

МИЛОСЕРДИЕ И ЗДОРОВЬЕ

№ 4 (325), апрель 2015 г.

ОБЛАСТНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Читайте газету на сайте miz-ural.ru



Год литературы в год 70-летия Победы

Булат Шалвович Окуджава
(1924–1997 гг.)

9 мая 1924 г. родился поэт, прозаик, сценарист, основоположник направления авторской песни Булат Окуджава. В апреле 1942 года, в возрасте 17 лет, пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. После двух месяцев обучения воевал на Северо-Кавказском фронте. Был миномётчиком, радистом тяжёлой артиллерии. Ранен под Моздоком.



*Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал.
А может, это школьник меня нарисовал:
Я ручками размахиваю, я ножками сучу,
И уцелеть рассчитываю, и победить хочу.*

*Ах, что-то мне не верится, что я, брат, убивал.
А может, просто вечером в кино я побывал?
И не хватал оружия, чужую жизнь круша,
И руки мои чистые, и праведна душа.*

*Ах, что-то мне не верится, что я не пал в бою.
А может быть, подстреленный, давно живу в раю,
И кущи там, и рожи там, и кудри по плечам...
А эта жизнь прекрасная лишь снится по ночам.*

Семеро смелых

Инвалиды-колясочники поднялись на Ирмель, вторую по высоте гору Южного Урала. Это покорение вершины мужественными и отважными людьми было посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, памяти павших на полях сражений.

«ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ, НА КОТОРЫХ ЕЩЁ НЕ БЫВАЛ...»

С 16 по 20 марта семеро колясочников и другие инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата из Башкортостана, Ульяновска, Челябинской, Свердловской и Тюменской областей приняли участие в первом Всероссийском спортивном фестивале «Ирмель, доступный для всех».

Фестиваль был организован Башкирским республиканским отделением Всероссийского общества инвалидов, Госкомитетом по предпринимательству и туризму РБ, Министерством труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан при поддержке благотворительного фонда имени В.Л. Засова, компании «Роза ветров» и природного парка «Ирмель». Его цель – пропаганда активного образа

жизни инвалидов, отработка новых форм туристских мероприятий и сложных туристических маршрутов для людей с инвалидностью. В восхождении принимали участие такие известные спортсмены, как многократный паралимпийский чемпион Ирек Зарипов и участница Паралимпийских игр в Сочи Ольга Ориничева.

В числе семерых смельчаков был и представитель Челябинской области – инвалид-колясочник из Миасса Игорь Копанцев, несколько лет назад совершивший восхождение на Таганай.

(Продолжение на 2–3 стр.)



(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Своими впечатлениями о фестивале поделился непосредственный участник события **Александр Валентинович Зайцев** – заместитель председателя ЧООО ВОИ, председатель межрегиональной комиссии по развитию спортивного туризма среди инвалидов:

– Задумка провести такой фестиваль появилась еще в конце прошлого года, когда энтузиасты экстремального инватуризма из Челябинской, Тюменской, Свердловской областей, Республики Башкортостан обсуждали на первом заседании только что созданной комиссии план мероприятий будущего года. И одним из первых наметили провести зимний поход в горы. Выбрали для восхождения гору Иремель, что на границе Челябинской области и Башкортостана. Конечно, эта идея могла бы и не осуществиться, если бы не целеустремленность главного инициатора и организатора – директора турфирмы «Социум» Альфира Мударисовича Ахметшина из Уфы и поддержка на всех уровнях в правительстве Республики Башкортостан. Потому что даже самые интересные и перспективные идеи растворяются в воздухе из-за отсутствия средств на их реализацию, чему мы в нашей Челябинской области не раз были свидетелями. Нам до наших башкирских соседей в этом отношении еще далеко. К примеру, мне,



Сергею Уржумову и Наталье Беликовой из Магнитогорска, помогавшим в подготовке восхождения, пришлось делать это исключительно за свой счет. Хорошо, что председатель Миасского общества инвалидов Андрей Котов нашел возможность поддержать своих участников похода – колясочника Игоря Копанцева и его помощника В.Н. Заушицина.

«УМНЫЙ В ГОРУ НЕ ПОЙДЕТ, А... ПОЕДЕТ!»



