяна Кузнецова.

Были обозначены наиболее болевые проблемы, мешающие повышению качества жизни людей с ограниченными возможностями.

— Лишь в ковид обычные люди осознали, что такое самоизоляция,

— считает председатель ЧООО ВОИ Лидия Дмитриева. — А инвалиды давно об этом знают. Большинство маломобильных людей не в состоянии выходить из своих квартир. Старый жилой фонд к этому не приспособлен. Нужно разработать программу по переселению инвалидов из недоступного жилья в доступное. В Москве такая программа есть, и она работает.

Кроме того, существует проблема с трудоустройством. Работающие инвалиды получают небольшие зарплаты, а пенсии при этом теряют. Выходит, трудиться просто не имеет смысла.

— Нередко в службе занятости отсутствует индивидуальный подход, — говорит Лидия Дмитриева. — Сотрудники дают стандартный перечень, а

БЛАГО ТВОРИТЬ

Пример силы воли, жизненной стойкости и оптимизма

Международный день инвалидов — это особая дата для общественного движения «Соцгород».

На протяжении многих лет лидер движения, экс-депутат Госдумы Андрей Барышев помогает людям с ограниченными возможностями здоровья, поддерживает талантливых художников, литераторов, спортсменов, организует благотворительные акции.

Можно привести множество конкретных примеров, кого не оставил без внимания в трудную минуту «Соцгород». Вот лишь некоторые из них. Благодаря Андрею Барышеву семья Разумовых из Металлургического района, воспитывающая ребенка-инвалида, смогла оплатить реабилитационный курс для своей дочери в клинике доктора Илизарова. Другой девочке с инвалидностью «Соцгород» помог пройти курсы иппотерапии в центре «Буян». Инвалиды-колясочники из спортивной секции волейбола смогли побывать на престижных российских соревнованиях благодаря финансовой помощи «Соцгорода». Не так давно по обращению жильцов многоквартирного дома Металлургического района был установлен специальный знак для парковки автомобилистов с ограниченными возможностями здоровья.

В центре внимания «Соцгорода» — пожилые люди с инвалидностью. Кому-то нужно привезти дров или помочь в прополке огорода, кого-то доставить в поликлинику или разобраться с платежками за коммуналку и оказать юридические услуги.

Не забывает «Соцгород» и о долгожителях — каждый месяц общественники поздравляют на дому юбиляров, которые по состоянию здоровья

не могут выйти из дома. Кроме того, ежегодно «Соцгород» выступает социальным партнером конкурса «Рожденная побеждать!» и предоставляет транспорт для девушек на колясках. Традиционной стала акция «Новогодний рейд Сюрприз», маленькие участники которой также получают подарки от «Соцгорода» и Андрея Барышева.

По словам лидера движения, люди с ограниченными возможностями здоровья подают пример жизненной стойкости, силы воли и оптимизма: «На их долю выпали непростые испытания, а жизнь многих стала ежедневной борьбой за выживание. Но, несмотря ни на что, эти люди сохраняют выдержку, силу духа, продолжают радоваться жизни, мечтать, заниматься любимым делом и подают нам пример огромного мужества, стойкости и оптимизма».

О. ХУДЯКОВА



Сладость победы

19 декабря 2022 года на территории Дворца спорта им. И.Х. Ромазана случилось превосходнейшее мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов. В нем приняли участие районные общества инвалидов г. Магнитогорска и реабилитационный центр.

Никто даже не сомневался, что под великолепными декорациями Афинского театра именно наша команда получит торт с надписью «За 1-е место». К сожалению, традиционно за наш звездный состав некому было поболеть: приходилось и бегать, и восхищаться собственной проворностью самостоятельно. Разумеется, такое значительное соревнование не могло обойтись без группы поддержки — зрелищно выступили гимнасты и акробаты из спортивной школы № 3.

Сладкий приз был отправлен в самое сердце Орджоникидзевского общества инвалидов — в наш славный офис на ул. Галиуллина, где и был приговорён к совместному поеданию...

Выражаем огромную благодарность организаторам мероприятия — Левобережной организации ЧООО ВОИ города Магнитогорска.

Наталья ДАНЬШОВА

ПРИМИ К СВЕДЕНИЮ

Социальный дом ветеранов

Муниципальное казенное учреждение «Социальный дом ветеранов» находится по адресу: город Челябинск, ул. Художника Русакова, дом 4.

В специализированном жилом доме социального назначения, учредителем которого является Администрация города Челябинска в лице Комитета социальной политики, проживают различные категории граждан:

- ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны;
- ветераны боевых действий;
- ветераны труда, ветераны труда Челябинской области;
- ветераны военной службы;
- граждане из подразделений особого риска;
- граждане из числа детей погибших участников Великой Отечественной войны и приравненные к ним лица;
- граждане, имеющие трудовой стаж, учитываемый для назначения пенсии, не менее 25 лет для мужчин, не менее 20 лет для женщин, но не имеющие права на меры социальной поддержки в связи с отсутствием оснований для присвоения звания ветерана труда;
- граждане, подвергшиеся воздействию радиации вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: город Челябинск, ул. Тимирязева, дом 36, кабинеты 13, 30.

Режим работы: понедельник-четверг с 8-30 до 17-30;

пятница с 8-30 до 16-15, обеденный перерыв с 12-00 до 12-45.

Комитет по управлению имуществом и земельным отношениям города Челябинска, телефоны: 263-05-44; 263-30-61.

Социальный дом ветеранов осуществляет деятельность в целях оказания гражданам, проживающим в специализированном жилом доме, помощи в реализации законных прав и интересов, содействия в улучшении их социального положения, а также психологического статуса.

Ветеранам войны и труда, проживающим в социальном доме, доступны следующие виды социальных услуг:

- предоставление гражданам, частично утратившим способность к самообслуживанию (в зависимости от характера и степени нуждаемости), социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических и социально-правовых услуг;
- предоставление гражданам, сохранившим способность к самообслуживанию и активному передвижению, культурных, информационных услуг, услуг по организации отдыха и досуга; привлечение их к активной трудовой деятельности и поддержание активного образа жизни.

И. МАНАНОВА,

директор МКУ

«Социальный дом ветеранов»

Этот дивный горячий источник!

Термальные источники — это истинный дар природы, в котором человек может обрести здоровье. Их целительные свойства хорошо известны с давних времен — древние римляне строили возле них свои термы.

Вот в таком замечательном термальном комплексе СПА санатория «Урал» нам, людям с ограниченными возможностями здоровья, посчастливилось побывать в прошлом году.

Санаторий «Урал» — жемчужина Урала! Особенно если рядом есть бассейн под открытым небом, подводный массаж, сауна, хаммам.

Как же приятно погрузиться в горячую воду бассейна в холодное время года!

Сразу понимаешь: счастье есть! Вода помогает расслабить тело, а

в совокупности с чистым воздухом, искрящимся снегом однозначно поднимает настроение.

Каждый из членов общества остался под большим впечатлением, получил заряд бодрости, энергии, здоровья!

Благодарим директора МУП «Увельское АТП» Юрия Николаевича Кашина, предоставившего автобус для поездки в санаторий.

Особые слова признательности и благодарности генеральному директору ОАО «Санаторий Урал» Галине

Алексеевне Селяниной, подарившей возможность двадцати членам местной организации инвалидов отдохнуть в удивительном термальном комплексе.

Мы благодарны также обслуживающему персоналу санатория за атмосферу тепла, доброты и внимания.

Эта поездка подарила нам море положительных эмоций!

Мария ДОЛГИХ,

Татьяна МИХАЙЛОВСКАЯ,

члены МООИ Увельского района

Остросоциально, экспериментально, креативно

Авторы конкурсных видеороликов фестиваля «Твой взгляд» рассказали о проблемах современного общества.

Накануне Международного дня инвалидов в Магнитогорске подведены итоги фестиваля социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия», инициированного объединением городских библиотек, культурным центром «Век», Правобережным обществом инвалидов, академическим лицеем Магнитогорска при содействии управления культуры и управления социальной защиты администрации города. Проект международного уровня реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Подведение итогов состоялось в онлайн-формате с трансляцией в сети Интернет.

В этом году состоялся предъюбилейный, четвёртый «Твой взгляд». На конкурс подано 343 заявки. География – от Крыма до Приморского края, а также Республика Беларусь, Казахстан, Иран, Турция, Таджикистан, Азербайджан, Китай. Возраст конкурсантов – от 14 до 64 лет. В полуфинал – лонг-лист – было отобрано 83 работы, в итоге 11 из них получили дипломы победителей и ещё 16 удостоены специальных дипломов жюри.