– **Вы сказали – подготовка к восхождению... В чем она состояла?**

– Как бывалый турист и организатор многих сплавов и турслетов инвалидов по рекам Урала, могу сказать, что тщательная подготовка – это залог успеха любого похода. Тем более такого сложного как, восхождение на гору в зимнее время, да еще с участием людей в инвалидных колясках. Наш челябинский опыт коллеги по инватуризму знают и ценят, поэтому еще в январе к нам обратились из Башкортостана с просьбой помочь в организации похода. Трассу восхождения разрабатывал Альфир Ахметшин со своими коллегами из турфирмы «Социум». Нужно было ответить на главный вопрос – как колясочники поднимутся на гору? С 6 по 8 февраля мы – представители участников будущего похода – искали ответ на него непосредственно на месте, организовав семинар и тестовое восхождение на гору. Его должны были

Семеро

совершить Ирек Зарипов и Минислам Вахитов – опытные спортсмены-колясочники из Башкортостана. Но погода сломала все планы – ветер был такой, что стоять невозможно, не то что на гору лезть. Зато нелегкий путь до подножия горы в холод и пургу подсказал ответы на многие вопросы: например, во что лучше одеться и как уберечь бесчувственные ноги колясочников от обморожения (на восхождении организаторы обеспечили всех семерых каталитическими грелками, которые поддерживают тепло длительное время). Исходя из погодных условий взвешивали и варианты подъема на гору. Например, Александр Никишкин из Башкортостана уже имел опыт восхождения на катамаране, им и собирался воспользоваться. Руководитель клуба «Восхождение» Свердловской области Анатолий Павлович Вязовцев (светлая голова и золотые руки!) изготовил два варианта альпсредств для опорников: сани-лыжи (сиденье крепится на горные лыжи) и три коляски на автомобильных шинах. Первоначально их предполагалось цеплять к снегоходам для доставки колясочников к горе, но оказалось, что и для подъема они вполне применимы.

– **И кто на чем поднимался? Чей «конь» оказался проворней и надежней?**

– На катамаранах поднимались Александр Никишкин и Григорий Царьков – опытный альпинист, за плечами которого восхождение на Эльбрус и гору Маккинли в Америке. На санях-лыжах въехали или взлетели на вершину (как больше нравится!) Ольга Ориничева и Ирек Зарипов. Коляской с автомобильными колесами воспользовались Ольга Стрепетова, Минислам Вахитов и наш миассец Игорь Копанцев. Не обошлось без приключений



СМЕЛЫХ

— острые камни пропоролы колесо на коляске Игоря. Спасибо подоспевшим вовремя ребятам из МЧС — они спустились и принесли «запаску». Несмотря за непредвиденную задержку Игорь Копанцев показал свои волевые качества и тренированность: подъём на вершину (это примерно 600 м по каменным курумам) занял у него всего два с половиной часа. После восхождения организаторы отметили результат миасского альпиниста и предложили ему принять участие в планируемом восхождении на Эльбрус.

«СЛАВА БЕЗУМЦАМ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ, КАК БУДТО ОНИ БЕССМЕРТНЫ!»

— А как погода — больше не создавала дополнительных преград, как тогда, в феврале?

— В первый день, 17 марта, было очень холодно. Пришлось даже у подножья выложить заградительные стены из снежных «кирпичей», за которыми можно было укрыться от ветра и погреться горячим чаем. На вершину пошла команда из трех человек: две наши «скалолазочки» Ольги — Ориничева и Стрепетова — и Григорий Царьков. Девушек специально отправили в этот день, так как в горах работали специалисты МЧС и могли оказать им помощь в случае чего. К счастью, чрезвычайных ситуаций не случилось, но восхождение было тяжелым, заняло почти семь часов. Чтобы не терять времени мы с Игорем Копанцевым совершили марш-бросок в сторону горы. В основном колясочников туда доставляли на снегоходах. Но Игорь решил поэкспериментировать и поехать на рыбацких санках, в которые впрягли Джонни — хаски Василия Николаевича



Заушицина, сопровождающего туристов во всех походах. На подъеме Джонни начал халтурить, не хотел тянуть сани и перекладывал нагрузку на нас, а под гору на обратном пути понесся так, что мы потеряли Игоря из виду... А с погодой на следующий день нам повезло больше, чем первой команде. День выдался теплый, солнечный, безветренный, и подъем, несмотря на ЧП с колесом коляски Игоря, занял в два раза меньше времени. Но это не значит, что было легко. Представьте: подняться в коляске по стене с углом наклона от 35 до 60 градусов. Огромное напряжение рук, когда колясочник подтягивается на веревке, закрепленной через полиспасты, — медленно, шаг за шагом. И для нас, сопровождающих, страхующих его — тоже огромное напряжение... Но оно того стоит, когда оказываешься на вершине. Словами это трудно передать, но такое яркое небо нигде больше не увидишь!

— **Сегодня активный туризм — одно из самых интересных и перспективных направлений социальной реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья. Своим примером участники фестиваля «Ирмель, доступный для всех» еще раз доказали, что инвалидам, как и здоровым людям, доступно все. Была бы поддержка их желания реализовать свои возможности, которую оказали организаторам похода в данном конкретном случае власти и предприниматели Республики Башкортостан. А у нас в Челябинской области создаются условия для развития активного туризма инвалидов?**

— Пока мы можем похвастаться только большим, наработанным годами опытом в организации сплавов по рекам Южного Урала. Они проводятся и реабилитационным центром «Импульс» по линии Министерства социальных отношений и областной организации ВОИ. В некоторых городах и районах также проявляется интерес со стороны руководителей организаций ВОИ к этому виду туризма: в Магнитогорске, Сатке, Златоусте, Нязепетровске, Кусе. Примером в этом отношении может служить Миасское общество инвалидов, которое давно и плодотворно со-



трудничает с туристическим клубом «Горизонты Урала» под руководством большого энтузиаста и отзывчивого человека Василия Николаевича Заушицина. Здесь походы в горы и сплавы по рекам людей с инвалидностью стали уже неотъемлемой частью их жизни и привлекают все больше поклонников, особенно из числа молодежи. Мы стараемся активизировать интерес к активному туризму и способствовать его развитию, как и других видов спорта. В прошлом году закупили и передали в часть организаций спортивное оборудование. Но только силами ВОИ, без стабильной поддержки на уровне Министерства спорта и туризма, Министерства социальных отношений Челябинской области серьезных подвижек не будет. Посмотрел я на восхождении, как экипированы бойцы МЧС, — это же небо и земля по сравнению с нашими ребятами!

...Я понимаю сетования Александра Валентиновича Зайцева, для которого организация туризма людей с инвалидностью — это часть жизни, причем главная ее часть.

Но подумалось мне о другом...

Что же все-таки влечет людей в горы?! Одеты, кто во что горазд, на самодельных колясках — зачем они на стертых до кровавых мозолей руках тянут себя к вершине? Зачем стремятся преодолеть все новые преграды, как будто в обыденной жизни их недостаточно?

Сколько не ищи, не найдешь однозначного ответа на эти вопросы.

Есть просто факт — они сделали это, и несколько счастливых минут были на 1582 метра ближе к небу. А оно салютвало смельчакам неожиданным и редчайшим на Южном Урале явлением, вспыхнув для них в тот же вечер многоцветием настоящего северного сияния!

Татьяна ВОЛОВИК

Праздник большого пирога

Сегодня, к сожалению, многие инвалиды, особенно пожилые, руководствуются принципом ЗД: доедать, доживать, донашивать. Но наше Тракторозаводское общество инвалидов города Челябинска живёт многогранной активной жизнью.



9 марта мы были приглашены председателем Красноармейского общества инвалидов Валентиной Андреевной Иваничко в дом-интернат для престарелых и инвалидов Красноармейского района «Берёзка». Надо отметить, что это уже стало у нас ежегодной традицией – такие встречи с соседями. Проживающие в интернате №1 инвалиды уже узнают нас и встречают как старых друзей. Мы поехали на встречу, подготовив концерт, а в качестве подарка испекли большой пирог с грибами и картошкой, украсив его листьями и цветами из теста. Еще привезли цветы в корзинке и большой красивый плакат – поздравление с весной.

Как старые знакомые мы много пели под баян, читали стихи, танцевали, беседовали за гостеприимным столом с пирогами и чаем, обсуждали будущие встречи, намеченные на лето. В общем, праздник удался. А многочисленные фотографии будут напоминать о приятных часах, проведённых вместе.

Татьяна ЧАБАНОВА,
председатель ТРГЧО 4000 ВОИ,
г. Челябинск

Пластовские шашисты: кто сильнее?



27 марта 2015 года в спортивном клубе имени Пушкина города Пласта прошёл спортивный турнир по шашкам среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, организованный Пластовским обществом инвалидов совместно с Союзом

предпринимателей. Турнир был посвящён 70-летию Победы в ВОВ, памяти тех пластовчан, кто навсегда остался на полях сражения и подарил нам счастливую жизнь.

Участников соревнований приветствовали Е.В. Иваненко (УСЗН), Г.И. Юртева (городской Совет депутатов), Н.В. Тимошина (Союз предпринимателей), председатель общества инвалидов Л.П. Перчаткина. В адрес спортсменов общества инвалидов, постоянно принимающих участие во всех городских, районных и областных соревнованиях, было сказано много тёплых слов и искренних пожеланий успехов.