В оргкомитете фестиваля – люди с ограниченными физическими возможностями и безграничной силой духа. Это члены Правобережного общества инвалидов, которые и организуют знаковое культурное событие международного масштаба, и создают свои видеоработы. Итоги фестиваля «Твой взгляд @ Европа-Азия – 2022» озвучили в Сети председатель Правобережного общества инвалидов Сергей Шлёнкин и член общества Алёна Золотарёва-Богатырь, оба – участники проекта.

Вместе с внучкой Вероникой они гуляют по Магнитке. «Прежде чем пойти в кафе или в кино, мы проверяем, куда я могу попасть на своём личном транспорте, – так Нина иронично называет свою коляску. – Когда Ника была маленькой, она хотела стать волшебником, чтобы вылечить мои ноги...» Сейчас внучка Нины Сигорской мечтает так изменить родной город, чтобы для инвалидов барьеров не осталось. Расти, девочка, и пусть твоя мечта сбудется! Очередной шаг к этому сделан – вместе с бабушкой Ниной и режиссёром Роголиным ты стала призёром в номинации «Лучший ролик на тему инвалидов».



Алексей Роголин

В качестве режиссёра Алексей Роголин выступил и в ролике, снятом с юмором, что не отменяет его серьёзности, – «Похождения бравого инвалида Шлёнкина». В главной роли, как нетрудно догадаться, председатель Правобережного общества инвалидов.

Вор убегает с сумочкой, женщина кричит, другая удерживает за руку мужа, который рванул было в погону... А вот браво Шлёнкин на коляске проявил смекалку и остановил вора. Как? Смотрите сами.

Не могу не отметить и ролик, в котором снимался сам Алексей Роголин: восхищаюсь гранями его таланта!

«Пленник» – история о том, сколько преград приходится преодолеть, и ещё – о преградах, непреодолимых даже для человека на современной коляске. Ремонт тротуаров, лестницы, пандусы, сделанные для отмазки...

В итоге герой Алексея Васильевича и в парикмахерскую попасть не может, и на собственный спектакль не успеваешь. Увы, печальный сюжет вполне реалистичен.

Организаторы, команду которых возглавляет режиссёр, член Союза российских писателей Игорь Гончаров, ставили перед собой задачу привлечь внимание общества к важной социальной проблеме: у инвалидов и людей без ограничения возможностей здоровья должны быть равные права, на практике же это не всегда соблюдается. Везде ли есть доступ для людей на колясках?



Сергей Шлёнкин и Алёна Золотарёва-Богатырь

Выбор перед жюри стоял непростой – каждый ролик сделан с душой и интересен по своему. Алёна Золотарёва-Богатырь призналась: много плакала, когда смотрела видеоролики. Наверняка её поймут и другие члены жюри, и зрители, увлечённо следившие за ходом конкурса и принявшие участие в народном голосовании.

Конкурсные работы принимали в номинациях «Социальный ролик», «Художественный ролик», «Лучший ролик на тему инвалидов». Автор идеи и главный организатор фестиваля «Твой взгляд @ Европа-Азия» Игорь Гончаров резюмирует:

– Проблемы затрагиваются разные. От конфликта поколений до охраны окружающей среды. И особенно важно, что многие начали задумываться о силе Интернета, соцсетей, о том, как оно влияет на нашу жизнь, разобщает людей. То есть уже чувствуется нехватка чего-то человеческого, душевного.

Арина Ларченко из города Сертолово Ленинградской области с работой «Конец игры» стала призёром в номинации «Социальный ролик».



Бравый инвалид Шлёнкин

Мальчик не обращает внимания на маму, уткнувшись в смартфон, и только когда происходит непоправимое, он понимает: главное – человек, который рядом, а не гаджет... К счастью, трагедия мальчишке померещилась (спасибо создателям ролика за добрый финал!), но пережитый шок заставил его переосмыслить свои приоритеты. А победил в номинации москвич Эдуард Ершов с роликом «Умейте слушать и слышать ребёнка»: родители ужинают, погружённые в свои заботы, и не слышат безмолвного крика сына, а тот уже и не надеется на понимание.

Ёмко раскрытая тема диалога современных детей со сверстниками, с родителями, с

окружающим миром прозвучала во многих конкурсных роликах. Петербуржцу Дмитрию Туганову она принесла Гран-при фестиваля «Твой взгляд». В ролике «Настоящее детство» мальчишка играет наедине с собой – и вскоре зрителей настораживают пустынный посёлок и его безлюдные окрестности. Так и есть: всё настоящее. Игровая иллюзия...