В соревнованиях приняли участие 26 человек, разыграно 12 комплектов наград среди взрослых и детей. Турнир прошёл в дружеской атмосфере, все участники получили массу положительных эмоций и остались довольны.

СРЕДИ МУЖЧИН: 1 место занял М. Халиков, 2 место – И. Тюрин, 3 место – А. Лукашевич.

СРЕДИ ЖЕНЩИН: 1 место – Е. Васильева, 2 место – Н. Мала-нына, 3 место – О. Маленьких.

Среди юных шашистов лучшими стали И. Тюрин, А. Халикова, В. Валиулин, Ю. Макарова, С. Лушников, М. Черняева.

Победители соревнований получили призы, предоставленные Союзом предпринимателей. Закончилось мероприятие общим чаепитием.

Общество инвалидов искренне благодарит начальника УСЗН Л.Г. Садыкову, начальника УКСиМП М.В. Токареву, директора спортклуба Н.В. Зайцеву и предпринимателей Г.И. Юртеву и О.А. Богаевскую.

Л. ПЕРЧАТКИНА,
председатель Пластовского ГО 4000 ВОИ.

Проявили интеллект, отдохнули, подружились

«Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения». Так сказал известный французский писатель-гуманист XX века Антуан де Сент-Экзюпери. В XXI веке эта роскошь становится всё дороже, а для людей с ограниченными физическими возможностями – практически бесценной.

Совместные занятия, увлечения, досуг наиболее эффективно способствуют сближению, пониманию друг друга. Правобережная районная города Магнитогорска организация ВОИ на протяжении многих лет систематически ведёт работу по внедрению в общество идей интеграции.

Именно с этой целью мы уже во второй раз проводим командные соревнования по современным настольным интеллектуальным играм, весьма популярным в молодёжной среде.

В этом году спонсорами турнира выступила кредитно-производственная компания «Рост».

Вместе с инвалидами Правобережного и Орджоникидзе-ского обществ Магнитогорска в настольных соревнованиях приняли участие команды студентов, школьников, волонтеров.

«Подобные встречи способствуют разрушению незримой стены между инвалидами и остальным обществом», – отметила руководитель КПК «Рост» Екатерина Деккер.

Участники турнира дружно решили встречаться каждую пятницу в Правобережном обществе инвалидов для занятий и общения в клубе любителей настольных игр.

Алексей РОГАЛИН,
председатель Правобереж-
ной организации
4000 ВОИ, г. Магнитогорск



Постреляли...

В конце февраля и начале марта 2015 года, согласно календарному плану межрегиональных и всероссийских спортивных мероприятий ВОИ, в городе Новочебоксарске прошли соревнования по стрельбе из лука среди инвалидов с поражением ОДА.

Команда Челябинской области из шести человек («классики» и «блочники») принимала участие в Кубке и чемпионате России

В состязаниях по классическому луку на Кубке России Эдурд Кужахметов занял 4-е место. В целом в этой категории луков в командном первенстве наши лучники стали четвёртыми.

Неплохих результатов добились на Кубке России и чемпионате России и «блочники»: Ринат Юсупов подтвердил звание мастера спорта, а Константин Черкасов и Владимир Мельников – звание кандидата в мастера спорта.



Сейчас команда Челябинской области готовится к Кубку и чемпионату России по стрельбе из лука на дистанциях 50 и 70 метров.

Владимир МЕЛЬНИКОВ,
председатель клуба
инвалидов-колясочников «Стимул»



В марте месяце в нашей области состоялись два крупных спортивных события для инвалидов – соревнования по бадминтону и плаванию. Причём, если бадминтон проходил только для спортсменов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА) и слуха, то в плавании приняли участие ещё и спортсмены с нарушением зрения и интеллекта.

Я, как всегда, хочу рассказать, как выступили спортсмены-инвалиды нашего Снежинска на этих соревнованиях.

Бадминтон

На чемпионате и первенстве Челябинской области по бадминтону среди спортсменов с нарушением ОДА и слуха наша команда клуба «Олимп» состояла из трёх человек. Двое – Михаил Ракин и Валерий Дейнека – с нарушением ОДА и Михаил Киселёв – с нарушением слуха.

Ребята отмечают, что борьба была трудная, так как спортсмены были хорошо подготовлены, особенно из города Кусы. Они практически заняли все призовые места, так что второе место нашего Валерия Дейнека можно назвать отличным результатом.

Плавание

Снежинск на чемпионате и первенстве Челябинской области по этому виду спорта был представлен двумя командами: это клуб «Олимп» Снежинского общества инвалидов и детская команда, представляющая отделение адаптивной физической культуры и спорта МБУДОД Снежинской ДЮСШ по плаванию.

Соревнования проводились в городе Озёрске, в плавательном бассейне «Дельфин», и в них участвовали спортсмены различных категорий инвалидности. Надо сказать, что бассейн «Дельфин» в Озёрске можно считать образцовым для инвалидов: удобный, с шестью дорожками, чистой и теплой водой. Наверное, поэтому соревнования людей с ограниченными возможностями проводятся именно здесь.

Из взрослых пловцов лучше всех выступил наш Сергей Демешин – он занял 1-е место на дистанции 100 метров на спине. Вадим Кожаринов стал третьим на этой же дистанции. Ребята из «Олимпа» считают, что они достойно представили наш Снежинск.

Через недуги к победе

Все знают, что жизнь сейчас ох какая нелёгкая. А для инвалидов она вдвойне нелегка, поскольку многие из них лишены полноценного общения из-за своих недугов. И это замечательно, что сейчас проводится так много спортивных соревнований для людей с инвалидностью. Ведь спорт это не только возможность помериться силами в том или ином виде состязаний, но и самое главное – общение, новые знакомства, новые друзья.

Юные пловцы, занимающиеся в отделении адаптивной физкультуры и спорта, выступили очень хорошо, завоевав много медалей и выполнив немало нормативов по тем или иным спортивным разрядам. Среди ребят были дети с нарушениями ОДА, зрения, слуха и интеллекта – всего десять человек.

Вот имена самых результативных спортсменов: Елизавета Шашкина, Ксения Таушканова, Семён Дунаев, Анастасия Качаева, Оксана Горох, Иван Яушев, Владимир Бударин, Анастасия Щербакова.

Неоходимо сказать, что нашу команду готовили тренеры Н.В. Бродягин и О.А. Осипова. И в победах снежинцев – их огромная заслуга.

Добавлю, что впервые норматив кандидата в мастера спорта выполнила Ксения Таушканова, а Оксана Горох и Иван Яушев получили второй спортивный разряд. Так что выступлением юных спортсменов наш Снежинск может гордиться.

Андрей СМОЛЮК,
Снежинское общество инвалидов





Осторожно: живая душа!

(Впечатления от фильма «Класс коррекции»)

Не зря фильм молодого режиссера Ивана Твердовского получил несколько престижных наград на XXV Открытом российском кинофестивале «Кинотавр-2014»: «За лучший дебют», «За лучшую режиссерскую работу», «За лучшую женскую роль» (Мария Поезжаева). Фильм вряд ли кого-то оставит равнодушным. В нём явно звучит безмолвный призыв: «Встань и иди!», преодолевая преграды и всем бедам назло.

Фильм Твердовского потрясающе повествует о любви, равнодушии, жестокости и предательстве. В отличие от картин с подобной тематикой – «Чучело» и «Класс», «Класс коррекции» уникален тем, что показывает жизнь российских подростков-инвалидов.

Колясочница Лена Чехова после домашнего обучения поступает в коррекционный класс для детей с лёгкой степенью умственной отсталости. Лена вынуждена идти туда, поскольку не имеет выбора. Мечта Чеховой – получить аттестат о среднем образовании... К ней, девочке умной и привлекательной, потянулся близкий по духу мальчик – Антон Соболев. Так зародились нежные ростки первой любви. Вот только почва для них была неблагоприятной – глухота и чёрствость окружающих...

Я очень советую посмотреть этот фильм. По сути, он – о заговорнице, вышедшей к людям, и неумело пытающейся навести всё и сразу. И еще – о силе, преодолевающей боль от крушения надежд.

Эта кинолента, на мой взгляд, – хорошее «доказательство от противного». В ней без морализаторства говорится о том, как не стоит поступать. Как опасна игра со смертью. К чему может привести поспешность со стороны влюблённой девушки. Чем чреваты попытки добиваться своего, невзирая на особенности тех, кто рядом.

«Класс коррекции» ценен тем, что, подобно зеркалу, показывает пороки общества. Пандус, сделанный ради галочки, по которому невозможно подняться в коляске. Педагоги, которых заботит физическая безопасность учеников, а не развитие и душевное состояние. Да и за жизнь детей они переживают в основном из-за себя: по комиссиям затаскают!

Фильм удачно «подглядел» отношение посторонних к «особым» детям. Красотка-старшеклассница из той же школы обзывает их «экзотиками» (от ККО) и снимает на телефон девочку-колясочницу как диковину. Прохожие, у которых Лена с компанией просила немножко денег, реагировали доброжелательно. Но больше всего меня тронул оставшийся за кадром благодетель из магазина, одолживший Антону тележку.