Игорь Гончаров подчёркивает: важно заинтересовать конкурсными роликами фестиваля «Твой взгляд» тех, для кого они снимаются.

– Поэтому по лучшим работам фестиваля состоится конкурс эссе среди студентов, школьников, – говорит Игорь Владимирович. – Пусть высказывают своё мнение, а потом это чувство ответственности, которое у них будет выработано, поможет им стать настоящими гражданами своей страны.

Просмотры роликов фестиваля «Твой взгляд» развивают и чувство прекрасного. Это особое искусство – сказать всё главное за несколько минут. Есть игровые фильмы в миниатюре, есть документальные повествования о проектах, разработанных для людей с ограниченными возможностями здоровья, оригинальные анимационные ролики... Многообразие жанров, художественных приёмов, прекрасная игра и взрослых, и в особенности юных актёров.

Никто из конкурсантов не остался без внимания, ведь участие в фестивале – это способ расширить круг зрителей, поделиться своим творчеством, рассказать о главном – о том, что причиняет боль и исцеляет, помогает преодолеть трудности и вдохновляет.

Ознакомиться с церемонией награждения и конкурсными роликами фестиваля-2022 можно в группе в соцсети «ВКонтакте». А впереди юбилейный, V Международный фестиваль «Твой взгляд @ Европа-Азия». Приём заявок начнётся в апреле 2023 года.

Елена ЛЕЩИНСКАЯ,
«Магнитогорский металл»



Нина Сигорская с внучкой

– Все начиналось с президентского гранта 2018 года, который мы выиграли, – вспоминает Сергей. – И тогда многие стали заниматься кинопроизводством. У нас образовалась своя киностудия «Синий кактус», и вот каждый год мы проводим этот конкурс социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия», а также и сами участвуем в нём. Наша киностудия «Синий кактус» снимает видеоролики для участия в этом конкурсе.

Автору этого материала запомнился добрый и тёплый сюжет в ролике Алексея Роголина «Мой Магнитогорск», где Нина Сигорская сыграла... саму себя.



Заниматься танцами могут дети и подростки с разными особенностями здоровья: незрячие и слабовидящие, глухие и слабослышащие, с ДЦП, на колясках, с ментальными нарушениями и другими особенностями здоровья. Также на занятия ждут здоровых участников, так как проекты клуба «Наше место» направлены на развитие инклюзивного творчества. Для всех занятия бесплатны.

Приглашаем танцевать!

Впервые за 9 лет своей деятельности инклюзивный молодежный клуб «Наше место» приглашает к себе не только молодежь, но и детей в возрасте от 10–14 лет, сообщают организаторы.

«Один из самых трогательных проектов в жизни клуба «Наше место» – это «Необыкновенные Елки», ежегодный большой праздник для детей с ОВЗ и их родителей, который мы будем проводить в Челябинске в десятый раз, – говорит исполнительный директор клуба «Наше место» Елена Гришякова. – Мы набрались опыта и взяли на себя ответственность организовывать для детей с разными особенностями здоровья не только большой праздник раз в году, но и постоянный творческий досуг. Чтобы у мальчишек и девчонок, у их мам и пап появилось понимание – границ нет, особенно если рядом люди, которые смотрят с тобой в одном направлении, и профессионалы своего дела».

«Моя дочь очень любит танцевать, стоит только услышать музыку. Мы долго искали, где занимаются танцами с особенными детками в нашем городе. Очень хотелось, чтоб ребенок развивался в том, что ему нравится», – рассказывает мама ребенка с ОВЗ из Челябинска Динара Мухаметьярова.

Занятия для детей проходят 3 раза в неделю по адресу: Челябинск, Свердловский проспект, 84б. Преподаватель детского танцевального направления – специалист с высшим педагогическим образованием и опытом взаимодействия с людьми с инвалидностью, педагог по современной хореографии Елена Горх.

Более подробную информацию можно узнать на сайте Инклюзивного молодежного клуба «Наше место» nashemesto.org или по телефону +7 (351) 77-66-196.