...У меня, инвалида 1 группы со стажем, фильм Твердовского всколыхнул давние воспоминания. К 15-и годам здоровье помало мне рукой, а из больницы удалось выписаться под мамину расписку. Мне не пришлось учиться в специальном учреждении или классе коррекции. Я рвалась домой, чтобы последнюю четверть восьмого класса проучиться в родном коллективе. Там помнили мои успехи в учёбе и спорте и ценили за то, что я просто жива, что как-то хожу в школу и «переползаю» из кабинета в кабинет. Когда же я пришла в другой класс после года пропуска, поначалу пришлось очень трудно физически переносить нагрузки. А в коридоре я часто ощущала косые взгляды на походку «несмазанного робота». В таких случаях мне вспоминалась наша учительница по труду, у которой не было ног ниже колен, и я укреплялась примером её стойкости. Подробнее о моей учёбе в школе – «МиЗ» за сентябрь 2014 года <http://www.miz-ural.ru/art.php?id=63&r=305&art=531>.

Конец фильма, по-моему, несёт два положительных посыла.

1. Никто не безнадёжен. Так, доброта проявляется в уборщице, которая до этого учила всех «ходить у стеночки».

2. И среди полного мрака может случиться чудо. Лена уходит из школы на своих ногах, хотя её диагноз не предполагает такого финала. Но на то оно и чудо – пусть хотя бы в кино...

А главное – фильм с болью и отчаянием просто «кричит» о том, что люди с инвалидностью хотят быть частью общества, а не кастой отверженных. В картине коридор коррекционного класса огорожен решёткой – как в зверинце. Спасибо создателям фильма за точный диагноз!

Кинолента отнесена к категории 16+. Но, думаю, уже для тринадцатилетних этот фильм будет полезен, особенно если рядом окажется умный взрослый. Мне кажется, лучше учиться на чужих ошибках. Тогда, может быть, удастся избежать своих.

Я очень хочу, чтобы Иван Твердовский снял продолжение «Класса коррекции». Где Лена (в блестящем исполнении Марии Поезжаевой) смогла бы «всё преодолевши, устоять»...

Наталья ПОТАПОВА,
инвалид 1 группы

От редакции: Хотелось бы услышать мнение о фильме читателей газеты, которые прошли через обучение в коррекционных и общеобразовательных учебных заведениях. Разговор об инклюзивном образовании продолжается. Нам важно, что думают об этом сами молодые люди с инвалидностью и родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

И еще. Несмотря на сравнительно недавнее увлечение журналистикой и почти полную неподвижность, наш автор Наталья Потапова написала много материалов, весьма полезных и интересных для людей с инвалидностью. Но не все из них мы можем разместить на страницах газеты из-за ограниченности площади. Поэтому часть из неопубликованного в «МиЗ» можно найти по ссылке: <http://www.xomona.ru/domovodstvo/208-invalid-odin-doma.html>



МОЁ НАСЛЕДСТВО

Наследство – нередкое дело в нашей сегодняшней жизни. Родители оставляют своим детям и деньги, и землю, и квартиру. Но ведь можно получить и другое наследство, которое называют моральным капиталом. Это неписанные правила жизни, которые передаются от родителей к детям, и придерживаются их все члены семьи.

Отец мой, Александр Павлович Васякин, родился в 1920 году в деревне Сосновка Бековского района Пензенской области. Деревенька стояла на берегу реки Хопёр, что впадает в Волгу.

В голодные 30-е годы, оставшись в деревне один, без родителей, мальчишка учился выживать. Он собирал на берегу реки обычные ракушки и дома варил их в старом чугуне. В заброшенном барском плодовом саду собирал под деревьями яблоки и сливы. Иногда удавалось добыть картофельные очистки.

Когда старшие сёстры узнали, как вымирает их родная деревня, сразу забрали своего братишку к себе в Златоуст. Приютила его сестра Татьяна в своей маленькой комнатке в коммунальной квартире по улице Герцена. Учиться Саша Васякин пошел в школу № 8. После окончания школы его устроили на работу на горнопромышленный комбинат художником-гравёром. Талантливого подростка заметили и предложили продолжить образование. В 1939 году отец поступил в Пензенское художественное училище. А потом началась война...