Для справки: инклюзивный молодежный клуб «Наше место» работает в Челябинске с 2013 года – это площадка, где молодежь в возрасте от 16 до 35 лет с разными видами инвалидности: ментальными, с ДЦП, на колясках, нарушениями зрения и слуха вместе со здоровыми сверстниками может бесплатно заниматься танцами, вокалом, театральным искусством, живописью.

Пресс-служба клуба «Наше место»



«Волшебный ключик, подаренный Господом...»

история жизни-преодоления автора, представил в рецензии на сборник председатель правления Челябинской областной писательской организации Союза писателей России Олег Николаевич Павлов:

«Писатели любят говорить, что они «родом из детства». Но, к сожалению, это не всегда так. Далеко не многим творцам удалось сохранить потайную дверцу в свой детский мир, чтобы через толщу накопленного опыта и стереотипы мышления уметь нырять туда, где на все вещи есть свой собственный, простой и искренний, взгляд, где действует кодекс чести и торжество добра, где друзей выбирают не по состоянию их капюшала, а по камертону души. Нырять и выносить в этот, уже взрослый, конъюнктурный мир крупинку истины, которая озарением вспыхивает в детских сердцах.

Автора этой книги, прозаика Наталью Потапову, можно смело отнести к тем немногим, кто в своём творчестве не только сами иногда ныряют за волшебную дверцу, но и нас, своих читателей, побуждают вспомнить давно забытое, неизменно доброе и неповторимо милое.

Ни в коей мере не хочу причислить Наталью Потапову к авторам, пишущим только для детей. Но даже в произведениях, адресованных взрослым, она умеет передать суть не по социальным шаблонам, а с неожиданной точки зрения, индивидуальную, что присуще лишь тем, кто сохранил родство с детством.

Отдельно радует несомненный рост автора как рассказчика. Конечно, это результат трудюбия Натальи, её желания учиться, её активного участия в литературном «вареве» города, области и даже страны, её стремления к новым победам в конкурсах, к новым публикациям.

Но есть ещё одна важная вещь – в левом нагрудном кармане, возле самого сердца, бережно хранит Наталья Потапова маленький волшебный ключик от той самой дверцы, которую я называл в начале. Ключик, подаренный ей Господом. Дай ей Бог не потерять его никогда!»

На этом общем снимке вы видите друзей и коллег по перу Натальи Потаповой, которые присутствовали на презентации сборника 15 декабря прошлого года. Среди них практически нет случайных людей. Каждый так или иначе помогал в издании этой очень важной для Натальи книги. Она особенно благодарна заведующему кафедрой ЧГАКИ Александру Мордасову, председателю Челябинской организации СП РФ Олегу Павлову, художнику-оформителю сборника Александре Мерзниковой, издателю Владлену Феркелю, бесплатно сделавшему верстку...

А также актерам Алле Точилкиной, Александру Мордасову и звукорежиссёру Марии Левченко – за великолепную запись рассказов, которую можно прослушать, зайдя на страницу автора «ВКонтакте» (https://vk.com/nataly_potapova).

Талантливый прозаик и очеркист, человек потрясающей силы духа, инвалид 1 группы Наталья Потапова будет рада всем, кто захочет приобрести сборник рассказов и очерков «Это было с нами. Истории, дарящие надежду».

Вот ее контакты:
savaof149@gmail.com,
Вайбер +7 982 274 0050,
Ватсап +7 951 481 20 19.

А мы предлагаем вашему вниманию один из коротких рассказов, который в январские дни особенно кстати.

РОЖДЕСТВО БЕЗ ДЕДУШКИ

Родители меня удивили: отравили на зимние каникулы к

бабушке. А там – ни телика, ни кино, только печка!

Раньше мы с дедом за водой ходили и катались на санках. А теперь дедушки нет...

В доме теплеет от печки – потрескивают дрова. Последние дрова, заготовленные дедом. Вспомнила, как укладывала их в поленницу, а дед меня хвалил, и глаза защипало от подступающих слёз.

К счастью, бабушка подвинула ко мне железный лист с шаньгами, которые мы сейчас состряпали вместе. Открыла духовку, и я поставила в жар лепешки с поднятыми краями, удерживающими жирный сладкий творог.

Сильно захотелось есть! Чтобы не истечь слюной до завтрака и отвлечься, я решила пускать мыльные пузыри. Свернула в трубочку листок открытого календаря, намешала пену, макнула в неё и выдула. Радужный пузырь подлетел к бабушкиному носу, припудренному мукой, и лопнул. Мы посмеялись, и бабушка умылась из рукомойника.

Следующий пузырь переливался всеми цветами радуги. Он пролетел мимо стола и опустился на лавку. Лопнул. И мне стало очень грустно, снова вспомнился дедушка: всегда с доброй улыбкой, а в кармане – с карамелью для ребятишек. Как же не хватает его большой теплой руки на моей голове и... обожания во взгляде!

Дедушка умер осенью. Как мы теперь без него можем смеяться? И сидеть на лавке, где дед лежал бездыханный!

Аромат выпечки разлился по кухне, а я подумала: «Как это несправедливо: такие вкусные шаньжки и мандарины, красивая природа вокруг, люди, без которых ты скукаешь, а потом – бац! Жизнь человека лопается, как этот пузырь. Не хочу. Мне страшно!»

– Бабуль, я тоже умру? – спросила, наливая в кружку молоко.



Бабушка достала горячие шаньги, помазала их маслом, поправила косынку и глянула на фронтальную фотографию деда, висевшую на стене. Будто поддержки искала. Посадила меня рядом на лавку и сказала:

– Да, милая, каждый человек умрёт в свой час. Но ты ещё такая молодая! Надеюсь, ты проживёшь счастливую жизнь и насытишься ею.

Я смотрела на бабушку во все глаза, думая: «Как это, наверное, интересно – насытиться жизнью!» И слушала дальше:

– Знаешь, внученька, как сильно дед твой меня любил? Он родину тоже любил. И здоровье во многом надорвал, её защищая. Ведь на Белорусском фронте воевал, а там столько болот! Солдатики бедные – в холодных сырых окопах... Но защитил дед и домик наш, и поле.

А я подумала: «Смогла бы, как он, не струсила, если война?.. Наверное, пошла бы в госпиталь, чтобы ухаживать за ранеными».

Я обняла бабушку и прислушалась к шуму в сенях. Тут же в дом вошла соседка баба Маша с ведром и звонко сказала:

– Здорово, соседка! Аида на колонку вместе?

– Здравствуй, Мария! Может, с нами поешь? Потом внучку с тобой пошлю.

Та скинула полушубок и чинно села за стол. Стала есть и рассказывать:

– Сегодня-то день не простой, а перед Рождест-

вом. Тогда родила дева, которую звали как меня – Марией, Иисуса – Сына Божия. И через тридцать с чем-то годов Он на смерть пошёл. Сам-то молодой, не хотел помирать! Но жизнь свою отдал, потому как людей любить. Желал спасти каждого человека от смерти вечной. Чтобы поняли, в чём смысл жизни.

Соседка пристально поглядела мне в глаза и ласково улыбнулась.

В этот миг мне вспомнилась мама. Она бросила любимую работу в НИИ, чтобы быть рядом со мной в садике. Целых три года, пока не устроила в школу, она работала кастеляншей. Я зажмурилась, гоня прочь хлорный запах стопок белья, хранившегося в маминном кабинете. Как часто спасалась там в родных объятьях!

– Значит, смысл жизни – любить? – догадалась я.

– Да, внученька! Близких, родину.

Я снова задумалась... и в тот миг будто голова наполнилась светом, а из руки на стол выпала надкушенная шаньга. Стало легко и весело:

– Как же здорово, что приехала на каникулы, а бабушка рассказала про деда, а вы – про Иисуса. И вообще о жизни... Конечно, буду любить маму с папой, тебя, бабушка, и... вас, тетя Мария. Даже сейчас люблю... Спасибо за вкуснятину, бабуль!

Пойду за водой. Только мыльную пену уберу под кровать – потом ещё поиграю.

«Не могу жить без дела»

Эти слова можно считать жизненным кредо нового автора «Нашего творческого клуба» – Зинаиды Чистяковой из Челябинска.

точно. Награждена знаком «Отличник народного просвещения», орденом и семью медалями, в том числе – «За спасение человека с риском для жизни». И сейчас, несмотря на возраст и проблемы со здоровьем, она занимается общественной работой, является активным участником Всероссийского женского союза, литературного и исторического клубов. С увлечением шьёт исторические костюмы для ролевых кукол, изготавливает скульптуры, рисует картины. Воспитала двух дочек...