В июле 1941 г. Сашу Васякина призвали в армию и направили в Свердловск, где в то время размещалось Киевское военно-медицинское училище. В сентябре 1942 г. отец прибыл на Западный фронт командиром санитарного взвода. Много позже отец написал об этом времени стихи:

*Да, я был на войне,
Был в жестоких боях,
Рядом смерть черной тенью ходила.
Друзья умирали у нас на руках,
И война их без слез хоронила.
В вихре ярости злой
Мы громили врага,
И бои днем и ночью гремели.
В час затишья порой
Мысли мчались домой,
Да пули шальные свистели.
Грохот боя затих.
Кто остался в живых,
Фронтовые сто грамм разливали.
И у нас до конца
Не черствели сердца –*

*Мы убитых друзей вспоминали.
Далеки те года...
Вспомнишь их иногда –
Поневоле вдруг слезы блеснут...
Те, кто был на войне,
Теперь ценят вдвойне
Мир и дружбу, любовь и весну.*

Через год отец получил тяжелейшее ранение и до апреля 1944 г. находился на лечении в госпиталях. Из госпиталя, на костылях, он вернулся к сёстрам в Златоуст и был принят на работу в РУМ № 11 преподавателем военно-санитарной подготовки, а через год его перевели на должность зам. директора по политической части.

В том же году, когда окончилась война, отец женился на сотруднице училища Любочке Рыбаковой, моей маме. В 1944 году она окончила фельдшерскую школу в Златоусте. Во время учебы со своими однокурсницами встречала санитарные поезда и развозила раненых по городским госпиталям. После войны её направили работать фельдшером в городское ремесленное училище. Там она и встретилась с моим отцом.

Потом родилась долгожданная дочка, а через полтора года заболела полиомиелитом. Мама вынуждена была оставить работу, а отец из училища ушел на металлургический завод в копровый цех. Он работал за крохотную зарплату, а мама возила меня по врачам. Оставаясь дома один, отец писал простые, но очень душевные стихи, которыми хотел поддержать больную дочку:

*Пусть веют холодные ветры
Над нашей уральской грядой.
Меж нами лежат километры,
Но мы, дочка, рядом с тобой.
И если беда постучится,
Нарушит твой сон и покой –
И нам в это время не спится.
Ты знай, что мы рядом с тобой.*

Жить на одну папину зарплату нашей семье было довольно трудно. Выручали его золотые руки и талант художника. После работы отец брал в руки кисти, краски и рисовал картины.



Их с большим удовольствием за небольшие деньги покупало заводское начальство.

Я на всю жизнь запомнила запах масляных красок и олифы в нашей комнате. Особенно помню один день, когда мы с мамой пришли из клуба металлургов. Там показывали фильм «Максимка». Конечно, я от души наплакалась над судьбой негритёнка и всю дорогу до дома обсуждала с мамой события фильма.

Вот мы и дома! Открываем дверь нашей комнаты и... вся она залита солнечным светом, обеденный стол сдвинут к окну, а в центре, на стульях, стоит огромный подрамник с карандашным рисунком картины «Три богатыря». Это отец опять выполнял работу на заказ. Он сидел на стуле перед рисунком с палитрой в одной руке и кисточкой в другой. Как мне хотелось хоть раз «мазнуть» этой чудесной кисточкой!

Специально меня рисованию не учили, но у отца я научилась «изобразительной азбуке» и оформительскому делу. Когда стала учиться в школе, меня сразу выбрали редактором стенной газеты. И моя учительская биография тоже началась с уроков рисования, которые я вела в школе.

Прошло уже более 10 лет как нет моего отца. Теперь мы живем с мамой одни. Девять лет назад она стала инвалидом 1 группы. Пришла моя очередь помогать ей...

Я приняла моральное наследство своих родителей и, хотя много пришлось выстрадать, пережить, всегда старалась «держат удар».

*«Никому не показывай слёз», –
Так отец меня в детстве учил –
Ты поплачь среди белых берёз,
Чтобы ветер печаль закружил».
Я стараюсь так жить и сейчас,
Я не плачу, когда тяжело.
До сих пор помню папин наказ:
«Улыбайся всем бедам назло!»*

**Надежда ВАСЯКИНА,
инвалид 1 гр.
г. Златоуст**

ДВЕ СОСНЫ



Услышав эту историю, я не могу не рассказать о ней, потому что она абсолютно реальна, но по своему философскому звучанию напоминает притчу о чувствах, которые сильнее времени и пространства.

Перед самой войной встретились два человека, и вспыхнула между ними любовь. Пожар двух сердец вовсю пылал, когда страну охватил другой беспощадный пожар – началась Великая Отечественная война. Николай решил стать настоящим военным, а потому стал учиться на танкиста. И ушел молодой танкист защищать свою любовь и свою землю. Не единожды был ранен, горел в танке, что и оставило след на всю недолгую послевоенную жизнь – болезнь обожженных огнем легких.