И все-таки главным для Зинаиды Сергеевны было и остается литературное творчество. Вот как она сама говорит об этом: «Когда держу в руках очередную книгу, еще пахнущую типографской краской, такая радость поселяется в душе. Сразу забываются все недомогания, трудности, недели и месяцы беспокойных ночей, когда вскакиваешь с кровати, чтобы записать удачную мысль, точное слово. А в голове уже созрел новый сюжет, и хочется быстрее начать писать. Вот какое это захватывающее занятие!

К сожалению, формат газеты не позволяет нам в полной мере представить вам произведения Зинаиды Чистяковой. Публикуем один из сказов под названием

жет, и хочется быстрее начать писать. Вот какое это захватывающее занятие!

К сожалению, формат газеты не позволяет нам в полной мере представить вам произведения Зинаиды Чистяковой. Публикуем один из сказов под названием

«НОВЫЕ ВРЕМЕНА»

Случилось это на Урале в старые времена, ещё при крепостничестве.

Пошел как-то горный мастер Петр со своей молодой белокурой красавицей-женой Настенькой в лес по грибы. Тепло, ведро уже неделю стоит после дождей. Поди-ка многого грибочков народилось в лесу-то. Кружит голову густой запах душистых трав, птахи поют – заливаются, в воздухе мареве...

Но грибки не только грибы ищут, ещё и камушки какие-нибудь на земле присматривают. Идут они, идут, Настя подотстала маленько, грибы собирает...

А Петр чувствует, что кто-то на него смотрит. Огляделся – нет никого. Вдруг звоняло. Парень глаза протер – бланит, думает, и чуть не споткнулся: что-то зашевелилось у него под ногами. Глянул – зелёная ящерица бежит перед ним, лапками быстро-быстро перебирает. Он остановится – и она остановится. Парень идёт, и она бежит, будто куда-то тянет за собой. Любопытно стало так-то, пошел он за ней, а про Настеньку начисто забыл.

Видит, деревья стали гуще и какие-то энто другие – твердые и холодные, как камень. Идти стало труднее. Петр сбросил поначалу-то. Потом свыск, идёт. Вдруг видит – на пустелье малахитовая горка, а на ней три разноцветные ящерицы то красным переливаются, то синим, а то и вовсе золотом горят, пляшут, и смеются. Из-за любопытства парень подошел вплотную, а там россыпь самоцветов: то синим лучом сверкнёт, то яхонтом обжигает, то изумрудом вспыхнет! А сколько здесь малахита узрчатого,

голубой бирюзы, сверкающего горного хрустала!

Петр думает: «Вот бы в шапку нагрести немного камушков...» А ящерицы будто услышали его мысли и твердят наперебой: «Бери, Петруша, бери, сколько умещешь! Это вам с Настенькой на житье-бытье!» Парень снял шапку с головы и нагреб полную камушков-самоцветов-то! Поблагодарил в пояс ящериц и обратно пошел. Долгонько плутал, пока вышел на то место, где они с Настенькой расстались.

Она плачет, дескать, его искала. Петр камушки показал, рассказал о встрече с ящерицами и о том, что им Хозяйка Медной горы приклад, подарочек преподнесла. Обрадовалась девушка, в ладоши захопала. А камушками они решили за себя выкуп заплатить – освободиться, значит, из крепостничества. Снесли камушки в контору, много денег им за них дали. Уже наступали другие, новые времена – были волнения среди рабочих на всех уральских



заводах, стали бар-то притеснять. Те за розги, а рабочие за палки да топоры, а у одного барина подпалили дом-то, еле ноги унесли с барышкой. Ночью дело-то было, выбежали в чем спали, сели в карету, да и след простыл. Приказчики остепеняться маленько стали, платили рабочим как положено, штрафы уменьшили, розги отменили. По вечерам в одной избе стали устраивать рабочие собрания, на сходках стали говорить промеж себя, как обустроить лучшую жизнь для рабочих. За главным у них тут бывший ссыльный Артем – за мятежи в армии он был на каторге пять лет в Сибири. А выреченные за камни деньги Петр и Настя вложили в общее дело освобождения от бар!

УЧРЕДИТЕЛЬ –
 Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области ПИ № ТУ 74-01222 от 24 декабря 2015 г.

Адрес издателя и редакции: 454091, Челябинск, ул. 3 Интернационала, 128.
 Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
 Дата выпуска 31.01.2023 г.
 Цена свободная. Заказ № 244. Тираж 3 500 экз.
 Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Т.Ф. ВОЛОВИК
 E-mail:
miz-ural@mail.ru