Трех дочерей подарила верная жена Татьяна своему любимому. Весь жар сердец отдали они друг другу, передавая это умение любить и своим девочкам. Война была позади, но постоянно напоминала о себе, выбивая из рабочего ритма. Николай не любил о ней говорить, только однажды

*«Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знания упразднятся»
(1 кор.13,8)*

сказал младшей дочери: «Если кто-то говорит, что ему было не страшно на войне, это неправда. Ни вспоминать, ни говорить о ней не хочу...»

Любовь родителей украшала жизнь семьи. Несмотря на тяжелую военную молодость, отец был хохотун, весельчак, певун. Глаза – по-детски открытые, синие-синие. Мама – маленькая, хрупкая, легкая во всех делах. Все у них в семье ладилось, и только война не отходила ни на шаг от отца, уничтожая болезнь. И добилась своего, приблизив преждевременный конец. Решила Татьяна увековечить память о любимом, посадив у могилы две сосенки. Одна из сосенок, которую называли «папина», сразу пошла в рост, пышно зазеленела. Другая – «мамина», так и осталась в младенчестве: низкорослая, тощая, с желтой хвоей.

Сколько лет Татьяна, наблюдая за сосенками, печалилась: «папина» мощная, сильная, 20-летие ей уже отметили, а её, «мамина», как была малой и хилой, так и сидит, не растет, как будто что-то ее гнетет. Было желание выкопать ее, да руки ни у матери, ни у детей на это не поднимались.

Пережила Татьяна Дмитриевна Гусева мужа на 25 лет. В первую же весну после смерти матери обнаружили дочери, что сосенка «мамина» вроде бы ожила: за зиму вытянулась, желтизна хвои заменилась зеленью. И пошла она в рост. За два года дотянулась ростом до «папиной» сосны, а потом вдруг склонилась и легла на нее, как мать склоняла свою голову на плечо отца. Так и стоят теперь в обнимку – снова вместе.

**Маргарита Щекурина,
инвалид, ветеран труда**



**Нахлынули воспоминания...
Фото В. Шишкоедова**

ПЕЧАТЬ ВИНЫ

Уходят в вечность Пахари войны,
Очистив мир от рока сатаны.
С дожившими до мудрой седины
Позвольте разделить печать вины.
Да разве можно, люди, забывать
Солдат страны, кто вышел умирать
Не за себя, не за «отца всех стран».
Каков бы ни был вождь, хоть он тиран.
Не вправе вовсе мы судить солдат,
С Победой возвратившихся назад.
Отечество возможно ли предать –
Родных детей, жену, отца и мать?!
Оставшись с совестью наедине,
Поклонимся священной седине
Бойцов, хранящих гордо ордена,
Пусть изменила статус их страна.
Давайте честно память будем чтить
И не с укором в грудь хмельную бить
По праздникам, когда душа скорбит
И о грехах беспамятства казнит.
Всех, вынесших Отчизну на себе,
Благодарю за преданность судьбе.
В честь Победителей бокал вина –
Ведь рухнула Берлинская стена!

**Геннадий ШВЕЦ,
поэт, публицист,
инвалид 1 гр.**

Читатель благодарит

Добрый день. Хотела выразить благодарность редакции за ваш труд, за то, что освещаете проблемы людей с инвалидностью, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В наше время это – «неформат» и коммерчески невыгодно, но так нужно для нас всех: и людей с инвалидностью, и тех, кто считает себя здоровым и успешным. Чтобы мы, видя и зная, с какими трудностями каждодневно справляются эти люди, не очерствели душой и по возможности смогли тоже участвовать в их жизни.

Прочитала мартовский номер, к моему удивлению и радости, увидела двух замечательных людей, которых знаю лично. Так приятно читать и узнавать что-то новое и о них. Это Зоя Михайловна Лисина и Наталья Потапова.

Спасибо еще раз – вот таких, правдивых и настоящих изданий, должно быть больше в нашем обществе! Желаю вам развития и творческих идей!

ВИКТОРИЯ

СОУЧРЕДИТЕЛИ: Челябинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Некоммерческая организация областная благотворительная газета «Милосердие и здоровье»

Индекс: 54652.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области
ПИ № ТУ 74-00051

Адрес редакции:
454091, Челябинск, ул. III Интернационала, 128.
Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Цена свободная. Заказ № 1526. Тираж 4 000 экз.
Номер подписан в печать по графику 29.04.2015 г.,
фактически – 29.04.2015 г.
Редакция не несет ответственности за мнение автора.

Главный редактор
Татьяна ВОЛОВИК
E-mail:
miz-ural@mail.ru